

**Les prix de détail
ont augmenté
de 1% en août**

LIRE PAGE 34

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

2,50 F

Argentine, 1,30 \$; Australie, 2,30 \$; Belgique, 2,20 \$; Brésil, 1,40 \$; Canada, 1,10 \$; Danemark, 1,20 \$; Espagne, 1,20 \$; États-Unis, 1,20 \$; France, 2,50 F; Grèce, 1,20 \$; Hongrie, 1,20 \$; Italie, 1,20 \$; Japon, 1,20 \$; Liban, 1,20 \$; Maroc, 1,20 \$; Mexique, 1,20 \$; Norvège, 1,20 \$; Pays-Bas, 1,20 \$; Portugal, 1,20 \$; Royaume-Uni, 1,20 \$; Suède, 1,20 \$; Suisse, 1,20 \$; Tchécoslovaquie, 1,20 \$; Turquie, 1,20 \$; Yougoslavie, 1,20 \$.

La progression des forces irakiennes en Iran se heurte à une forte résistance au Khouzistan

La solitude de l'imam

Mesurant chaque jour davantage son isolement militaire, l'Iran, par la voix du chef de l'État, le président Bani Sadr, compte désormais pour remporter la victoire sur la « foi islamique » et le « moral de la nation ». Même dans le monde arabe, qui, sur l'essentiel et dans son immense majorité partage cette foi avec les chéites iraniens, Téhéran ne dispose guère des atouts qui lui permettraient de rétablir sur le plan diplomatique la situation compromise sur le terrain.

Cette relative solitude s'explique aisément. Si la mégalomanie bêtée du chah inquiétait voisins et rivaux, la République enturbannée qui lui a succédé ne les a guère rassurés. Certes, le ton vibrant du président Sadati, qui vient de mettre ses espoirs dans un coup d'État militaire et de proclamer « n'importe quel plutôt que Khomeiny », tranche sur la plupart des prises de position. Toutefois, beaucoup d'États arabes, à commencer naturellement par les monarchies du Golfe, cachent mal leur satisfaction de voir porter un coup d'arrêt à l'islamisme militant et d'enlever de l'échiquier du régime de Téhéran, dont ils redoutent la contagion et n'attendent, en toute hypothèse, rien de bon. Chef de file de ces États, le roi Khalid d'Arabie Saoudite, vient d'exprimer officiellement son soutien à l'Irak.

Dans son litige séculaire avec son voisin, le « Pers » a tenu pour l'oppression de la minorité arabe du Khouzistan et pratiqué une forme d'islam presque partout ailleurs minoritaire, souffrant d'une hantise au sujet des États arabes. Les soutiens dont jouit Téhéran s'expliquent donc moins par des sympathies que par les craintes qu'éveille la montée en puissance de l'islamisme. La Syrie, à contrecœur tirée avec Bagdad, ne peut que redouter son succès. Vivement indisposée par le rapprochement jordanien-irakien amorcé au sommet de Bagdad en novembre, Damas s'en prend aussi au roi Hachem II du Maroc, apporteur de « soutien total » à l'Irak.

Les répressions des multiples crises qui déchirent le monde arabe jouent, pour la plupart, au bénéfice de Téhéran. Une exception notable est celle de l'Algérie qui, pour des motifs idéologiques autant qu'une raison de soutien irakien au Maroc dans l'affaire saharaine, est, sans l'avoir encore dit officiellement, aux côtés du régime iranien, dont elle représente diplomatiquement les intérêts à Washington. Le cas de la Libye est plus complexe, car le colonel Kadhafi, pour les mêmes raisons, serait porté à soutenir Téhéran, mais s'est entendu violemment reprocher par les Iraniens le rôle qu'il lui imputent dans la disparition à Tripoli de l'imam Moussa Sadr.

Enfin, l'O.L.P., en dépit des soutiens fournis par l'accolade spectaculaire entre M. Yasser Arafat et l'imam Khomeiny, a beaucoup modéré son enthousiasme pro-iranien depuis qu'il se confronte à la communauté chéite du Liban. Elle ne peut pourtant faire moins qu'offrir une fois de plus sa médiation dans un conflit entre deux de ses alliés. De cet imbroglio ressort, au moins, une évidence : l'Irak, qui n'a plus d'alliés en Occident, ne peut pas davantage compter sur l'U.R.S.S. et se trouve, à l'heure de l'épreuve, dans un isolement diplomatique à peu près total. Avec des forces amoindries et un pouvoir politique vacillant, il a tant s'en remettre au verdict des armes.

**LE QATAR
ACHÈTE À LA FRANCE
POUR 1 MILLIARD ET DEMI
DE FRANCS D'ARMEMENTS
NAVALS**
(Lire page 4)

BAGDAD A NOUVEAU BOMBARDÉE

Les appels lancés de toutes parts à l'Irak et à l'Iran les pressant d'observer un cessez-le-feu n'ont nullement dissuadés les belligérants de poursuivre une guerre meurtrière qui cause au surplus d'importants dégâts matériels dans les deux pays et a provoqué l'exode de quelques cinq mille techniciens étrangers.

La chasse iranienne a repris, ce jeudi 25 septembre, ses raids contre Bagdad et d'autres objectifs économiques et pétroliers, tandis que les troupes irakiennes maintiennent leur pression sur un front long de près de 500 kilomètres et large de 15, au-delà de leurs frontières. Elles semblent toutefois se heurter à une résistance plus vigoureuse qu'elles ne le prévoyaient.

Le ministre irakien de la défense, le général Adnan Khadrallah, a déclaré, mercredi : « La guerre peut s'arrêter si l'Irak reconnaît nos

droits et notre souveraineté totale sur le Chatt el-Arab. »

Au Caire, le fils aîné de l'ancien chah, prétendant à la succession, a été photographié au chef d'état-major de l'armée iranienne qu'il « souhaiterait pouvoir offrir son sang pour sauvegarder l'inviolabilité de notre chère patrie ».

À Paris, M. Giscard d'Estaing a reçu, jeudi matin, pendant près d'une heure et demie, le vice-président irakien, M. Tarek Aziz. À l'issue de cet entretien, le porte-parole adjoint de l'Élysée a déclaré que M. Aziz avait donné l'assurance au chef de l'État que l'Irak n'avait pas l'intention d'entraver la liberté de circulation dans le Golfe et le détroit d'Ormuz, et n'avait pas d'objectifs territoriaux en Iran. On apprend, d'autre part, que la France a récemment livré à l'Irak une charge d'uranium très enrichi.

Avec les techniciens fuyant Bassorah...

Koweït. — « Les avions iraniens arrivent au ras des pâquerettes. Ils prennent de l'altitude, un peu avant d'atteindre leur objectif, lâchent leur bombe puis repartent en volant à basse altitude. Les irakiens tirent avec plus ou moins de précision des missiles SAM, mais leur aviation n'intervient pas pour intercepter des appareils iraniens. Mercredi, les attaques aériennes sur le sud de l'Irak ont eu lieu à trois reprises, tôt le matin, puis vers midi, et le soir après la prière. Nous n'avons pas pu constater l'ampleur des pertes civiles mais il est certain que les objectifs visés par les iraniens dans la région de Bassorah ont été touchés. Quand nous sommes partis, tous les médecins étaient réquisitionnés. »

L'homme qui nous résume ainsi la situation sur la rive irakienne du Chatt el-Arab est l'un des quelques deux mille étrangers qui se sont réfugiés à Koweït. Il a quitté Bassorah, un camp que la compagnie Cresson-Lore avait créé pour loger cent cinquante personnes, à quelques kilomètres au sud de Bassorah. Quelques volontaires sont restés sur place pour essayer de conserver intact le matériel.

La majorité des autres techniciens étrangers (américains, allemands,

De notre envoyé spécial

anglais, danois, italiens, japonais), réfugiés au Koweït, viennent du complexe pétrochimique de Zubair qui semble avoir été le principal objectif des iraniens. Tout le personnel de labour des grandes firmes occidentales, qui ont des chantiers dans la région (Cresson-Lore, Technip et Forax pour la France), a suivi l'exode des cadres et des contre-maîtres. Les hôtels bon marché de Koweït sont envahis par des Philippins, des Sud-Coréens, des Pakistais, des Indiens, etc. : gagner leur vie au pays de l'or noir. Au moins dix Indiens ont été tués lors des bombardements de Bassorah (aucun Français ne figure parmi les victimes).

Une immense caravane formée par des autobus des entreprises, et parfois par des véhicules moins confortables tels des camions-bennes ou des chariots de Poitou, avançait mercredi entre Bassorah et la frontière koweïtienne, où les ambassades avaient envoyé du personnel pour faciliter les formalités d'entrée.

« Il n'y a pas eu de panique. A aucun moment, notre convoi n'a été bloqué. Des irakiens nous avaient conseillé de partir, mais leur effec-

ti à la douane était celui d'un jour ordinaire, si bien qu'un de nos collègues n'a pu passer la frontière. » L'interlocuteur se trouvait aux environs immédiats de Bassorah, mercredi matin. Il a constaté lui-même que le terrain d'aviation de cette ville a été attaqué. Dans les palmeraies et les zones marécageuses proches de la ville, il a vu de nombreux soldats irakiens servant des pièces d'artillerie, mais sur la route il n'a pas rencontré de blindés. Selon lui, la population avait été préparée aux événements par une intense propagande contre l'imam Khomeiny.

Au Koweït, le pays étranger le plus proche de la zone des combats, les autorités réagissent avec une prudence qui partage les journaux locaux de ce jeudi, dont les titres sont consacrés à l'afflux des réfugiés et aux problèmes d'indemnités que cela pose plutôt qu'à un conflit lui-même. L'Arab Times s'attend à « une bataille décisive jeudi ou vendredi » et estime qu'« il faudrait un miracle pour que l'Irak, faible et divisé intérieurement, résiste aux irakiens plus décidés que jamais. »

JEAN DE LA GUÉRIÈRE
(Lire nos autres informations pages 3 à 5.)

UN BALCON EN RUINE

par ANDRÉ FONTAINE

Pour désigner le vaste ensemble montagneux qui sépare l'Union soviétique des rives des mers chaudes, l'anglais a inventé une expression qui n'a malheureusement pas d'équivalent dans le vocabulaire géographique français : le « Northern Tier », littéralement le « balcon », ou le « gradin » du Nord. Survenant à quelques jours de distance, le putsch des militaires turcs et la guerre irako-iranienne ont montré qu'il était devenu le centre névralgique du monde.

À l'aube du siècle, un équilibre s'était tant bien que mal établi dans la région entre trois empires : ottoman, russe et britannique. La guerre mondiale devait le remettre en question. Paris, Londres et Saint-Petersbourg

se partageaient pour se partager les dépouilles de l'homme malade de l'Europe. La révolution bolchevique permit d'oublier qu'on avait promis Constantinople et le Kurdistan au tsar, Français et Britanniques se partageaient les zones d'influence dans le monde arabe. En 1920, le sultan devait signer, à Sévres, un traité qui ramenait son immense empire aux dimensions d'un royaume de Bourges, vassalisé par le rétablissement du régime des capitulations.

C'est contre ce traité que se révolta Mustafa Kemal. Il jeta les Grecs à la mer, battit les Français qui tenaient la Cilicie, découragea les Britanniques mal-

**Il y a les capitaux qui dorment.
Et ceux qui font rêver les femmes.**

FRED Un expert. Un ami.
Chacun de nos diamants est vendu avec un Certificat d'Expertise.

6, rue Royale, Paris 8^e - Tél. 260.30.65. Le Châtelier, 74, Champs-Élysées.
Hôtel Le Méridien, Paris. Hôtel Louvre, Monte-Carlo. Hôtel Byblos, Saint-Tropez.
Aéroport d'Orly - Beverly Hills, Houston.

tres de Constantinople, déposa le sultan et conclut avec l'Entente, en 1923, le traité de Lausanne, qui donnait à la Turquie ses frontières actuelles moins Iskanderoun, qu'elle ne récupérerait en 1939, à la faveur d'un traité d'alliance avec Paris et Londres qui ne sera jamais appliqué.

(Lire la suite page 7.)

**AU JOUR LE JOUR
JEUX DE MAINS**

Il est vital de ne pas intervenir dans le conflit entre l'Irak et l'Iran, a déclaré à Washington M. François-Poncet, notre ministre des affaires étrangères, mais comme en politique la main droite doit tout ignorer de ce que fait la main gauche, il va de soi que cette déclaration ne saurait nous empêcher de continuer à vendre des armes à l'un des belligérants, et peut-être même aux deux.

MICHEL CASTE.

Peugeot et Renault réagissent à la crise de l'industrie automobile

Coincidence : le même jour, les deux groupes automobiles français ont rendu publiques les deux initiatives importantes dont ils espèrent qu'elles leur permettront de tenir le choc dans la bataille mondiale qui s'est amorcée dans ce secteur.

Redéploiement et restructuration

Deux ans après avoir absorbé les filiales européennes du groupe américain Chrysler, devenues Talbot, le directeur de Peugeot, tirant la leçon de l'échec de sa tentative de redressement, décide, à peu de chose près, de faire absorber Talbot par Automobiles Peugeot. Talbot, devenue une filiale de ce dernier, conservera une gamme de modèles distincte, une usine et un bureau d'études. En revanche, tous ses services administratifs, ses autres usines, ses réseaux commerciaux et ses filiales étrangères seront intégrés dans Automobiles Peugeot. Une direction commerciale unique coiffera, dès le 1^{er} octobre, l'ensemble des deux réseaux qui seront progressivement unifiés en France comme à l'étranger.

Les premières réactions des syndicats de Talbot sont négatives, les salariés de l'entreprise redoutant les conséquences qu'auront à terme sur l'emploi ces réformes. Les questionnaires de la marque semblent également inquiets du regroupement envisagé.

Renault, de son côté, poursuivant son aventure américaine, annonce qu'il vient d'acquiescer pour 200 millions de dollars des actions du constructeur American Motors Corp., auquel il était déjà associé et dont il détenait 46 % du capital. Au total, ce sont donc plus de 400 millions de dollars (plus de 1,8 milliard de francs) que la Régie aura consacrés en deux ans à sa percée aux États-Unis.

(Lire page 33.)

Le veau aux hormones
LES SYNDICATS DE VÉTÉRINAIRES ACCUSENT LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE DE « LAXISME DÉLIBÉRÉ »
(Lire page 34.)

RENTREE A L'OPÉRA-COMIQUE

La bourgeoisie et ses charmes

C'est un beau portrait de femme douce-ambre, au charme un peu désuet dans la descendance de l'air et de l'eau, suggère avec beaucoup de finesse la nature riche, inspirée, et la métamorphose caduque puis terrible, devant la révélation de l'amour et de la haine, de ce personnage dont René Arpin, avec cette voix tendue ombreuse et lumineuse à la fois, incarne la mutation de fuge saisissante.

JACQUES LONCHAMPT
(Lire la suite page 24.)

Dans « Le Monde des Livres »
UN GRAND ÉCRIVAIN RUSSÉ QUI TIRE SES LETTRES DE NOBLESSE DU CAMP : CHALANOV DE KOLYMA
(Lire, page 18, l'article de Nicole Zard.)

Deux profits de la vie : le travail et l'argent.

Piano cent

NICOLI COSTUME 119

Dépit amoureux ou défi d'amitié ?

Tant il est vrai que parler du Liban c'est toujours parler de l'universel. Ce n'est pas pour rien que le Liban est « *ce véritable musée de l'histoire de l'homme, dont la chronologie commence avec l'aube de l'histoire* » (R. Dibi). Sa précieuse fragilité sera peut-être pour la France l'occasion de manifester que, comme l'a dit de Gaulle dans ses mémoires, « *elle ne peut être elle-même sans la grandeur* ». Je ne crois pas que ces mots, bien connus des Français, puissent paraître dénués. Je les rappelle ici parce que concernant l'aven du Liban il ne s'agit pas seulement d'un dépit amoureux, mais avant tout d'un défi d'amitié.

Mais il n'est pas question ici d'Israël, puisqu'il s'agit avant tout de l'aide française au Liban. La position équilibrée de la France entre Etats-Unis et U.R.S.S. devrait aboutir à un résultat plus radical que la déclaration de Yemiss : desserrer enfin l'étau qui étrangle un petit pays qui n'en peut plus de crier son vouloir vivre, et dont le président, qui a un plan de salut pour le Liban, un plan politique, culturel et économique, sait très bien que son annonce prématurée brûlerait ses chances d'ici l'état d'abord soucieux de l'égrement démocratique des intérêts.

L'arabité que, dans sa récente déclaration, le président Takiedine El Solh pose comme l'un des trois fondements d'une entente franco-syro-palestinoenne, que le Libanais interprète à 120 mètres en question, alors que l'arabité est une composante du caractère méditerranéen du Liban ?

La France devient enfin atten-

La France devient enfin attentive à la réalité méditerranéenne.

Les cèdres qu'on abat

grande qu'chaque comprendre une
des grande diversité d'hommes : des
chamelliers bruns au profil de faucon
comme en sculpta Assur, à ces
montagnards, paysans ou nomades,
longues moustaches flammbantes, ou
très bien, qu'étaient semés les croi-
sés, les croisés, les croisés, les croisés
vrai, répétait que le Liban était le
Sésuë de l'Orient : avec ses aspect
poétiques, avec, en plus, justement
les charmes de l'Orient ; sans
oublier la messe : en latin encore,
mais en arabe aussi ; et point de
pharisaïsme, il m'a écrié. Sans
oublier surtout, et l'Alphée nous y
remène, une piécade d'écrivains
français dont deux ou trois, trop
s'égaler au plus importante de ce
temps.

Or le sort du français était précaire
en Orient. Ici et là, il peut être
étouffé sans bruit, ou interdit comme
le sont les journaux français. Seul
le Liban était sûr. Et la vie du
français devait, pour nous, primer
tout le reste. Les Français devaient
avoir la langue plus qu'à la
eux-mêmes, tout entière. Mais d'où
viennent-ils à eux-mêmes ? Ou bien
qu'ils disent une bonne fois qu'ils
se foutent de tout, hors leur vie à
niveau, leur bagmole, leur bouffe et
leurs vacances, pourvu que ça dure
autour qu'eux. Ce qui n'est pas être
Mais quel ! le français est la langue
de 2 % à 3 % des hommes de la
terre, et 10 % d'entre eux le parlent
en plus de la leur : pourcentages
considérables, absurdement dispropor-
tionnés à notre poids réel, ce
poids 7%, et qu'il convient de dégon-
fler. Avant le fin du siècle, ce qui
restait de français parlait l'oxfordien
dans les pays officiels, le
basico anglais dans les congrès
scientifiques, et ailleurs le franci-
can, l'O.K.

Si nous n'aimons pas trop regarder
le Liban en face, c'est qu'il expose
notre faiblesse.

le crédit privilégié, à la mesure de son sacré historique et spirituel dans le pays. Mais faillite de l'Occident tout entier. C'est certainement par hasard, mais le hasard est oraculaire, que la partie de la revue consacrée au Liban s'ouvre par un texte d'Henri Thomas : *De profunda America*.

Promesse divine, écriture sacrée pour les uns, belle légende pour les autres, elle avait le Liban pour sa demeure. Dieu étant mort, il lui fallut pas de son qu'on fit du Liban un tombeau ? On s'y recueillit, mais à distance, cependant qu'aux vaines paroles, puis aux *chuchotements*, succéda le silence. Après tout, le Liban n'est-il pas victime de lui-même : de sa guerre civile ? Seulement, les Libanais — sont-ils victimes, eux, d'une illusion ? — sont-ils, eux, n'y a pas de guerre civile, mais une double occupation étrangère, à laquelle s'ajoutent des incursions. Qu'ailleurs, nous ne sommes pas les derniers à savoir que l'occupation engendre une guerre civile qui, sans elle, n'aurait pas lieu.

Et puis, pour le spectateur impuissant — n'est-il que spectateur ou coupable de non-assistance ? — quand les victimes *flambent*, il est plus confortable de croire à une auto-immolation par l'essence, plutôt qu'à des sacrifices humains offerts au pétrole. Il ne reste plus que la poésie à souffrir au fond de l'âme, dire la vérité, porter loin l'espérance, mais maintenant en vie — les Libans de révolte — tout en répétant l'écho des cédres qu'on abat. Pour quel bûcher ?

P.S. — L'article de L'Homme commenté dans le feuilleton du journal, par exemple, comme il est juste Nicolas Sténopéger, écrit, il y a été imprimé. Il n'est pas indifférent que l'auteur soit une femme.

Je remercie par ailleurs que le *cinéma* était aussi présent, même

**VOS COMPAGNONS
DE RENTRÉE**

Barret/Gurgand

Le bon et beau livre de Barret et Gurgand témoigne
bien de la vie de ces compagnons tissées par le
machinisme.

André Zylberg, *Le Monde*

Barret et Gurgand sont des voyageurs du mot, des
enchantés de l'écriture.

Le Nouvel Observateur

**Bourse Goncourt
du récit historique**

70.000 ex.

Barret/Gurgand
**Ils voyageaient
la France**
*Vie et traditions
des Compagnons du Tour de France
au XIX^e siècle*

**Hachette
littérature**

Le Monde

étranger

LA GUERRE ENTRE L'IRAK ET L'IRAN

Les opérations causent de graves dommages à l'infrastructure économique des deux pays

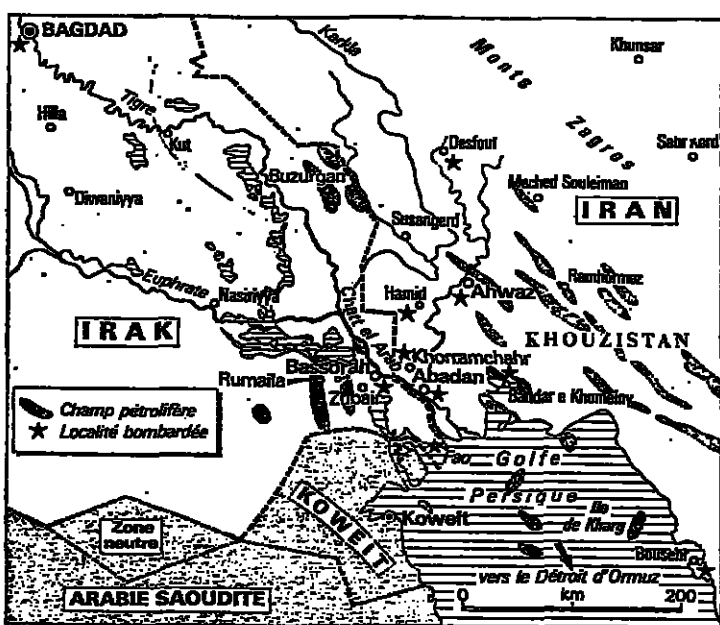
Les multiples appels qui leur ont été lancés n'ont nullement dissuadé l'Irak et l'Iran de poursuivre une guerre qui cause d'importantes pertes humaines et matérielles. Bien que les communications militaires de Bagdad et de Téhéran soient contradictoires, il semble que les forces irakiennes occupent une bande large d'une quinzaine de kilomètres sur environ un tiers de la frontière longue au total de 1 200 kilomètres. Elles maintiennent leur pression mais se heurtent apparemment à une résistance qui est plus forte qu'elle ne le prévoyait.

Nouveaux raids contre Bagdad

La chasse iranienne a repris ses raids, ce jeudi 25 septembre à 6 h 40, contre Bagdad, Mossoul, Irbil et Kirkouk, a annoncé le communiqué de l'état-major irakien. Il assure que treize appareils ennemis ont été détruits, ce qui porterait à cent trente-quatre le nombre d'avions abattus depuis lundi. Cinquante chars irakiens auraient en outre été détruits par l'aviation iranienne, selon le dernier communiqué publié par Téhéran. Le raid contre la capitale a été plus long et plus dur que ceux des derniers jours. Plusieurs centres économiques dont la raffinerie de Bassorah et les installations pétrolières dans le nord et dans le sud ont subi de graves dommages.

De leur côté, les forces irakiennes ont porté des coups sévères à plusieurs secteurs vitaux de l'économie iranienne. Un communiqué militaire irakien a admis que des Mir irakiens ont attaqué mercredi Desfoul, Kermanshah, Tabriz, les ports de Khorramchahr et Bandar-Khomeiny, ainsi que les installations pétrolières d'Abadan « qui ont pris feu partiellement ». L'état-major admet aussi l'attaque irakienne contre le terminal pétrolier de l'île de Kharg, par lequel transite la majorité des exportations de pétrole de l'Irak.

En revanche, Téhéran a affirmé que les villes d'Abadan et de Khorramchahr étaient toujours sous contrôle irakien et a nié que la ville de Mahran, à 600 kilomètres de Téhéran et à tant qu'elle était soumise à un intense tir d'artillerie. Ce jeudi matin, Bagdad, qui avait déjà annoncé la reprise de la ville de 200 kilomètres à l'est de Bagdad, est été perdue, tout en admettant, affirme que « le drapage



trakien y a été hissé ». Téhéran a également admis que plusieurs postes-frontières, notamment près de Salah-Abed, dans la province de Kermanshah, avaient été perdus. Il précise en revanche que seize chasseurs Mig et quarante chars irakiens ont été détruits mercredi.

Un communiqué publié jeudi par le ministère iranien de la santé fait état de trente-quatre Irakiens tués et cent trente-quatre blessés dans la province pétrolière d'Abadan, mais ne précise pas la période sur laquelle porte ce bilan. Il précise qu'il y a eu vingt-six morts à Abadan, quatre à Khorramchahr, et quatre à Ahvaz, ce qui confirme au moins les attaques contre ces localités. Jeudi après-midi, le centre d'Ahvaz a été à nouveau bombardé par deux Mir irakiens, a annoncé l'agence iranienne, sans préciser le nombre des nouvelles victimes.

Sans doute surpris par la résistance des forces armées irakiennes au Khorramchahr, l'état-major irakien a lancé aux soldats défendant Khorramchahr un appel à la reddition, « foute de quoi ils subissent le même sort que leurs camarades qui ont été tués ». De son côté, le parti démocratique du Kurdistan irakien a renouvelé son soutien au président Saddam

Husseini et appelé « le peuple kurde d'Irak à poursuivre sa lutte contre le régime raciste de Khomeiny ». Il a également appelé les « forces nationales irakiennes ». Enfin, l'ambassadeur d'Irak à Rome, M. Nassiroddin Salami, assure que « son pays était prêt à défendre les puits de pétrole du golfe Persique, et nécessaire, pour défendre la révolution islamique de Khomeiny ».

Les exigences de Bagdad

Sur le plan politique, le ministre de la défense irakien, le général Adnan Khatraiah, a déclaré au journal « La guerre peut s'arrêter si l'Irak reconnaît nos droits. Sinon, elle continuera et nous serons obligés de frapper les points vitaux de l'Irak jusqu'à ce que nous reconnaissons nos droits légitimes et vitaux ».

Interrogé sur les objectifs de Bagdad, il a déclaré : « Nous avons demandé la souveraineté totale sur le Chah-el-Arab, mais nous n'avons pas d'ambitions territoriales. En particulier, nous n'avons pas l'intention de nous emparer des puits pétroliers de l'Arabistan (Khorramchahr), car nous avons suffisamment de pétrole en Irak ». Auparavant, le président Bani Sadr avait précisé ses vues au cours d'une conférence de presse tenue mardi, mais dont la retransmission par les agences avait été retardée. Le chef de l'état a déclaré qu'il avait reçu des Etats-Unis comme de l'U.R.S.S. l'assurance que ces deux pays n'étaient pour rien dans le conflit actuel et avaient l'intention de ne pas s'y ingérer.

Interrogé au sujet d'un éventuel blocage du détroit d'Ormuz, M. Bani Sadr a déclaré : « Tant que nous nous battons seulement contre l'Irak, cela ne sera pas nécessaire. Mais si d'autres puissances veulent intervenir, alors nous pourrions reconsidérer le problème ». Aucun engagement n'étant signalé ce jeudi matin dans le détroit, le ministre de la Défense de Londres, a propos de otages, il a déclaré qu'il ne fallait pas confondre ce problème avec celui du conflit entre l'Irak et l'Iran. « Nous verrons plus tard, a-t-il ajouté, en fonction notamment du rôle des Etats-Unis dans le conflit dirigé contre l'Irak par l'intermédiaire de Saddam Hussein ». Il a enfin indiqué qu'il ne voyait pas la nécessité d'une médiation tant que l'Irak ne cessait pas ses hostilités et ne se retirait pas de ses revendications territoriales. (A.F.P., A.P., Reuter.)

L'OPEP malade du conflit

S'il est une manière dont l'Organisation des pays exportateurs de pétrole ne souhaiterait sûrement pas fêter ses vingt ans d'existence, c'est bien par ce conflit entre l'Irak et l'Iran. La première guerre entre deux de ses membres, de surcroît l'un et l'autre fondateurs.

N'est-ce pas d'ailleurs sous l'égide de l'OPEP et à l'occasion du premier sommet des chefs d'état des pays de l'Organisation réunis à Alger du 4 au 6 mars 1975 qu'était intervenue une première réconciliation entre ces deux Etats ?

Il n'est donc pas étonnant que le secrétaire général de l'Organisation ait appelé à la fin des hostilités. « La guerre, a-t-il déclaré, est diamétralement contraire à tous les objectifs de l'Organisation. Nous demandons donc à l'Irak et à l'Iran de rétablir rapidement la paix ».

L'OPEP a, il est vrai, beaucoup à perdre dans ce conflit. Déjà les dernières conférences d'Alger et de Vienne ont été empoisonnées par les hostilités larvées entre ces deux voisins belliqueux. Mais, au moment où se prépare la célébration du vingtième anniversaire de l'Organisation, où l'OPEP veut affirmer sa maturité dans ses relations avec les pays en voie de développement comme avec ses clients industriels, et prétend obtenir un rôle plus actif dans les organismes financiers internationaux ou la conduite du dialogue Nord-Sud, ces divisions l'affaiblissent.

Après le relèvement des prix annoncé par l'Arabie Saoudite lors de la seconde réunion de Vienne, le 17 septembre (le Monde du 19 septembre), plusieurs ministres disaient leur espoir de voir adopter à Bagdad le 4 no-

vembre la formule d'indexation trimestrielle modifiée par « le plan d'action » du ministre saoudien Cheikh Yamani. Fondée sur les indices de l'inflation publiés par le F.M.I., la formule aurait en effet pu faire l'objet d'un compromis sur la base d'une proposition algérienne de révision de la formule dans deux ans, avec possibilité d'une hausse de 5 % du prix-plancher.

Il restait certes beaucoup à faire pour rapprocher les points de vue sur les différends — les pays du Golfe estimant généralement que les différences de prix entre leur pétrole et celui d'Afrique ne devraient pas excéder 8 dollars au lieu des 5 (voire 7 pour l'Arabie Saoudite) actuels. Et l'Algérie et le Venezuela auraient sans doute dû renoncer à leur projet de banque pour favoriser un simple accroissement des contributions mises à la disposition du Fonds de développement de l'OPEP. Mais l'optimisme était de rigueur. Et M. Calderon Berti jugeait possible l'application de cette indexation dès le 1^{er} janvier 1981.

Aujourd'hui, on peut se demander si le sommet de Bagdad aura bien lieu dans six semaines. Même si le conflit s'arrête rapidement — comme le prévoient les chancelleries et un organisme de l'Agence internationale de l'énergie, — il semble, en effet, exclu qu'une délégation irakienne se rende en Iran.

Or l'article 11 C des statuts de l'OPEP est formel. Chaque pays membre aura un vote. Toutes les décisions de la conférence —

autres qu'en matière de procédure — requerront l'accord unanime de tous les pays membres. (...) Si un pays membre est absent d'une réunion de la Conférence, les résolutions prises par celle-ci deviendront effectives à moins que le secrétaire ne reçoive une notification contraire dudit membre, au moins dix jours avant la date fixée pour la publication de ces résolutions. Ainsi un conflit entre deux membres risque-t-il de paralyser l'Organisation, chacun des protagonistes mettant un veto aux propositions de l'autre. Et l'Irak et la Libye, qui semblaient ces dernières semaines vouloir empêcher la bonne tenue du sommet de Bagdad, ont ainsi la possibilité de bloquer des décisions sur l'indexation du prix du pétrole, dès lors que celui-ci ne garantit pas à leurs yeux une hausse assez rapide de leur pouvoir d'achat.

Dix membres de l'OPEP — sur treize — ont, certes, envisagé la possibilité d'un accord à la majorité simple ou qualifiée lors du sommet de Bagdad. Ils s'appuyaient sur le fait que cette réunion des chefs d'Etat n'était pas statutaire et que lors du précédent sommet à Alger en 1975 certaines décisions avaient été prises majoritairement. Mais tous ont conscience que cette nécessité unanimiste, même si elle n'a permis ces derniers mois qu'un accord sur le désaccord, est une des garanties les plus sûres de la durée de l'Organisation. D'où les craintes de voir s'enliser le différend irano-irakien.

BRUNO DETHOMAS.

(1) Belgique, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Pays-Bas, République fédérale d'Allemagne, Suède et Suisse.

LES JAPONAIS ONT ÉVACUÉ LE CHANTIER DE BANDAR-KHOMEINY

(De notre correspondant.)

Tokyo. — Le groupe Mitsui a demandé à ses ingénieurs et techniciens travaillant à la construction du complexe pétrochimique géant de Bandar-Khomeiny, en Iran, d'évacuer le chantier à la suite du bombardement du 11 septembre. Le 24 septembre, une attaque aérienne par l'aviation irakienne. Selon le ministre iranien des Affaires étrangères, les dommages seraient importants, mais aucun ressortissant nippon n'a été blessé.

Cette première attaque contre le complexe de Bandar-Khomeiny, qui est situé à 100 kilomètres à l'est d'Abadan, inquiète profondément le groupe Mitsui, maître d'œuvre de ce projet. Achevée à 80 % au moment de la révolution iranienne, la construction avait été suspendue pendant de longs mois. Les travaux avaient repris au printemps dernier avec l'arrivée de 100 millions de dollars. Le coût du projet est estimé aujourd'hui à plus de 3,3 milliards de dollars. Mitsui, qui a déjà perdu beaucoup d'argent avec cette affaire, étudie le moyen de faire jouer les assurances gouvernementales.

Les autorités japonaises ont d'autre part précisé qu'une dizaine de navires se trouvent dans les eaux proches de la frontière irano-irakienne. Au total, vingt-neuf pétroliers nippons naviguent actuellement dans le golfe Persique. Selon Mitsui, la présence des navires de commerce actifs dans le transport de pétrole, tous les chargements des tankers dans le port irakien de Khor-Al-Ahza, sont stoppés. Un arrêt total des livraisons de pétrole en provenance d'Irak signifierait que le Japon devrait utiliser trente jours de ses réserves en pétrole (celles-ci se montent à cent onze jours).

PHILIPPE PONS.

LA COOPÉRATION NUCLÉAIRE FRANCO-IRAKIENNE

Paris a récemment livré à Bagdad une première charge d'uranium très enrichi

La France a récemment livré à l'Irak une première charge de moins de douze kilogrammes d'uranium enrichi à 93 %, potentiellement utilisable à des fins militaires, destinée à faire fonctionner un petit réacteur nucléaire (« masquette critique ») que des sociétés françaises ont construit dans le centre de recherches nucléaires que Paris livre à Bagdad. Sans à disposition d'une technologie extrêmement sophistiquée, cette quantité de moins de 12 kilogrammes est notablement inférieure à celle qui est nécessaire pour l'emploi dans un engin atomique.

M. Jean François-Poncet, ministre français des affaires étrangères, a déclaré mercredi 24 septembre, dans sa conférence de presse, à New-York, que la coopération nucléaire franco-irakienne poursuivait des buts purement civils. « En dépit de toutes les informations qui ont été publiées ici et là », le ministre a aussi assuré à propos des ventes d'armes françaises à l'Irak, qu'il n'y a aucune raison de refuser

des armes à un pays lorsque celui-ci peut se les procurer ailleurs. « Je ne crois pas s'en poursuivre, que la politique d'un pays qui menace de cesser ses livraisons au moindre prétexte constitue un facteur de paix ».

D'autre part, le Journal officiel du 24 septembre publie la réponse de M. François-Poncet à une question écrite de M. Francisca Palmero, sénateur centriste des Alpes-Maritimes, sur les dangers de la décision de la France de livrer à l'Irak de l'uranium très enrichi : « La livraison à l'Irak d'uranium très enrichi ne constitue pas un fait exceptionnel, indique notamment le ministre, puisque la quasi-totalité des réacteurs de recherche en fonctionnement dans le monde, et en particulier la plupart de ceux livrés par les Etats-Unis, utilisent ce type de combustible. Elle ne répond aux seuls besoins du réacteur de recherche fourni, est programmée en conséquence et est entourée de toutes les précautions nécessaires ».

Les précautions nécessaires

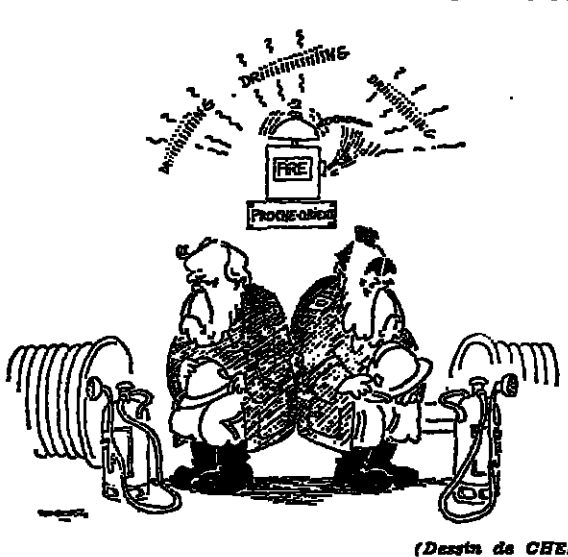
Bagdad est en passe de devenir la capitale nucléaire du monde arabe. Dans le cadre d'un accord de coopération nucléaire signé le 18 novembre 1975 entre la France et l'Irak, des sociétés françaises schémaient actuellement la construction, dans la banlieue de la capitale irakienne, d'un important centre de recherches nucléaires. Dans ce centre fonctionneront notamment, à partir de 1981, deux réacteurs nucléaires de recherches utilisant de l'uranium très

enrichi, éventuellement utilisable à des fins militaires.

En dépit des affirmations constantes de l'Irak sur l'utilisation exclusivement « civile » de ces réacteurs — Bagdad a ratifié le traité de non-prolifération, et toutes ses installations nucléaires seront donc placées sous la surveillance de l'Agence internationale de l'énergie atomique — la coopération nucléaire franco-irakienne n'a cessé, depuis des années, de provoquer de vives réactions en Israël. D'autant plus qu'un contrat franco-irakien s'ajoute à un accord entre Rome et Bagdad, aux termes duquel l'Italie livrera des laboratoires spéciaux pour la séparation et l'étude de composés radioactifs, les transuraniens, dont le plutonium fait partie.

Techniquement, l'Irak est, sans nul doute, encore loin de disposer des moyens de se doter de l'arme nucléaire. Mais l'inquiétude des Israéliens s'explique devant cette véritable « universalité nucléaire arabe » qui pourra héberger environ six cents ingénieurs et techniciens en formation.

Comme l'indique M. François-Poncet à M. Palmero, « toutes les précautions nécessaires » ont été prises pour éviter un détournement, à des fins militaires, des matières fissiles livrées par la France à l'Irak : le contrat signé entre Paris et Bagdad stipule, en effet, que, dès leur arrivée sur le sol irakien, les combustibles nucléaires seront traités. Devenus ainsi fortement radioactifs, les charges d'uranium enrichi à 93 % ne seront manipulables qu'à distance, et ne pourront donc pas être directement utilisées comme « matière première » pour la fabrication d'une bombe. — X. W.



UN TÉLÉGRAMME DU FILS AÎNÉ DE L'ANCIEN CHAH AU CHEF D'ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL DE L'ARMÉE IRANIENNE

Du Caire, où il réside avec sa famille depuis la mort de l'ancien chah d'Iran, le prince Reza Pahlavi a fait parvenir le télégramme suivant au chef d'état-major général de l'armée iranienne : « L'indépendance et l'intégrité territoriale de l'Iran dépassent toute considération dogmatique ou politique. En ce moment crucial pour le vie de notre pays, je souhaiterais pouvoir offrir mon sang pour sauvegarder l'indivisibilité de notre chère patrie Ayroukh, en cet instant historique, je suis sûr que, si mon père vivait, il me donne-

rait l'ordre d'accomplir mon devoir d'officier comme n'importe quel soldat iranien qui doit se battre pour sauver l'indépendance et l'intégrité territoriale de l'Iran (...). Je souhaite, en tant que jeune iranien, en tant que patriote, dans un esprit de totale abnégation, inspiré par le seul amour que je porte à mon pays, donner mon sang aux côtés de nos frères et sœurs soldats et cela sans autre but que celui de préserver la grandeur, le progrès et la prospérité de l'Iran. »

REZA PAHLAVI, Le Caire, 25 septembre 1980.

Le Monde publiera demain

- ENTRETIEN POLITIQUE avec M. Michel Debré.
- IDÉES : A bas le « ronron » !
- TOURISME : Assurance et assistance ; camping et caravaning.
- VIDÉO-COMMUNICATION : les médias de l'an 2000.

OÙ VA L'ÉCOLE ?

Par Joseph Leif

Les problèmes de l'école se multiplient. Mais souvent les analyses, les discours et la littérature portent sur les rapports de l'institution scolaire aux structures sociales ; notamment en ce qui concerne l'égalisation des chances.

Or, cette perception de l'école à travers la société qui l'intègre ne peut donner à elle seule une connaissance suffisante pour la nécessaire transformation de l'institution.

Car l'école ne peut se comprendre que par l'examen de ses deux faces, l'interne et l'externe.

D'une part, par la considération des problèmes que posent les élèves, enfants et adolescents ; et par l'information sur les conditions de travail et la situation des enseignants.

D'autre part, par la connaissance des conditions d'intégration de l'institution scolaire dans les structures de la société.



LES LIVRES DES PUF QUESTIONNENT LE MONDE

LA GUERRE ENTRE

LES RÉACTIONS

LES ATOUTS POLITIQUES ÉCONOMIQUES ET MILITAIRES DE BAGDAD

Un régime stable doté d'importantes ressources naturelles

Dans la guerre qui l'oppose à l'Irak, l'Irak possède des atouts non négligeables dont la stabilité du régime en place depuis 1968 n'est pas le moindre. Des ressources naturelles d'autant plus appréciables que le gouvernement les a systématiquement mises en valeur. Contrairement à beaucoup de pays producteurs de pétrole, l'Irak dispose, outre ses importantes réserves de gaz (800 milliards de mètres cubes) et d'or noir — il est le deuxième exportateur mondial — de grandes quantités d'eau et d'une population équilibrée : environ quatorze millions d'habitants pour une superficie de 440 000 kilomètres carrés.

A titre de comparaison, ses deux principaux voisins et rivaux, l'Iran (16 millions de kilomètres carrés) et l'Arabie Saoudite (2,5 millions de kilomètres carrés) comptent respectivement plus de trente et six et moins de huit millions d'habitants vivant, au surplus, sur des territoires en grande partie désertiques. Sans doute, la situation s'est-elle considérablement dégradée sous l'occupation turque d'abord, britannique ensuite, de sorte que, sur les 120 000 kilomètres carrés cultivables, 70 000 seulement sont exploités dont 30 000 donnent une récolte tous les ans. Il n'en demeure pas moins que le régime poursuit la mise en place d'un réseau hydraulique impressionnant en vue de réduire la dépendance alimentaire du pays.

Après la création d'une industrie lourde dans le cadre du plan 1971-1975 (complexe pétrochimique de Bassorah, unité d'acier, complexe sidérurgique de Khor produisant 1,6 million de tonnes d'acier, usine d'aluminium de Naasiriya, usine de phosphate d'Al-Kachat d'une capacité de 3,4 millions de tonnes, etc.), le régime a, au cours du plan suivant, installé des industries légères et édifié de solides infrastructures (routes, ports, télécommunications, réseau ferré, aqueducs, écoles, hôpitaux, logements).

Grâce à la rente pétrolière — quelque 20 milliards de dollars, — le revenu national a été multiplié par huit entre 1968 et 1978 pour atteindre 55,6 milliards de francs. Dans l'ensemble, le niveau de vie de la population s'est élevé de façon appréciable.

L'Irak n'a pas seulement mis en

valeur ses richesses, il s'est aussi très habilement attaché à les mettre à l'abri des destructions qu'aurait pu entraîner un conflit. Certes, Bagdad a toujours eu une politique intransigeante, en particulier à l'égard d'Israël. Dénouant avec vigueur « l'ennemi sioniste » et toute forme de « pax americana » — du « plan Rogers » à Camp David, — l'Irak a obligé bien souvent la Syrie à élever les enchères pour ne pas paraître « moins bonne basiste ».

En revanche, Bagdad a toujours fait en sorte, lors de chacun des conflits avec Israël, de limiter au maximum ses pertes sur le terrain et surtout de ne pas donner à Jérusalem le prétexte qui lui aurait permis de bombarder son potentiel industriel, comme cela fut le cas pour la Syrie, notamment en 1975. Et ce n'est pas le moindre des paradoxes que les destructions qui viennent d'être infligées à plusieurs centres industriels aient été non par les « sionistes » dénoncés comme « l'ennemi n° 1 » du monde arabe mais par le voisin musulman qui aurait dû être considéré comme un « pays frère ».

Une opposition divisée

Sur le plan intérieur, la politique de M. Saddam Hussein a, naturellement, suscité des oppositions. Mais celles-ci sont divisées et la rigueur de la répression pratiquée dans le passé donne à réfléchir à ceux qui envisageraient de s'agiter. En outre, le régime a pris certaines précautions. Ainsi, parallèlement aux efforts de développement déployés au Kurdistan, la multiplication des routes permet à l'armée d'être omniprésente : mieux, les bulldozers ont défriché une bande de 20 kilomètres le long de la frontière « avec l'Irak » et la Turquie afin de rendre plus difficiles les échanges entre les différents Kurdistans.

Après le « complot » de juillet, qui lui a permis d'éliminer ses adversaires, M. Saddam Hussein a consenti un certain nombre de gestes. S'étant définitivement imposé comme le « vrai patron », il a d'autant plus volontiers mis l'accent sur la « collégialité » des décisions que la « purge » lui a permis de donner une réelle cohésion à son équipe. Il a, par ailleurs, entrepris une lutte

sévère contre la corruption et les intermédiaires véreux, sans hésiter à faire pendre sur la place publique — pour l'exemple — quelques-uns de ceux qui avaient reçu de substantiels pots-de-vin d'entreprises étrangères.

Ces initiatives ont valu au régime une certaine popularité de même que la réaffirmation de la prééminence des civils sur les militaires et la poursuite de la modernisation de l'armée en coopération avec des occidentaux, notamment la France et l'Italie, pour réduire le monopole qu'avait jusqu'ici l'U.R.S.S. dans ce secteur.

Enfin, s'il manifeste une grande défiance à l'égard de la religion, le régime n'en a pas moins repris en main, avec une extrême fermeté, la hiérarchie chiite tout en exerçant un contrôle discret mais efficace sur toutes les mosquées.

Le rapprochement avec Ryad

A plusieurs reprises, l'Irak a aspiré à prendre la direction du monde arabe mais les circonstances ne lui ont pas été favorables : en 1959, Abdel Karim Kassam, qui avait renversé la monarchie, était loin d'avoir l'emvergure de Nasser au faite de sa gloire. A la mort de ce dernier, en 1970, le Baas, qui venait d'acquiescer au pouvoir, avait encore d'énormes problèmes à régler tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et c'est la riche Arabie Saoudite qui bénéficia, alors, de la relative éclipse de l'Égypte.

Aujourd'hui, Bagdad s'est rapproché de Ryad et les deux capitales donnent l'impression de s'être partagées les rôles, la première se réservant le « leadership » dans les domaines politique et militaire, la seconde dans le secteur pétrolier. Calculateur et prudent, le président Saddam Hussein a dû peser les risques d'un affrontement avec un Irak qui, bien qu'affaibli, n'a rien perdu de sa facilité. Déjà, l'aviation iranienne a touché quelques atouts majeurs de l'Irak, notamment à Bassorah. Il n'en demeure pas moins que, si Bagdad consolide son avantage dans la région, il sera bien placé dans le peloton de tête du monde arabe et des non-alignés.

PAUL SALTA.

Dans le monde arabe, les manifestations de solidarité avec Bagdad l'emportent sur de discrètes marques de sympathie à l'égard de Téhéran. Le roi Hassan II a assuré, mercredi 24 septembre, l'ambassadeur d'Irak à Rabat du « soutien moral, matériel et militaire du Maroc et de son appui total dans la lutte contre le régime » iranien. Le roi Khaled d'Arabie Saoudite a, d'autre part, assuré le président irakien de son soutien dans le conflit qui l'oppose aux Perses, ennemis de la nation arabe. Quatre pays arabes avec la Jordanie et le Koweït ont donc officiellement adopté cette position.

● AU CAIRE, le président Sadate, déplorant une « tragédie » qui menace le Proche-Orient et l'Occident, et dont l'U.R.S.S. est la seule bénéficiaire, a affirmé, en outre, dans une interview au groupe de presse arabe, que le Conseil de sécurité de l'ONU n'aurait l'occasion de se débarrasser de l'imam Khomeiny, « auquel il faut préférer n'importe qui et n'importe quoi ».

ONU : le Conseil de sécurité pourrait être saisi officiellement

New-York. — Le conflit entre l'Iran et l'Irak fait l'objet de nombreuses consultations officielles, mercredi 24 septembre, aux Nations unies. M. Waldheim, secrétaire général, a adressé des messages aux chefs d'État des deux pays leur demandant « instamment » de « donner suite aux appels qui leur ont été lancés pour que cessent les effusions de sang et les dévastations ». Un membre du gouvernement irakien est attendu et des rumeurs faisaient attendre le secrétaire d'État américain, mercredi soir, d'une possible réunion officielle du Conseil de sécurité dans les jours qui viennent.

Parlant au cours d'une conférence de presse après le discours qu'il a prononcé à l'Assemblée générale (lire page 10), M. François-Poncet, ministre français des affaires étrangères, a refusé de préciser par quels moyens la Communauté européenne, dont la déclaration avait été publiée la veille, entendait aider à assurer la liberté de navigation dans le Golfe.

Il a observé en cela la même prudence que les dirigeants amé-

De notre correspondante

ricains, qui ont soigneusement évité de donner des détails sur une action éventuelle en ce sens. Toutes les rumeurs concernant l'organisation possible d'une « task force » commune pour assurer le libre passage des pétroliers au cas où le détroit d'Ormuz serait bloqué ont été démenties.

Interrogé sur l'éventualité d'une action des pays arabes pour faire expulser Israël de l'Assemblée générale de l'ONU, M. François-Poncet a fait valoir que « le but primordial des Nations unies est d'être universelles ». Le ministre français a encore déclaré que Paris était résolument favorable à l'accord GALT, dont la ratification est une autre conséquence de la situation en Afghanistan. Interrogé sur ce que pourrait être la contribution au désarmement d'un pays qui ne cesse de renforcer son potentiel nucléaire, il a répondu que la France cherchait simplement à assurer sa défense. Comme son interlocuteur insistait pour faire

observer qu'il en allait de même, apparemment, pour l'Inde et le Pakistan, il a précisé que le cas de l'Europe, truffée d'armes nucléaires et classiques, était très différent de celui des autres continents.

Le ministre français, qui est arrivé à New-York dimanche dernier, a déjà eu des entretiens avec ses collègues chinois, vietnamiens, vénézuéliens, égyptiens, pakistais, espagnols et de la République démocratique allemande. Mercredi, il a déjeuné avec le secrétaire d'État américain, M. Edmund Muskie, avec lequel il a surtout parlé de la situation dans le Golfe et en Afghanistan, de la conférence de Madrid, et des conversations sur les armes nucléaires, qui doivent, en principe, commencer le 15 octobre à Genève, encore que la violence du discours de M. Jimmy Carter, devant l'Assemblée générale, laisse pressager des difficultés. Le secrétaire d'État américain, qui était rendu inopérant, Washington mardi soir pour assister à un conseil national de sécurité réuni d'urgence par M. Carter, aurait eu des contacts avec les représentants des pays arabes modérés, notamment le Koweït, l'Arabie Saoudite et la Jordanie, pour tenter d'ouvrir la voie vers une médiation dans le conflit irano-iranien.

Vendredi, M. François-Poncet reçoit à déjeuner le ministre soviétique des affaires étrangères, M. Gromyko ; vendredi, il s'entretiendra avec le ministre des affaires étrangères israélien, M. Shamir, à la demande de celui-ci M. François-Poncet regagnera Paris lundi, après avoir prononcé une conférence devant le Comité des Relations de New-York.

Pour sa part, M. Huang Hua, chef de la délégation chinoise aux Nations unies, a violemment critiqué mercredi 24 septembre, devant l'Assemblée générale, la demande de celui-ci M. François-Poncet de regagner Paris lundi, après avoir prononcé une conférence devant le Comité des Relations de New-York.

Selon M. Hua, l'Union soviétique, « tablant sur son potentiel militaire » qui « est posé dans une forte proportion », « coordonne maintenant sa poussée vers l'océan Indien, la mer Rouge et la corne de l'Afrique. Elle vise à s'emparer des positions d'importance stratégique, à contrôler les champs pétroliers du Golfe et à contrôler les importantes voies maritimes internationales de la mer Rouge et de la péninsule arabique ». M. Hua, Israël pourrait « se cramponner aux territoires arabes qu'il a pris de force et pénétrer plus profondément encore dans ses pays voisins ». Le « régime raciste d'Afrique du Sud » pourrait tout aussi bien « maintenir la Namibie sous son occupation illégale ». C'est la raison pour laquelle l'Assemblée d'Afghanistan marque « en pratique comme en théorie le début d'une phase nouvelle de l'hégémonie ».

ALAIN JACOB.

NICOLE BERNHEIM.

PÉKIN : Moscou « pêche en eau trouble »

De notre correspondant

Pékin. — Après les inévitables expressions de sympathie pour le premier ministre chinois, M. Zhao Ziyang, devant son collègue norvégien, M. Olav Norheim, le ministre français des affaires étrangères, M. François-Poncet, a fait l'objet mercredi soir d'une mise en garde assez sévère de l'agence Chine nouvelle.

« Alors que de nombreux pays espèrent un apaisement du

conflit aussi rapide que possible, écrit-elle, la superpuissance du Nord joue d'un air différent. Chine nouvelle cite les commentaires de la presse soviétique mettant en cause la responsabilité des États-Unis et poursuit : « Moscou ne cherche qu'à tromper l'opinion publique et à bécoter en faveur de la Chine ». Les désordres dans la région du Golfe ne peuvent faire tort à l'Union soviétique, elle-même exportatrice de pétrole ; au contraire, ces derniers événements ont permis de préparer le terrain pour une intervention de l'U.R.S.S. dans cette région sensible, qu'elle a longtemps couverte d'un regard de convoitise ».

Depuis le début du conflit, Pékin a observé d'un œil soupçonneux l'attitude soviétique, rapprochant notamment l'aggravation des combats de la présence au même moment à Moscou du vice-premier ministre irakien, M. Tariq Aziz. Dès le mois d'avril dernier d'ailleurs, le Quotidien du peuple écrivait que la détérioration des relations irano-irakiennes risquait de favoriser « des tentatives de gains hégémoniques dans la région du Golfe ».

Le Quotidien du peuple a écrit que la détérioration des relations irano-irakiennes risquait de favoriser « des tentatives de gains hégémoniques dans la région du Golfe ». Le Quotidien du peuple a écrit que la détérioration des relations irano-irakiennes risquait de favoriser « des tentatives de gains hégémoniques dans la région du Golfe ».

ALAIN JACOB.

NICOLE BERNHEIM.

LE QATAR ACHÈTE POUR 1500 MILLIONS DE F D'ARMEMENTS NAVALS À LA FRANCE

Le Qatar et la France viennent d'acquiescer à un contrat d'armements navals pour 1 500 millions de francs et relatif à la vente de canonnières lance-missiles et de batteries de défense côtière.

A ce jour, patrouilles de canonnières armées de trois canons chacune et de deux vedettes armées de deux mitrailleuses chacune. Les six premiers bâtiments de la flottille de défense côtière ont été livrés à la fin de l'année 1979. Les autres ont été livrés au cours de l'année 1980.

Récemment, le Qatar a décidé de se lancer dans un projet de développement de ses forces navales et de sa défense maritime. Plusieurs fournisseurs, dont la France et le Royaume-Uni.

Aux termes d'un accord paraphé la semaine dernière entre les autorités de Qatar et la direction des affaires internationales de la Délégation générale à l'armement, la France livrera à ce pays, et à son tour patrouilles de canonnières armées de trois canons chacune et de deux vedettes armées de deux mitrailleuses chacune. Les six premiers bâtiments de la flottille de défense côtière ont été livrés à la fin de l'année 1979. Les autres ont été livrés au cours de l'année 1980.

Le Qatar a déjà acheté à la France six avions Alpha-Jet d'appui tactique léger, malgré la concurrence d'un avion britannique.

D'autre part, le Qatar est en pourparlers avec la France pour l'acquisition d'intercepteurs modernes de défense aérienne Mirage F-1. Selon les missions définies par les autorités gouvernementales, le nombre des exemplaires retenus oscille, pour l'instant, entre sept et quatorze appareils. Le Qatar a déjà acheté à la France des hélicoptères Gazelle pour sa police et des tourelles de 90 millimètres qui sont montées sur des blindés brésiliens Cassavel.

LUCIEN GEORGES.

Une armée aguerrie et d'un niveau technique appréciable

Beyrouth. — L'armée irakienne, bien qu'aguerrie par douze années de campagne contre la révolte kurde, n'a qu'une expérience limitée de la guerre classique, sa participation « sur le terrain » à trois des quatre conflits israélo-arabes ayant été marginale.

Sa capacité opérationnelle est toutefois considérable comme l'un des plus élevés du monde arabe avec celle de l'armée jordanienne. A partir de l'instauration de la République, en 1968, l'armée de Bagdad est passée, pour son armement et sa formation, de la mouvance britannique à celle de l'U.R.S.S., tout en conservant, dans le corps des officiers, une bonne dose des traditions héritées de l'époque coloniale et de l'académie de Sandhurst, avec laquelle, d'ailleurs, la rupture n'a pas été totale.

Bien que mêlée à de multiples coups d'État, elle est demeurée bien structurée et n'a pas été trop affectée par les épurations d'officiers. Le régime basiste, lui-même issu d'un putsch, l'a considérablement renforcée en effectifs (de 70 000 hommes en 1968, à 190 000 hommes en 1979, pour l'armée de terre ; de 10 000 à 28 000, en 1978, pour l'armée de l'air ; de 2 000 à 4 000 hommes en 1978, pour la marine) et en armements (de 575 à 2 100 chars, de 213 à 339 avions de combat, de 20 à 248 hélicoptères, entre 1968 et 1979).

Le président Saddam Hussein s'est assuré une emprise sérieuse sur son armée, d'abord grâce à l'action de son prédécesseur, le président Ahmed Hassan al Bakr,

De notre correspondant

puis, depuis la démission de celui-ci (16 juillet 1979), par l'intermédiaire de son beau-frère, M. Adnan Khatib, à qui il a confié le ministère de la Défense, et de son propre frère, M. Barzan Hussein, chef adjoint des renseignements.

Elle que la communauté chiite soit majoritaire (60 %), le corps des officiers est traditionnellement dominé par les sunnites (35 % des irakiens, et l'on ne tient pas compte des Kurdes, qui sont en fait « plus irakiens que sunnites »).

En tant que chef de l'État, le président Saddam Hussein est commandant en chef de l'armée ; bien qu'arrivé au pouvoir par un putsch, il n'est pas lui-même un officier.

Rôle discret contre Israël

Le rôle de l'armée irakienne dans les guerres arabo-israéliennes a été le suivant :

En 1948, douze mille soldats irakiens ont en charge une section du front. Après avoir occupé une partie de la Cisjordanie, ils s'arrêtent à 20 kilomètres de Tel-Aviv, au niveau de la ligne de partage entre le plan de l'ONU entre les États arabes et juifs. A partir de là, l'armée irakienne se cantonne sur la défensive, allégeant l'absence d'insuccès de la part de Bagdad, où gouverne à l'époque une dynastie pro-britannique. Après avoir repoussé une première contre-offensive de la Hagana juive, l'armée irakienne perd du terrain à la suite d'une seconde contre-offensive. Une fois la trêve intervenue, elle cède ses positions à l'armée jordanienne, le 3 avril 1949, et se retire.

En 1967, une brigade mécanisée irakienne se trouve en Jordanie et des unités en Syrie au moment du déclenchement de la guerre, le 5 juin. Toutefois, elle ne participe pas réellement aux combats. En revanche, l'aviation irakienne tente de bombarder Israël, et un de ses appareils TU-16 est abattu.

En 1973, l'armée irakienne intervient sur les deux fronts, égyptien et syrien. En Égypte, elle effectue quarante-neuf sorties. Elle abat deux avions israéliens et trois pilotes tués. En Syrie, la force irakienne est beaucoup plus importante, puisque deux divisions blindées, dont une seule prend part effectivement aux combats, trois brigades d'infanterie et quatre escadrons d'artillerie de combat, soit au total trente mille à trente-cinq mille hommes, six cents à sept cents chars, trois cents camions et soixante-dix avions, sont envoyés sur le front. Mais l'intervention irakienne est handicapée par des problèmes de logistique et de manque de coordination avec l'État-major égyptien.

C'est à un tout autre type de guerre que l'armée irakienne a dû faire face dans la répression de la révolte kurde. C'est aussi sa seule intervention en longue durée. Elle comporte plusieurs campagnes : sous Kassam (1961-1963), sous Aref (1963-1968), sous le régime basiste (1968-1970 et 1974-1978). Durant toutes les phases s'étalant jusqu'en 1970, et qui n'ont pas comporté moins de six grandes offensives gouvernementales, l'armée irakienne est sollicitée à quatre-vingt-dix mille hommes, réussit, de mars à juillet 1974, à repousser les rebelles kurdes dans leurs derniers retranchements. L'Irak se porta alors massivement au secours des Kurdes, leur fournissant armes et munitions et leur offrant des camps d'entraînement et bases de repli. L'armée irakienne ne put pas exporter la décision jusqu'à ce que l'accord irako-iranien d'Alger (6 mars 1975) privât la révolte kurde du soutien iranien ; ce qui entraîna son effondrement.

ISTH

INSTITUT PRIVÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES HUMAINES

depuis 1953

SUCCESS MEDECINE

Année Blanche Méthodologique

Bases C et D - Enseignements à temps complet

Centre ALBIAC 83, 87, Av. d'Italie - 75013 Paris Tél. 585 59 35

ISTH Centre AUTHEUIL Depuis 1953 - TOLBIAC

INSTITUT PRIVÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES HUMAINES

SC.P.O ENSEIGNEMENT ANNUEL COMPLET

Octobre à Juin, ou Janvier à Juin

- Entrée en A.P.
- 17 à 22 h hebdo
- Renforcement en Méthodologie et 2 langues vivantes
- Contrôles écrits hebdomadaires
- Succès importants confirmés

Centre : 83, 87, Av. d'Italie - TOLBIAC 75013 Paris - Tél. 585 59 35

Centre : 9, Av. Léon Heuzey - AUTHEUIL 75018 Paris - Tél. 224 10 72 - 520 46 14

ISTH INSTITUT PRIVÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES HUMAINES

depuis 1953

SUCCESS MEDECINE

Année Blanche Méthodologique

Bases C et D - Enseignements à temps complet

Centre ALBIAC 83, 87, Av. d'Italie - 75013 Paris Tél. 585 59 35

NUMÉRO UN DU TAPIS D'ORIENT

Atighetchi

TAPIS D'ORIENT

Jusqu'à fin octobre, concert une rampe de scène de

20%

aux particuliers

Tapis anciens ou contemporains : persans, caucasiens, afghans, turcs, pakistanais, etc.

dans ses entrepôts

4, RUE DE PENTHÈVRE - 8^e

métro : Marmesin

265.90.43 +

L'IRAK ET L'IRAN

DANS LE MONDE

Téhéran. M. Fidel Castro était venu le saluer à son départ de La Havane. La presse cubaine relate le conflit sans prendre parti, en citant les agences occidentales et Tass. Le président du Pakistan, le général Zia, a offert, lui aussi, sa médiation aux belligérants, en tant que président de l'Organisation de la Conférence islamique.

● A PARIS, le vice-premier ministre irakien, M. Tarek Aziz, arrivé mercredi soir, a été reçu ce jeudi pendant près d'une heure et demie par le président de la République.

« M. Tarek Aziz, a déclaré à l'issue de cet entretien M. Blot, porte-parole adjoint de l'Elysée, a indiqué à M. Giscard d'Estaing que l'Irak n'avait pas d'objectifs territoriaux en Iran autres que ceux portant sur les territoires contestés. Il a également indiqué que son gouvernement n'avait pas l'intention de maintenir des forces armées sur le territoire iranien. Au cours de l'entretien ont été examinées les conditions dans lesquelles pourrait s'ouvrir une négociation permettant de traiter par des votes

politiques le contentieux entre les différents pays. Différentes formules possibles ont été examinées.

« Le président de la République a souligné l'intérêt que soit exprimée le plus rapidement possible par les autorités irakiennes leur disponibilité en vue de l'ouverture de négociations. Il a émis l'opinion que les Etats islamiques doivent avoir un rôle particulier à jouer dans la recherche d'une solution.

« Le président a rappelé l'importance vitale que la France attache à la liberté de navigation dans le golfe et le détroit d'Ormuz. Le vice-premier ministre lui a donné des assurances quant à la volonté des autorités irakiennes de ne rien entreprendre qui puisse mettre en cause cette liberté.

Le porte-parole a déclaré que le problème des armements n'avait pas été abordé.

M. Aziz, s'est, pour sa part, refusé à toute déclaration, mais devait préciser sa position à l'occasion d'une conférence de presse dans l'après-midi de ce jeudi.

WASHINGTON : M. Carter s'efforce de rassurer les Américains

Washington. — Pour se fournir en pétrole, les Etats-Unis ne comptent ni sur l'Irak, qui a rompu toute relation avec eux, ni sur l'Iran, qui leur en vend une quantité dérisoire. Ils se sentent pourtant concernés au premier chef par le conflit entre ces deux pays. Et ce n'est pas seulement à cause de l'affaire des cinquante-deux otages, qui apparaît « gelée » désormais après avoir fait naître, pour la première fois depuis longtemps, quelques menues d'espoir.

Washington s'efforce d'ailleurs de distinguer au maximum cette guerre des nerfs, arrivée à son troisième cent vingt-septième jour, de la guerre très réelle que se livrent Bagdad et Téhéran. Il y a bien eu, après l'ouverture des hostilités, un appel du pied à l'Iran pour qu'il libère les otages « dans son propre intérêt ». Cela n'a pas donné grand-chose. M. Carter et ses collaborateurs font donc passer au second plan l'affaire qui tourmente tant d'Américains et mettent l'accent sur « cette situation très dangereuse » pouvant menacer « la paix et la stabilité dans la région ». On estime ici qu'aucun des deux belligérants n'a les moyens de vaincre tout à fait l'autre, même si la guerre devait se poursuivre, mais on craint une déstabilisation de l'Iran qui entraînerait des réactions en chaîne.

Les Etats-Unis n'apprécient guère d'être désignés par Téhéran comme les responsables de la guerre. Plutôt que de traiter cette accusation par le mépris, ils continuent à vouloir prendre au sérieux le gouvernement iranien. Outre des dénégations solennelles, Washington a fait savoir « de manière privée » à M. Radjavi, le chef du gouvernement de Téhéran, qu'il n'était pour rien dans ce conflit.

M. Carter a rejeté « des accusations évidemment fausses », mercredi après-midi 24 septembre, après avoir réuni à la Maison Blanche ses principaux conseillers (dont M. Ménsie, secrétaire d'Etat, rappela quelques heures de New-York où il participait à l'Assemblée des Nations

De notre correspondant

unies). « Nous n'avons pas été et nous ne serons pas impliqués dans le conflit entre l'Irak et l'Iran », a dit le président dans une allocution qui se voulait à la fois vigoureuse et rassurante.

Une fois de plus, les Etats-Unis estiment qu'il ne « devrait y avoir aucune ingérence dans ce conflit, de quelque nature que ce soit ». L'O.R.S.S. est naturellement visé. On ne veut pas qu'elle profite de la situation, mais on l'imagine aussi embarrassée qu'à l'époque du conflit entre la Somalie et l'Ethiopie. En tout cas, Washington ne peut rien lui reprocher pour le moment, comme l'a reconnu mercredi le porte-parole du département d'Etat.

Les embarras de M Reagan

Selon M. Carter, l'Irak et l'Iran doivent cesser de se battre immédiatement et négocier. Les Etats-Unis entendent agir dans ce sens « avec le plus grand nombre de nations possibles » et les organisations internationales. M. Carter a apporté un « appui vigoureux » à la déclaration de l'Europe des Neuf affirmant que la liberté de navigation dans le Golfe est de première importance « pour la communauté internationale tout entière ».

Cela dit, le président a cherché à éviter toute panique et à mettre en garde les campagnes pétrolières contre des mesures motivées : « Je sais que le conflit a causé une inquiétude considérable quant à une sévère réduction des fournitures de monde en pétrole (...). Cette inquiétude n'est pas justifiée par la situation présente. » Même si la suppression des livraisons de pétrole devait « persister pour une durée limitée », les nations qui en consomment le plus auraient suffisamment de réserves. « La marge de sécurité est bien plus grande aujourd'hui qu'au printemps de 1973 et 1974, lorsque la révolution iranienne réduisait les fournitures. »

Le conflit irano-irakien s'insère naturellement dans la campagne électorale américaine. M. Carter n'a pu s'empêcher de vanter sa politique de conservation de l'énergie. Il est vrai que, en deux ans, les Etats-Unis ont réduit d'un septième leur consommation de pétrole et d'un quart leurs importations. C'est une pierre dans le jardin de M. Reagan, qui cherche à rassurer ses concitoyens d'une autre manière, en leur affirmant que le sol américain est très riche et que mieux vaut forer que se restreindre.

Accusé d'être un dangereux extrémiste, le candidat républicain a été contraint d'approuver l'attitude prudente et la « stricte neutralité » de l'Administration américaine. Mais si on en est là, rappelle-t-il depuis le début de la semaine dans ses tournées électorales, si M. Carter « n'a pas le choix », c'est bien parce que les Etats-Unis ont perdu toute prépondérance dans la région.

ROBERT SOLÉ.

Samaritaine Capucines

27, BOULEVARD DES CAPUCINES
75002 PARIS - TEL : 261.57.23

Samaritaine de Luxe

Quinzaine du vêtement pour homme.

MESURE INDUSTRIELLE avec essayage, finition main
Costume 2 pièces, pure laine, choix sur liasses

1390 f.

GRANDE MESURE, 3 essayages, costume 2 pièces, draperies françaises ou anglaises

2950 f.

PRÊT-A-PORTER, Costume 2 pièces, spécial voyage, Retors pure laine peignée

1150 f.

Pardessus super loden, 80 % laine, 20 % polyamide

690 f.

Pardessus demi-saison, pure laine

890 f.

Costume d'intérieur coté, 95 % laine, 5 % polyamide

650 f.



Samaritaine Capucines. Le bon goût en toute occasion

ANVERS Centre Mondial du

DIAMANT

Tous renseignements vous seront communiqués par téléphone au numéro
TEL : 19-32-31 31-27-54
GENERAL DIAMONTS
FELIXANSTEE 22 ANVERS

LES FOURRURES MALAT

FOURREUR
FABRICANT
GARANTIE
DE CONFIANCE

ont la fourrure qu'il vous faut. Grand choix prêt-à-porter ou sur mesure. Vison, long, renard. Choix de chapeaux. Grand choix de fourrures pour intérieur de manteaux. Service après-vente - TEL : 878-68-67.

47, rue La Fayette, 75009 Paris - Métro : LE PELETIER

Une réédition exceptionnelle du prestigieux «De Gaulle» en or 22 carats à l'occasion du 40^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940



Reproduction plus grande que taille réelle.
Taille réelle : 14 mm, 1,5 gr d'or 22 carats.
Taille réelle : 21 mm, 6 gr d'or 22 carats.
Taille réelle : 30 mm, 15 gr d'or 22 carats.

UNE EDITION NUMISMATIQUE FRANÇAISE FRAPPEE EN QUALITE FLEUR DE COIN DANS LES ATELIERS DE LA MONNAIE DE PARIS

Réédité pour la première fois depuis 10 ans

L'édition du 40^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 du «De Gaulle» en qualité Fleur de Coin sera frappée uniquement en or 22 carats.

Le «De Gaulle» est frappé exclusivement dans les Ateliers de la Monnaie de Paris. Certificat d'authenticité fourni avec chaque «De Gaulle».

Limites :
1) Ne sont admises à la souscription du 40^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 que 5000 séries complètes du «De Gaulle».
2) Ne peuvent être souscrites qu'un maximum de 10 séries complètes du «De Gaulle», ou bien 10 «De Gaulle» d'une même taille, par chaque souscripteur.

Garantie de prix : ces prix du «De Gaulle» sont garantis jusqu'à la livraison des Ateliers de la Monnaie de Paris (Décembre 80 à Avril 81).

Le «De Gaulle» est frappé dans les Ateliers de la Monnaie de Paris.

Une médaille numismatique d'une importance aussi capitale se devait d'être frappée par l'atelier de frappe à la fois le plus ancien, le plus grand, le plus connu qui soit en France, à savoir la Monnaie de Paris. Le fait que le «De Gaulle» soit frappé par la Monnaie de Paris et soit une Edition Numismatique Française constitue pour les collectionneurs avertis la meilleure garantie d'authenticité et de perfection. Chaque pièce est accompagnée de son certificat d'authenticité.

La frappe en qualité Fleur de Coin.

Cette frappe exceptionnelle au cœur de l'or 22 carats, dans les Ateliers de l'Administration des Monnaies et Médailles, sera réalisée avec un soin et une technique tout particuliers, à savoir : ceux qui donneront au «De Gaulle» la qualité Fleur de Coin. La qualité Fleur de Coin est extrêmement difficile à obtenir et nécessite un travail intense ainsi que des contrôles rigoureux et individuels de chaque unité produite à sa sortie du balancier monétaire. Tout «De Gaulle» qui présenterait le moindre défaut, même imperceptible, par l'œil du profane, serait impérativement refondu. Ne sortent des Ateliers de la Monnaie de Paris que les Fleur de Coin parfaites.

Le prix du «De Gaulle» Numismatique Française a augmenté d'une façon spectaculaire. Les heureux souscripteurs du «De Gaulle» pendant les années 1968-1970, ont pu alors les acquérir à des prix à peine croyables :
Le «De Gaulle» 14 mm, 1,5 gr d'or : 32 F. Le «De Gaulle» 21 mm, 6 gr d'or : 108 F. Le «De Gaulle» 30 mm, 15 gr d'or : 270 F.

Aujourd'hui, les prix de vente de ces mêmes «De Gaulle» sont plus de 12 fois ce qu'ils étaient à l'époque.
Le «De Gaulle» 14 mm, 1,5 gr d'or : 400 F. Le «De Gaulle» 21 mm, 6 gr d'or : 1350 F. Le «De Gaulle» 30 mm, 15 gr d'or : 3375 F.

Ces prix ont donc subi une hausse de plus de 1200 % en quelques années, soit une moyenne annuelle de plus de 100 % par an, et cela sur 12 ans. Il est à signaler d'autre part que ces «De Gaulle» anciens sont actuellement introuvables et qu'il y a peu de chances que les précédents acquéreurs acceptent de s'en dessaisir, compte tenu de leur grande rareté. Bien entendu, les chiffres mentionnés ci-dessus ne font que constater le passé et ne peuvent en aucun cas être considérés comme une garantie de plus value.

Des prix garantis jusqu'à la livraison

Les prix mentionnés ci-dessus sont garantis jusqu'à la livraison des Ateliers de la Monnaie de Paris. Les livraisons des Ateliers de la Monnaie

sont prévues pour s'échelonner de décembre 1980 à avril 1981. Néanmoins, ces prix ne sont garantis que pour les 500 premières séries. Au-delà de cette quantité, les prix risquent d'être majorés en cas de hausse du métal précieux. Les souscripteurs qui auraient retourné leur Titre Personnel de Souscription en retard pour bénéficier de la présente offre, seraient évidemment avisés et auraient la faculté de se désister.

Constituez-vous un trésor en or 22 carats. Le «De Gaulle» que la Monnaie de Paris retrappe pour la première fois depuis dix ans, fait partie d'une série intitulée «Les Grands Leaders Politiques dans le Monde». Aussi, la réédition du «De Gaulle» sera certainement suivie par la réédition de quelques autres Grands Leaders qui ont marqué leur époque, dont notamment le «Churchill» et le «Mao Tse Toung».

De strictes limites de souscription. Les souscripteurs de l'émission du 40^e anniversaire de l'appel du 18 juin ne seront admises qu'à concurrence de 5 000 séries.

Toute souscription qui parviendrait hors de cette limite serait retournée et ne pourrait pas être honorée. Sauf à trouver une personne qui aurait souscrit à temps et qui accepterait de se dessaisir de son «De Gaulle». En plus, il a été fixé une limite de 5 séries complètes du «De Gaulle» ou bien de 10 «De Gaulle» d'une même taille, par souscripteur.

TITRE PERSONNEL DE SOUSCRIPTION

À découper et à retourner à
LA NUMISMATIQUE FRANÇAISE, SERVICE «DE GAULLE»,
41 RUE FRANÇOIS 1^{er}, 75008 PARIS

Je désire souscrire au «De Gaulle» (réédition du 40^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940), frappé dans les Ateliers de l'Administration de la Monnaie de Paris.
Toute souscription est sujette à acceptation préalable. En cas d'acceptation, je vous prie de m'adresser : (indiquer les quantités souhaitées).

☐ «De Gaulle» or 14 mm : 400 F ☐ «De Gaulle» or 30 mm : 3375 F
☐ «De Gaulle» or 21 mm : 1350 F ☐ «De Gaulle» or, série complètes : 125 F

☐ «De Gaulle» argent 1^{er} titre 21 mm, 6 gr : 180 F

Je ne vous adresse pas d'argent aujourd'hui. Je régle la réception de ma facture, qui me sera adressée dès l'acceptation de ma demande de souscription (les frais d'envoi sont en sus : 20 F).

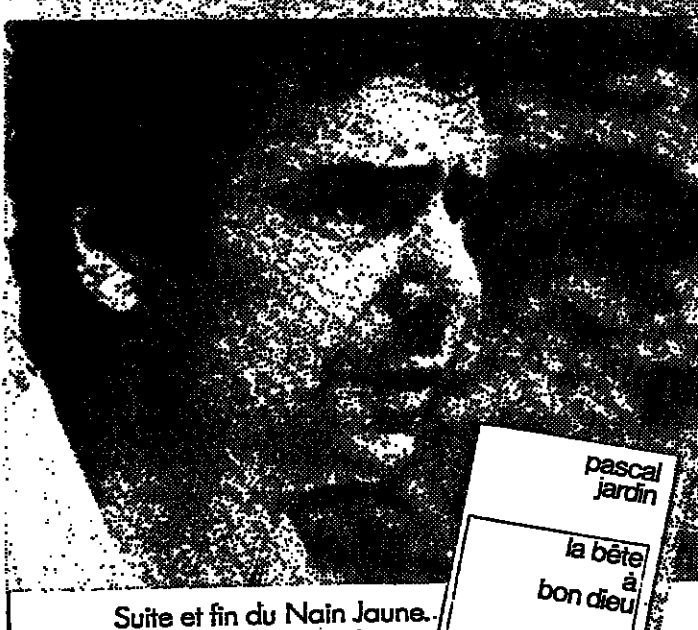
Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél. _____ Date _____ Signature _____

Pascal Jardin. La bête à bon Dieu.



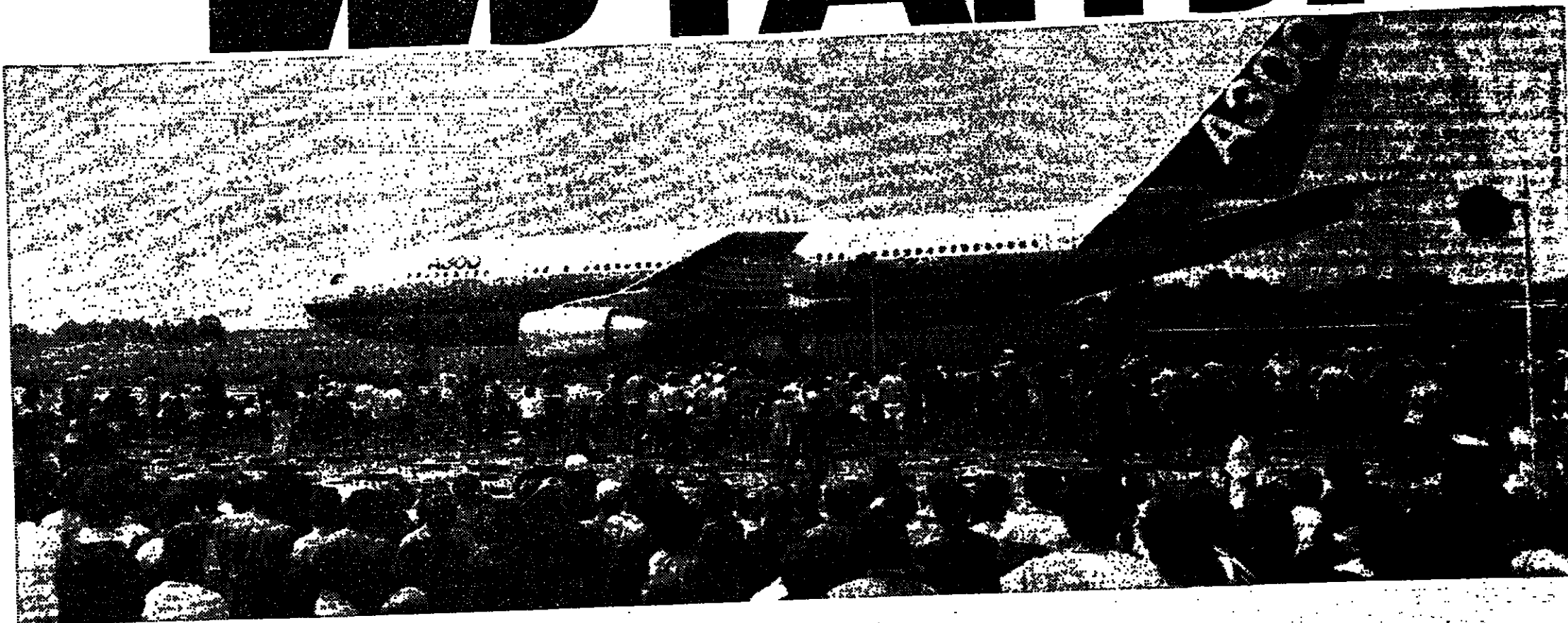
Suite et fin du Nain Jaune. Un extraordinaire souffle de vie. 200 pages.

FLAMMARION

À l'attention

20

LES FAITS.



L'EFFET.



Quand l'Airbus décolle, ce sont les ventes à l'étranger de la technologie de pointe française qui grimpent.

Pas d'interprétation là-dedans, mais des faits. Et leurs conséquences, concrètes, vérifiables. Sans devoir d'école sur les hypothèses ni dissertation sur les doctrines.

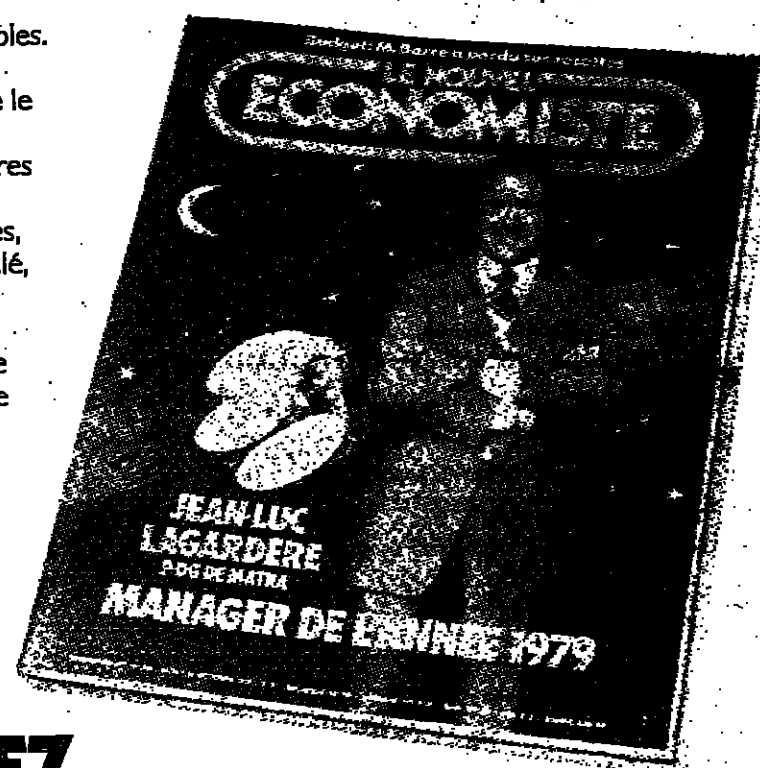
C'est ce qu'attendent aujourd'hui les vrais décisionnaires. C'est ce que leur apporte le Nouvel Economiste.

Chaque vendredi, le Nouvel Economiste informe, analyse et commente, sans œillères ni parti-pris. Et bien souvent avant tout le monde.

L'économie générale, l'emploi, l'importation, le commerce, la finance, les entreprises, les hommes, les syndicats, l'innovation, les techniques... Tout est abordé, tout est fouillé, tout est clairement exposé.

Le Nouvel Economiste ne propose pas une réflexion sur l'économie: le Nouvel Economiste donne à ceux qui décident les éléments qui leur permettront de prendre leur décision en connaissance de cause. Qu'il s'agisse de leur vie professionnelle ou de leurs affaires privées.

Savoir pour agir, et non pas savoir pour savoir. C'est la volonté du Nouvel Economiste. Et c'est celle des hommes qui le lisent.



**LE NOUVEL ECONOMISTE.
NOUS INFORMONS. VOUS DECIDEZ.**

مكتبة من الكتب

LA GUERRE ENTRE L'IRAK ET L'IRAN

Un balcon en ruine

(Suite de la première page.)

Mais sa démocratie à lui était du type muscadin jacobin. Il liquida sans autre forme de procès les dirigeants communistes. Il mena la vie dure aux traditionalistes groupés autour de leurs chefs coutumiers, les *aghas*. Quant aux nationalistes kurdes, dont il avait payé le concours de belles promesses, il n'osa dans le sang leurs velléités d'autonomie.

Abondamment célébrée par les bons esprits de la terre entière, la réussite d'Atatürk lui valut des émules. Si les résultats obtenus par Nadir chah en Afghanistan

nistan demeuraient modestes, il n'en alla pas de même en Perse, où un colonel de cosaques renversa le trône vermoulu des Khedjars, sur lequel il s'installa sous le nom de Reza Chah. Il reconstruisit le pays en Iran pour le rattacher à la tradition antique, et alla jusqu'à donner à la dynastie par lui fondée le nom de Pahlavi, repris de la langue parée sous le règne des Sassanides, soit avant la conquête musulmane. Il ne pouvait pas défer plus ouvertement le pouvoir des princes, des *mollahs*, qui devaient faire chèrement payer à son fils le poids des outrages qu'il leur fit subir.

Un coup d'Etat tous les dix ans

Atatürk mourut en 1938. Il fut remplacé par Ismet Inönü, son fidèle compagnon d'armes. Celui-ci réussit à maintenir la neutralité de la Turquie pendant la deuxième guerre mondiale et fut victime de ses efforts pour faire mériter au pays son nom de démocratie : à la surprise générale, il perdit les élections de 1950 au profit du parti démocrate, porte-parole des paysans et des religieux. Le succès de cette formation mettait en évidence un divorce entre les villes, tournées vers l'Europe, et les campagnes très attachées à l'Orient et à l'Islam.

A partir de 1954, le gouvernement dut faire face à de graves difficultés économiques et sociales, conséquences d'une industrialisation trop rapide. Le climat se tendit de plus en plus. En 1960, l'armée sortit de ses casernes, au nom du hémalisme, et ramena Inönü. Mais celui-ci ne réussit pas à obtenir la consécration du suffrage universel. Dès 1965, le Parti de la justice de Süleyman Demirel, héritier du parti démocrate dissous, gagna haut la main les élections. Pas plus que Demirel, il ne réussit à dominer la crise économique, et l'on vit se développer un mouvement de guérilla urbaine.

Une seconde fois, en 1971, les militaires intervinrent en imposant un gouvernement de salut public. La tension, depuis lors, n'a fait que s'aggraver, du fait notamment de la crise économique mondiale : à l'heure actuelle, l'essentiel du produit des exportations turques va à l'achat de pétrole et au service d'une dette qui est parmi les plus élevées du monde. Les militaires ont fait quatorze deux mille morts depuis le début de l'année.

Dans ces conditions, c'est plutôt avec un soupire de soulagement que l'on a accueilli le troisième putsch des généraux turcs, soutenus en priorité de donner un coup d'arrêt au terrorisme. Mais il leur faut se battre sur deux fronts : d'un côté les extrémistes de gauche, déterminés à faire sauter l'une des places fortes de l'impérialisme américain et dont on ne jurerait pas qu'ils ne bénéficient pas d'encouragements au Sud ou à l'Est. Compte tenu d'une situation économique proche de la banqueroute, rien d'assuré que l'actuelle tentative des militaires réussira mieux que celles de 1960 et de 1971 : à chaque fois, au fond, ils ont été impuissants à

endiguer durablement la remontée des forces hostiles au hémalisme, dont Paul-Marie Henry pouvait, dans un remarquable article du Monde (1), annoncer, dès l'an dernier, la fin.

L'éclatement de la Turquie, qui demeure possible, l'avènement sur son sol d'un pouvoir qui prônerait son inspiration moscovite, à Tripoli ou à Téhéran, constitueraient pour la coalition atlantique après la chute de la monarchie iranienne, autre preuve de l'échec du hémalisme, une défaite retentissante. Car la Turquie, gardienne des détroits, est aussi le principal point d'appui des États-Unis en Méditerranée orientale et au Proche-Orient. Leur base la plus proche se trouve à 3 000 kilomètres de là, à Diego-Garcia. On comprend qu'ils s'emploient activement à s'installer en Egypte et à se procurer des « facilités » en Somalie, en Oman et à Bahreïn.

Il y a à belle lurette, en effet, que la Turquie a dû renoncer à la neutralité qu'elle avait pu maintenir pendant la deuxième guerre mondiale. À peine celle-ci finie, l'U.R.S.S. a tenté de s'assurer des bases dans les Dardanelles et en Ege, et de mettre la main sur l'Asie-Mineure d'Iran. Ankara, du coup, fut bien aise de pouvoir compter sur la protection des États-Unis, qui lui fut solennellement promise en 1947 par la doctrine Truman. De son côté, la Grande-Bretagne, privée des Indes, se hâta d'un empire de rechange en Orient arabe, autour de l'Irak gouverné par un de ses hommes liges, Noury Saïd.

Forster Dulles dirigeait alors, au nom d'Eisenhower, la diplomatie américaine. Convaincu que le seul moyen de « contenir » l'agressivité naturelle de l'Union soviétique était de l'entourer d'une ceinture ininterrompue de pays amis, il entreprit de construire un pont entre le pacte atlantique et celui dit de Manille, qui avait été conclu après la fin de la première guerre d'Indochine entre les États anticomunistes de l'Asie du Sud-Est. L'Egypte, pressentie pour y participer, refusa du fait de la position pro-Israélienne prise par Washington et par Londres. Un pacte qui créait le Cento (Central Treaty Organization) n'en fut pas moins conclu, le 24 février 1955, à Bagdad, entre l'Irak et la Turquie, auquel devaient bientôt se joindre le Royaume-Uni, le Pakistan et l'Iran. L'absence des États-Unis n'était que de pure forme puisqu'ils étaient présents dans tous les organismes. Celle de la France s'expliqua par la guerre d'Algérie, qui rendait sa fréquentation par trop compromettante.

La guerre froide au Proche-Orient

Sur le moment, la signature du pacte fut considérée comme un grand succès pour la diplomatie occidentale. En fait, il n'avait réussi qu'à introduire la guerre froide au Proche-Orient et à jeter dans les bras des Russes les Égyptiens furieux de l'encouragement ainsi donné aux visées hégémoniques de Bagdad, que résumait l'image du Croissant fertile. Depuis lors, le Proche-Orient n'a pas cessé d'être un terrain d'affrontement. Dresser la liste des guerres étrangères ou civiles, des massacres, des raids, des coups d'Etat, des renversements d'alliances, des fusions vite dénouées qui s'y sont succédées, serait fastidieux. On notera seulement que trois ans après la signature du pacte de Bagdad, un coup d'Etat entraîna, le 14 juillet 1958, l'assassinat de Noury Saïd et de son roi, la chute du régime monarchiste et la sortie de l'Irak du pacte de Bagdad. Entre les putschs sanglants et les soulèvements kurdes, ce pays a connu depuis lors de nombreuses vicissitudes. Mais il n'a guère varié dans son opposition à Israël, à la Syrie et à l'Iran.

Dans le cas du premier nommé, l'absence de frontières communes a toujours singulièrement limité les effets pratiques d'un discours d'une violence extrême. Dans

On avait vu alors le souverain iranien ambassadeur, à Alger, l'homme fort de l'Irak, qui en est aujourd'hui devenu président, ce même Saddam Hussein à propos duquel il nous avait dit, quelques mois plus tôt, ne pas comprendre comment le Monde avait pu prendre une interview d'un tel tueur. C'est dans ce moment d'exceptionnel dégel que Bagdad devait inviter à se taire ou à s'exiler l'ayatollah Khomeiny, qui depuis quinze ans menait depuis son territoire, contre le régime impérial, une campagne de propagande acharnée. Jusque-là, en effet, non content de contrer les prétentions territoriales de Téhéran et son appui aux intérêts américains, l'Irak se posait, contre les systèmes féodaux du Golfe, en champion du tiers-mondisme le plus radical, et même du socialisme « scientifique », autocratiquement pro-soviétique.

C'était là l'aboutissement d'une évolution marquée entre les deux pays par de sévères périodes de tension, notamment après l'exécution massive à Bagdad de communistes. Mais la conclusion d'un traité d'amitié, le fait que dans les communistes communs les dirigeants irakiens se voyaient décerner le titre rarement attribué de « camarades », le rôle joué par l'U.R.S.S. dans le développement économique et militaire du pays, portaient à croire que celui-ci était définitivement engagé, comme Cuba ou le Vietnam, sur la voie conduisant à l'intégration dans le camp socialiste.

Une fois de plus, cependant, il est apparu que, surtout en Orient, rien n'est définitif. L'établissement, à Kaboul et à Aden, en 1978, à la suite de coups d'Etat ouvertement encouragés par Moscou, de régimes proprement communistes a suscité à Bagdad, où le parti communiste demeure puissant, des craintes que l'intervention de l'Afghanistan ne pouvait qu'encourager.

Après bien d'autres, l'Irak a compris qu'il ne faut pas bon, si l'on entend garder son indépen-

dance, se mettre sous la protection exclusive des Soviétiques. D'où ses efforts répétés pour diversifier ses achats d'armes que la France a encouragés jusqu'à prendre le risque de l'aider à se doter d'un armement nucléaire. D'où ses votes remarqués à la conférence islamique d'Islamabad et aux Nations unies pour condamner l'intervention soviétique en Afghanistan. D'où, enfin, son rapprochement avec l'Arabie Saoudite, qui s'explique d'abord par le défi religieux que Khomeiny lance aussi bien au modérisme socialiste qu'à l'islam, en misant sur l'appartenance au chiisme de plus de la moitié de sa population, qu'au conservatisme pro-occidental des féodaux de Ryad. Dès à présent, ce rapprochement a abouti à des résultats : les deux pays, qui contrairement à eux seuls près de 50 % de la production de l'OPEP, ont contraint les rares États qui avaient des ambassades à Jérusalem à les replier à Tel-Aviv, en réplique à la décision de M. Begin de proclamer la première nommée « capitale éternelle » d'Israël. Ils ont adopté, lors de la dernière réunion de l'OPEP, une attitude commune sur le problème de la limitation de leur production. Enfin, le roi Khalid a manifestement donné le feu vert à l'attaque de l'Irak.

La guerre entre deux des pays que le pacte de Bagdad avait prétendu associer achève évidemment de mettre en lumière l'échec de la tentative des Américains pour établir, au sud de l'U.R.S.S., un barrage comparable à celui qui la contient en Europe. Il est significatif qu'elle ne constitue pas pour autant un succès pour l'U.R.S.S., dont l'embarras paraît bien, en la circonstance, résumer l'attitude. L'Irak n'est pas sorti de la sphère d'influence des États-Unis pour tomber dans la sienne. Quant à l'Irak, il poursuit en l'affaire des visées propres — récupération du contrôle du Chate-el-Arab, neutralisation de la prédication khomeiniste, expansion dans les régions voisines — qui

n'ont rien à voir avec les objectifs du Kremlin, lequel se trouve au demeurant aux prises avec bien trop de soucis, en Éthiopie, en Afghanistan, en Pologne, pour s'en mettre d'autres sur les bras. A quoi s'ajoute qu'il ne sait pas trop comment répondre aux sollicitations du président Assad. Consolent de la faiblesse de son pouvoir face aux assauts des frères musulmans, celui-ci vit, depuis la défection égyptienne, dans la crainte d'une attaque israélienne. Il voudrait bien, pour s'en prémunir, conclure un traité d'alliance avec l'U.R.S.S., dont il n'a pas craint, pour ce faire, d'éprouver l'intervention à Kaboul. Mais les Soviétiques hésitent d'autant plus à s'engager qu'ils ont appris, à la lumière des traités analogues conclus avec l'Égypte et l'Irak, combien il est difficile

de bâtir durablement sur le sable de l'Orient.

Il n'y a pas eu d'épreuve de force majeure dans le monde depuis trente-cinq ans dans laquelle l'une ou l'autre des super-puissances, sinon les deux, ne se soit trouvée plus ou moins directement engagée. Si la guerre irako-iranienne devait faire exception à la règle, ce serait le signe que les deux empires, dont la rivalité domine ce demi-siècle, ne sont plus décidément en mesure d'imposer leur volonté à leurs clients indociles. Mais il faut tout de même attendre quelque temps avant d'être sûr que ceux qu'ils avaient coutume de traiter en simples pions de l'échiquier sont en passe de devenir les maîtres du jeu.

ANDRÉ FONTAINE

279000 F
AU LIEU DE 396000 F
VOTRE APPARTEMENT

ANTIBES

Pour tout savoir sur la nouvelle propriété, renvoyez ce bon à
Pierre et Vacances - 54, av. Marceau - 75008 Paris - Tél. 720.70.87

Nom _____ Profession _____
Adresse _____
Tél. _____ Tél. bur. _____

PIERRE ET VACANCES
ANTIBES

3 AUX GALERIES LAFAYETTE

AUX GALERIES LAFAYETTE.
LA FÊTE DES RECOMMENCE. POUR
LA 21^e FOIS. UNE FÊTE EXCEPTIONNELLE.
LES ARTICLES SONT EXCEPTIONNELS :
CHOISIS SPÉCIALEMENT POUR LES
LES PRIX SONT EXCEPTIONNELS :
CE SONT LES FAMEUX PRIX ENFIN,
LES DE RÊVE : DES PRODUITS DE RÊVE,
DONT TOUT LE MONDE RÊVE,
A DES PRIX NE LES RATEZ PAS.
ET AUSSI, LE CRÉDIT GRATUIT 9 MOIS*
SUR TOUT LE MAGASIN.

animé par **EUROPE 1**

Galerias Lafayette

* Crédit gratuit 9 mois à partir de 1000 F d'achat, sur les articles marqués d'un petit rouge, après versement comptant 10 %. Réception du dossier. Les frais de crédit Crédicart sont pris en charge par les Galeries Lafayette, sans aucune incidence (TDC) sur le montant du crédit.

Hausmann, Belle-Épine, Maine Montparnasse, Entrepôt de l'Île Saint-Denis.

JEUDI
25
SEPTEMBRE

VENREDI
26
SEPTEMBRE

SAMEDI
27
SEPTEMBRE

(1) La fin du hémalisme. Le Monde du 11 décembre 1979.

Les syndicats indépendants affirment que la diffamation des dissidents constitue une violation des accords de Gdansk

D'autre part, on apprendait que le président du comité de la radio et de la télévision, M. Jozef Barecki, nommé à ce poste le 24 août, et porte-parole du gouvernement, sera remplacé par M. Zbigniew Balicki, rédacteur en chef du journal *Gazeta Robot*.

● NEUF DISSIDENTS INTER-
PELLES DIMANCHE 21 sep-
tembre ont été relâchés mardi,
après avoir été interrogés sur
leur appui aux grévistes polo-
nais.

nous déclare la veuve de l'ancien premier ministre Ali Bhutto

De notre envoyé spécial

cre une armée compromise qu'elle ne sera pas l'objet de la vindicte populaire. Elle doit réaliser l'impasse dans laquelle elle se trouve et choisir son camp: celui des oppresseurs ou celui des opprimés.

Pour la fille, il s'agit d'isoler chaque jour davantage le général Zia : l'isoler au sein de l'armée et dans la classe politique.

Sur ce plan, les propos de la fille laissent entrevoir un changement d'attitude qui peut modifier singulièrement les données du problème pakistanais. Certes, elle continue à exclure toute alliance, mais elle accepte désormais d'envisager une possible collaboration avec les autres partis, sur la base d'un programme minimum dont le contenu reste à préciser.

Après avoir révélé que des contacts informels entre le P.F.P. et les autres partis ont eu lieu depuis octobre 1979 et se poursuivent actuellement (« la route est ouverte », dit-elle, « la file, la file »), elle estime cependant que les conditions ne sont pas encore réunies pour que s'instaure un dialogue de parti à parti et ce, bien que des faits positifs existent. Il s'agit notamment par exemple de la possibilité d'organiser des réunions jusqu'à présent refusées faites par le général Zia. « Tout parti qui les accepterait, insiste-t-elle, serait mis en quarantaine. Tout comme serait immédiatement exclu du jeu politique tout parti qui se ferait diner en sa compagnie ou se rendrait à une de ses réceptions. »

Attitude aussi intransigeante que la condamnation de la politique d'islamisation poursuivie actuellement par le président pakistanais. En fait, affirme Mlle Benazir, le régime qu'il met en place est en totale contradiction avec ce que souhaitent les créateurs du Pakistan : une

Pour les Bhutto, aucun homme politique, aucun parti ne peut accepter de collaborer avec le régime militaire sous peine de perdre aussitôt toute crédibilité auprès de l'opinion.

Fortes de la conviction d'être à la tête du seul parti bénéficiant d'un large soutien populaire, elles adoptent vis-à-vis du général Zia une attitude intransigente.

Peut-être déclare la fille de l'ancien premier ministre, pourrions-nous ouvrir la porte du dialogue, avec un autre général,

Une intrinsèque que conforte la campagne de séduction dans laquelle le président Zia avait engagé son camp d'espérance. Une insistance pour obtenir le concours d'un ou de plusieurs membres de notre parti, explique Mlle Blazotte, pour qu'il nous soit permis de nous faire laire hors de nous. » « Mais elle prouve aussi, ajoute-t-elle, que sa position n'est pas aussi assurée qu'elle le prétend. Elle n'est même qu'il ait fait cette offre inique qu'il se senti au contraire en position de faiblesse ». « En fait, elle n'est qu'une tentative pour totalement isolé qui ne bénéficie du soutien d'aucun secteur de la nation. S'il en était autrement, elle n'aurait pas eu besoin de jouer d'audace de garde-jou : la mortelle, censure de la presse, interdiction de toute activité politique, versement indistinct des élections ? »

Reste que, et dans sa maison-forteresse de Karachi, Mlle Benazir Bhutto le reconnaît, la situa-

Europe lorsqu'il aurait été rappelé à Islamabad, en août, pour se voir proposer par le ministre des affaires religieuses, M. Mahmood Haroon, au nom du président Zia, la direction d'un cabinet chargé de préparer les élections. Il serait alors venu

LE MINISTRE DES AFFAIRES FRONTALIÈRES A ÉTÉ TUÉ EN TENTANT D'OBTENIR LE RALLIEMENT DE CERTAINES TRIBUS.

Les autorités afghanes ont distribué, mercredi 24 septembre, par avion des tracts demandant aux populations de la province de Fakià de tuer ou de permettre l'arrestation des rebelles responsables de l'assassinat, le 11 septembre, de M. Fals. M. Mohammadi, ministre des affaires frontalières, a déclaré, après une New-Deli. Ces tracts constituent une confirmation de la mort de M. Mohammadi, revendiquée et annoncée par les représentants de la résistance afghane (*Le Monde* des 18 et 17 septembre).

Le ministre a été tué dans un village de la province du Paktia, alors qu'il était porteur d'une somme d'argent destinée à s'assurer le soutien ou la neutralité des tribus de la région.
(Reuter. A.P.)

démocratie, une structure fédérale, des provinces autonomes. Aujourd'hui, observe-t-elle, il n'y a ni démocratie ni fédéralisme mais un système centralisé, un régime autoritaire dominé par un seul homme. Ce pays, ajoute-t-elle, avait été créé pour permettre aux musulmans d'échapper à l'oppression de la majorité hindoue. Aujourd'hui il vit sous la loi mortelle, régime de répression par excellence.

« Nous considérons toutes les soi-disant lois islamiques comme inutiles et sans valeur, car elles ont été prises dans le cadre de la loi martiale instaurée en juillet 1977 et au mépris de la Constitution de 1973. Seul un Parlement élu démocratiquement peut légiférer. En Islam, observe pour conclure la fille, on ne peut jamais légitimer ce qui, au départ, est illégitime : Zia, quoi qu'il fasse sera toujours illégitime. »

PATRICK FRANCIS.

PATRICK FRANCÈS.

**GROS ARRIVAGES
DE PLANTES VERTES
D'APPARTEMENT, TOUTES TAILLES
JUSQU'A 3 MÈTRES.**

Nombreuses variétés différentes.

PRIMFLEUR

EXPOSITION-VENTE SUR 1000 M²

**choix considérable de plantes fleuries,
et fleurs coupées.**

80, av. de Villiers - 126, av. de Wagram, Paris 17^e
Tél.: 22713.06 - 622.10.59 - 26712.67

Ouvert tous les jours
de 7 h 30 à 20 h 30.

A black and white photograph of the cover of the 'Dictionnaire usuel illustré' by Flammarion, 1981 edition. The cover features a stylized rainbow graphic and the publisher's name 'FLAMMARION' in large, bold letters. The year '1981' is visible in the bottom right corner. The cover has a textured, grainy appearance.

Le Petit Flammarion a été conçu avec une très grande rigueur. C'est ainsi que la transcription phonétique est indiquée non seulement pour tous les mots français (noms communs et noms propres) mais aussi pour la grande majorité des noms propres et des noms communs dans une vingtaine de langues.

Cette précision et cette rigueur font du Petit Flammarion le plus moderne des dictionnaires : il rend compte des connaissances les plus récentes, il donne les définitions de termes modernes de mathématique ou de domaines relativement nouveaux tels que l'écologie, l'ethnologie, l'éthologie, etc.

Avec ses 76 000 définitions, ses 1 944 pages très denses, ses milliers d'illustrations, son atlas de 27 pages en couleurs, le Petit Flammarion représente une nouvelle génération de dictionnaires.

Un dictionnaire encyclopédique très pratique avec un seul classement pour les noms propres et les noms communs.

Dictionnaire usuel illustré Flammarion
1944 pages 15,7 x 23 - 57 hors-texte en
couleurs. Un atlas de 27 pages en couleurs.
Une coédition Quillet et Flammarion.

**Sans le Petit Flammarion,
il est difficile de faire ces mots étoilés.**

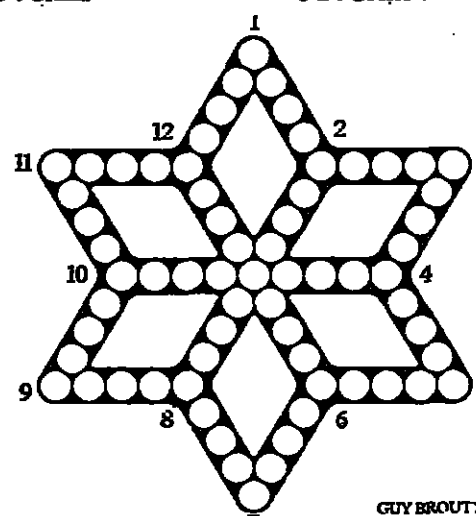
Règle du jeu : Les deux chiffres précédant chaque définition correspondent au mot à inscrire dans les cercles (une lettre par cercle). Certains mots s'inscrivent et se lisent donc soit de bas en haut ou de haut en bas, soit de gauche à droite ou de droite à gauche, soit en diagonale.

Définitions :

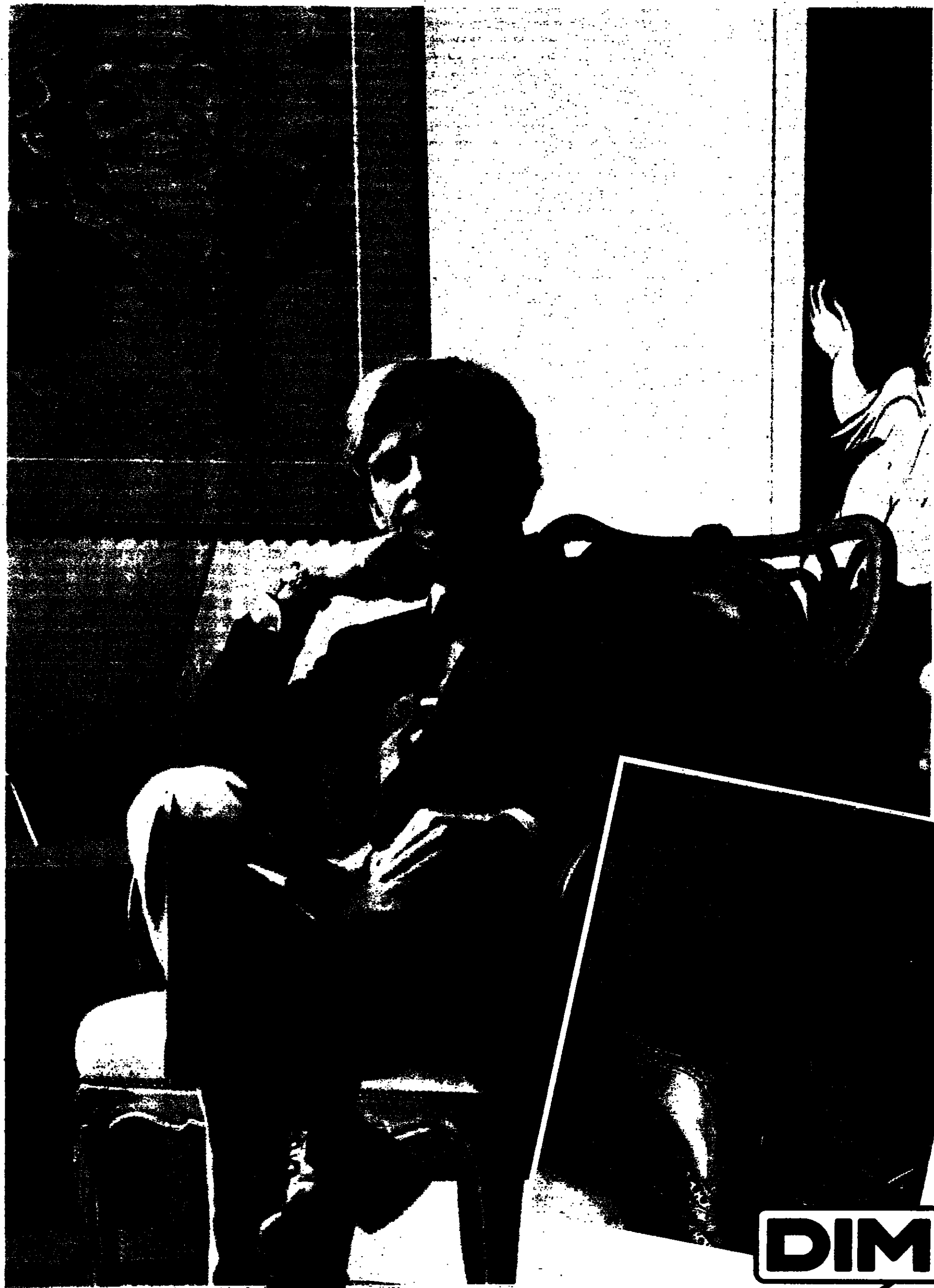
1-2 : Qualité d'étranger
dans la Grèce
antique.
2-3 : Cheville de bois.
3-4 : Général anglais
4-5 : Relatif au bois.
5-6 : Substance calcaire.
6-7 : Mammifères.
7-8 : Bâtiment.
8-9 : Grain.

9-10 : Terme de jeu.

10-11 : Instrument
chirurgical.
11-12 : Canard.
12-1 : Moyen de
communication.
10-4 : Qualifié parfois
du verre.
12-6 : Si elle est discrète,
elle est séparée.
8-2 : Cécité verbale.

**Solutions données dans ce numéro**

Monsieur plutôt distingué.



PUBLICIS T 8303

DIM

DETAIL:

CHAUSSETTES LAINE MELANGÉE
VERT ECOSSE.

Le Monde

politique

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni mercredi 24 septembre 1980, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Le compte rendu de ses travaux est le suivant :

● LA PROTECTION DES ANIMAUX

Le conseil des ministres a adopté, sur la proposition du ministre de l'Agriculture, un projet de loi relatif à la protection des animaux, qui est l'une des premières applications des propositions contenues dans le rapport de M. Micaux, parlementaire en mission.

En effet, si la loi du 15 novembre 1978 a, dans le domaine de la lutte contre les maux des animaux, prévu la possibilité pour des agents des services vétérinaires d'avoir libre accès à tous les lieux où sont hébergés des animaux, elle n'autorisait pas les agents à intervenir au titre de la protection des animaux. Désormais les agents des services vétérinaires pourront, à ce titre, avoir accès aux lieux où sont hébergés les animaux domestiques ou sauvages, à l'exclusion toutefois des locaux d'habitation et des voitures particulières, afin de vérifier les conditions dans lesquelles ces animaux sont traités.

En outre, le ministre de l'Agriculture a informé le conseil des ministres qu'un décret sera publié dès le début du mois d'octobre pour préciser les règles générales qui doivent être respectées en ce qui concerne l'élevage, la détention, le transport et l'abattage des animaux. En particulier les animaux de toutes espèces pourront être examinés par les agents des services vétérinaires, avant tout transport à destination d'un pays étranger ou, au cas d'importation ou de transit, au moment de leur entrée sur le territoire national. En outre, ce décret interdira le tir aux pigeons vivants.

A l'occasion de la présentation de ce projet, le ministre de l'Agriculture a rendu compte des autres mesures qu'il a prises pour donner suite au rapport de M. Micaux. Il a notamment annoncé la création d'une mission de la protection animale qui sera chargée de la mise en œuvre des actions de protection des animaux et qui sera l'interlocuteur des associations concernées. Enfin, plusieurs mesures importantes ont été prises pour contrôler de manière stricte les conditions d'importation de chevaux vivants, de chiens et de chats.

Conformément aux recommandations du rapport, d'autres mesures ont été prises pour améliorer la situation des animaux de compagnie, notamment :

« LA LETTRE DE LA NATION » : le programme électro-nucléaire a été lancé par Georges Pompidou.

Dans la Lettre de la Nation, organe du R.P.R., de ce jeudi 25 septembre, Pierre Charry écrit :

« Il fallait y penser, mais il faut aussi rendre cette justice à Valéry Giscard d'Estaing qu'il rate rarement une occasion. Et il n'a pas raté celle de trouver dans le conflit irako-iranien la justification éclatante du programme électro-nucléaire français. Comme, en plus, il a raison, on ne peut dire que bravo ! »

« Mais — et avec lui il y a toujours un mais — pourquoi le président de la République a-t-il dit : « Le programme électro-nucléaire mis en œuvre depuis cinq ans » ? Ce programme ayant été lancé par le président Pompidou et le premier ministre Pierre Messmer il y a six ans et demi, cela signifie-t-il que Valéry Giscard d'Estaing a mis un an, après son élection à la présidence, pour mettre en œuvre ce programme ? Un an de perdu en somme si on l'écoute aujourd'hui. »

● Rectificatif. — Contrairement à ce que nous avons écrit dans le Monde du 25 septembre, M. Raymond de Geouffre de La Pradelle, auquel Jean-Bedel Bokassa a écrit pour lui demander de favoriser la constitution d'une commission d'enquête internationale sur les massacres d'enfants, n'a pas entrepris de démarches en ce sens auprès des autorités de la Côte-d'Ivoire. M. de Geouffre de La Pradelle, qui affirme s'être heurté à la raison d'État, se demande simplement si l'émis-saire que l'ex-empereur avait prévu de lui désigner d'Abidjan a pu être « retenu » en Côte-d'Ivoire.

● L'AIDE À L'OUGANDA ET À LA RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE. Le secrétaire d'État aux affaires étrangères a fait une communication sur l'aide aux populations de l'Ouganda.

La première phase de l'intervention humanitaire française s'est achevée le 22 septembre avec le retour des hélicoptères et du détachement militaire dont la mise en place avait été décidée, sur proposition du président de la République, par le conseil des ministres le 6 août.

Cette aide d'urgence a permis l'acheminement rapide de près de 300 tonnes de vivres de 5,5 tonnes de médicaments et d'équipement médical. Elle a contribué à améliorer sensiblement la situation alimentaire et sanitaire des populations victimes de la famine au Karamoja.

Le président de la République a demandé au ministre de la défense de transmettre ses félicitations au détachement militaire commandé par le lieutenant-colonel Fister et a rendu hommage aux associations humanitaires françaises qui déploient

une activité remarquable dans les régions les plus dévastées.

L'aide française sera poursuivie au cours des prochains mois : des camions-citernes sont mis à la disposition des associations ; l'hôpital de campagne est maintenant sur place ; une aide alimentaire de 3000 tonnes de maïs sera distribuée avant la fin de l'année ; enfin, l'installation de quarante pompes hydrauliques permettra d'engager un programme de développement de l'agriculture.

Le ministre de la coopération a indiqué que la France vient d'envoyer, à la demande des autorités centrafricaines, une opération similaire en République Centrafricaine, dans la région nord-ouest du pays, frappée successivement par la sécheresse et par des inondations. Un avion Transal a entrepris le transport de secours alimentaires, qui sont acheminés par hélicoptères vers les villages isolés.

Le gouvernement français a, en outre, proposé la création, sous l'égide des Nations unies, d'une force de transport d'urgence pour répondre avec rapidité et efficacité aux situations de famine à travers le monde.

(Lire page 3.)

● LE DÉVELOPPEMENT DE L'INFORMATIQUE EN FRANCE

Le ministre de l'Industrie a présenté une communication sur l'état d'avancement des travaux de l'Agence de l'Informatique, établie à la demande du président de la République et adoptée au cours du conseil des ministres du 6 décembre 1978.

Il apparaît que le rythme du développement de l'informatique est en forte accélération. Cette constatation est d'autant plus importante que les grands pays industrialisés, conduits le gouvernement à des actions complémentaires.

L'Agence de l'Informatique, qui a pour rôle d'être créatrice d'un rôle d'information et de conseil pour répondre aux besoins nouveaux exprimés par les utilisateurs, et notamment par les petites et moyennes entreprises, les professions libérales, le commerce, les collectivités locales.

Les perspectives d'un accroissement rapide des activités dans le domaine de l'informatique exigent qu'un nombre suffisant de spécialistes soient formés chaque année, comme l'ont montré des études qui ont été réalisées.

Après avoir rappelé que cette action sera principalement consacrée au vote de la loi de finances pour 1981, le point a été fait des textes en instance devant le Parlement qui devraient être définitivement adoptés au cours de cette session. Il s'agit notamment :

— Du projet de loi organique relatif au statut de la magistrature ;

— Du projet de loi relatif à la sécurité et protégeant la liberté des personnes ;

— Du projet de loi tendant à améliorer le fonctionnement des sociétés anonymes ;

— Du projet de loi créant une distribution d'actions en faveur des salariés ;

— Et de la proposition de loi relative à l'intégration des travailleurs au capital, aux fruits de l'expansion et à la gestion des entreprises.

Le secrétaire d'État a également rappelé que le gouvernement demandait l'inscription à l'ordre du jour prioritaire de plusieurs propositions de loi dont celles qui concernent la participation, le travail temporaire et la justice.

Enfin, le gouvernement déposera le projet de loi portant approbation du VIII^e Plan sur le bureau du Parlement dès qu'il aura recueilli l'avis du conseil économique et social.

● L'AIDE À L'OUGANDA ET À LA RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE. Le secrétaire d'État aux affaires étrangères a fait une communication sur l'aide aux populations de l'Ouganda.

La première phase de l'intervention humanitaire française s'est achevée le 22 septembre avec le retour des hélicoptères et du détachement militaire dont la mise en place avait été décidée, sur proposition du président de la République, par le conseil des ministres le 6 août.

Cette aide d'urgence a permis l'acheminement rapide de près de 300 tonnes de vivres de 5,5 tonnes de médicaments et d'équipement médical. Elle a contribué à améliorer sensiblement la situation alimentaire et sanitaire des populations victimes de la famine au Karamoja.

Le président de la République a demandé au ministre de la défense de transmettre ses félicitations au détachement militaire commandé par le lieutenant-colonel Fister et a rendu hommage aux associations humanitaires françaises qui déploient

une activité remarquable dans les régions les plus dévastées.

L'aide française sera poursuivie au cours des prochains mois : des camions-citernes sont mis à la disposition des associations ; l'hôpital de campagne est maintenant sur place ; une aide alimentaire de 3000 tonnes de maïs sera distribuée avant la fin de l'année ; enfin, l'installation de quarante pompes hydrauliques permettra d'engager un programme de développement de l'agriculture.

Le ministre de la coopération a indiqué que la France vient d'envoyer, à la demande des autorités centrafricaines, une opération similaire en République Centrafricaine, dans la région nord-ouest du pays, frappée successivement par la sécheresse et par des inondations. Un avion Transal a entrepris le transport de secours alimentaires, qui sont acheminés par hélicoptères vers les villages isolés.

Le gouvernement français a, en outre, proposé la création, sous l'égide des Nations unies, d'une force de transport d'urgence pour répondre avec rapidité et efficacité aux situations de famine à travers le monde.

(Lire page 3.)

● LE DÉVELOPPEMENT DE L'INFORMATIQUE EN FRANCE. Le ministre de l'Industrie a présenté une communication sur l'état d'avancement des travaux de l'Agence de l'Informatique, établie à la demande du président de la République et adoptée au cours du conseil des ministres du 6 décembre 1978.

Il apparaît que le rythme du développement de l'informatique est en forte accélération. Cette constatation est d'autant plus importante que les grands pays industrialisés, conduits le gouvernement à des actions complémentaires.

L'Agence de l'Informatique, qui a pour rôle d'être créatrice d'un rôle d'information et de conseil pour répondre aux besoins nouveaux exprimés par les utilisateurs, et notamment par les petites et moyennes entreprises, les professions libérales, le commerce, les collectivités locales.

Les perspectives d'un accroissement rapide des activités dans le domaine de l'informatique exigent qu'un nombre suffisant de spécialistes soient formés chaque année, comme l'ont montré des études qui ont été réalisées.

Après avoir rappelé que cette action sera principalement consacrée au vote de la loi de finances pour 1981, le point a été fait des textes en instance devant le Parlement qui devraient être définitivement adoptés au cours de cette session. Il s'agit notamment :

— Du projet de loi organique relatif au statut de la magistrature ;

ment en ce qui concerne l'expérimentation animale, et feront ultérieurement l'objet de décisions.

● LE TRAVAIL À TEMPS PARTIEL. Le conseil des ministres a adopté, sur la proposition du ministre de l'Emploi, un projet de loi relatif au développement du travail à temps partiel.

Le projet de loi vise à permettre de donner aux salariés et employés à temps partiel les droits que la loi et les conventions collectives leur assurent à temps complet. Il institue une priorité pour les salariés de l'entreprise qui souhaitent occuper un emploi à temps partiel ou, inversement, retrouver un emploi à temps complet. Enfin, le projet réduit les charges sociales des entreprises qui emploient des salariés à temps partiel.

Le second projet de loi concerne le travail à temps partiel dans la fonction publique. Les fonctionnaires en poste dans les administrations ou les services qui seront désignés par décret, pourront être, sur leur demande, autorisés, sous réserve des nécessités du service, à accomplir un travail à temps partiel, d'une durée comprise entre le mi-temps et le temps complet. Ces dispositions pourront être étendues à l'ensemble de la fonction publique si les résultats en sont positifs.

L'action ainsi entreprise, tant dans le secteur public que dans le secteur privé, devrait conduire à une organisation plus souple du temps de travail permettant aux travailleurs, selon leur libre choix, de mieux concilier leurs obligations professionnelles et celles de leur vie personnelle et familiale.

(Lire page 3.)

● LA PRÉPARATION DE LA SESSION PARLEMENTAIRE

Le conseil des ministres a entendu une communication du premier ministre et du secrétaire d'État chargé du premier ministre chargé des relations avec le Parlement, sur la rentrée parlementaire et l'organisation de la session d'automne.

Après avoir rappelé que cette session sera principalement consacrée au vote de la loi de finances pour 1981, le point a été fait des textes en instance devant le Parlement qui devraient être définitivement adoptés au cours de cette session. Il s'agit notamment :

— Du projet de loi organique relatif au statut de la magistrature ;

— Du projet de loi relatif à la sécurité et protégeant la liberté des personnes ;

— Du projet de loi tendant à améliorer le fonctionnement des sociétés anonymes ;

— Du projet de loi créant une distribution d'actions en faveur des salariés ;

— Et de la proposition de loi relative à l'intégration des travailleurs au capital, aux fruits de l'expansion et à la gestion des entreprises.

Le secrétaire d'État a également rappelé que le gouvernement demandait l'inscription à l'ordre du jour prioritaire de plusieurs propositions de loi dont celles qui concernent la participation, le travail temporaire et la justice.

Enfin, le gouvernement déposera le projet de loi portant approbation du VIII^e Plan sur le bureau du Parlement dès qu'il aura recueilli l'avis du conseil économique et social.

● L'AIDE À L'OUGANDA ET À LA RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE. Le secrétaire d'État aux affaires étrangères a fait une communication sur l'aide aux populations de l'Ouganda.

La première phase de l'intervention humanitaire française s'est achevée le 22 septembre avec le retour des hélicoptères et du détachement militaire dont la mise en place avait été décidée, sur proposition du président de la République, par le conseil des ministres le 6 août.

Cette aide d'urgence a permis l'acheminement rapide de près de 300 tonnes de vivres de 5,5 tonnes de médicaments et d'équipement médical. Elle a contribué à améliorer sensiblement la situation alimentaire et sanitaire des populations victimes de la famine au Karamoja.

Le président de la République a demandé au ministre de la défense de transmettre ses félicitations au détachement militaire commandé par le lieutenant-colonel Fister et a rendu hommage aux associations humanitaires françaises qui déploient

une activité remarquable dans les régions les plus dévastées.

L'aide française sera poursuivie au cours des prochains mois : des camions-citernes sont mis à la disposition des associations ; l'hôpital de campagne est maintenant sur place ; une aide alimentaire de 3000 tonnes de maïs sera distribuée avant la fin de l'année ; enfin, l'installation de quarante pompes hydrauliques permettra d'engager un programme de développement de l'agriculture.

Le ministre de la coopération a indiqué que la France vient d'envoyer, à la demande des autorités centrafricaines, une opération similaire en République Centrafricaine, dans la région nord-ouest du pays, frappée successivement par la sécheresse et par des inondations. Un avion Transal a entrepris le transport de secours alimentaires, qui sont acheminés par hélicoptères vers les villages isolés.

Le gouvernement français a, en outre, proposé la création, sous l'égide des Nations unies, d'une force de transport d'urgence pour répondre avec rapidité et efficacité aux situations de famine à travers le monde.

(Lire page 3.)

● LE DÉVELOPPEMENT DE L'INFORMATIQUE EN FRANCE

Le ministre de l'Industrie a présenté une communication sur l'état d'avancement des travaux de l'Agence de l'Informatique, établie à la demande du président de la République et adoptée au cours du conseil des ministres du 6 décembre 1978.

Il apparaît que le rythme du développement de l'informatique est en forte accélération. Cette constatation est d'autant plus importante que les grands pays industrialisés, conduits le gouvernement à des actions complémentaires.

L'Agence de l'Informatique, qui a pour rôle d'être créatrice d'un rôle d'information et de conseil pour répondre aux besoins nouveaux exprimés par les utilisateurs, et notamment par les petites et moyennes entreprises, les professions libérales, le commerce, les collectivités locales.

Les perspectives d'un accroissement rapide des activités dans le domaine de l'informatique exigent qu'un nombre suffisant de spécialistes soient formés chaque année, comme l'ont montré des études qui ont été réalisées.

Après avoir rappelé que cette action sera principalement consacrée au vote de la loi de finances pour 1981, le point a été fait des textes en instance devant le Parlement qui devraient être définitivement adoptés au cours de cette session. Il s'agit notamment :

— Du projet de loi organique relatif au statut de la magistrature ;

— Du projet de loi relatif à la sécurité et protégeant la liberté des personnes ;

— Du projet de loi tendant à améliorer le fonctionnement des sociétés anonymes ;

— Du projet de loi créant une distribution d'actions en faveur des salariés ;

— Et de la proposition de loi relative à l'intégration des travailleurs au capital, aux fruits de l'expansion et à la gestion des entreprises.

Le secrétaire d'État a également rappelé que le gouvernement demandait l'inscription à l'ordre du jour prioritaire de plusieurs propositions de loi dont celles qui concernent la participation, le travail temporaire et la justice.

Enfin, le gouvernement déposera le projet de loi portant approbation du VIII^e Plan sur le bureau du Parlement dès qu'il aura recueilli l'avis du conseil économique et social.

lent sans relâche pour rétablir une vie normale et dont l'efficacité a permis de limiter les effets du séisme.

Pour faire un bilan précis des dégâts et arrêter dans le détail les mesures qui devront être prises, une mission interministérielle a été désignée. Elle se rendra sur place sans délai et fera des propositions au gouvernement.

Dans l'immédiat, la décision de principe a été prise de doubler le taux habituel d'aide aux sinistrés et des crédits d'urgence ont été dégagés.

Le président de la République a déclaré que la solidarité nationale devrait jouer pleinement vis-à-vis des sinistrés comme elle avait déjà été le cas lors des catastrophes de la région Nord-Ouest. Cette solidarité s'exercera tout d'abord à l'égard des sinistrés qui ont subi des pertes matérielles, artistiques, commerciales ou agricoles et des collectivités publiques.

● LE SOMMET FRANCO-BRITANNIQUE. Le président de la République a informé le conseil des ministres des entretiens qu'il a eus avec le premier ministre britannique le 19 septembre, à l'occasion de la cinquante-neuvième rencontre au sommet franco-britannique. Il a indiqué que ces entretiens, menés dans un esprit cordial et constructif, avaient été l'occasion d'évoquer les principaux problèmes internationaux, dans la perspective de l'effort que nous pourrions porter pour l'Europe, conformément à sa tradition et à sa vocation, mette fin à l'anomalie historique que constitue son effacement dans les grandes affaires du monde. L'expérience internationale de nos deux pays peut favoriser l'action que nous entendons mener à cette fin avec nos autres partenaires européens.

● LE CONFLIT IRAKO-IRANIE. Le gouvernement français exprime sa grave préoccupation devant les conséquences de la confrontation militaire qui oppose l'Irak à l'Iran. La France constate que le différend qui est à l'origine de ces affrontements est strictement bilatéral et estime qu'il doit faire l'objet d'un règlement politique.

Elle compte avec les autres États, et notamment les grandes puissances, pour que la situation ne se dégrade pas, afin de favoriser cet objectif.

La France souligne l'importance que revêt, pour toute la communauté internationale, la pleine liberté de circulation dans le Golfe, à laquelle il est impératif de ne porter aucune atteinte.

Le gouvernement maintient des consultations étroites avec les États de la région du Golfe directement concernés par le déroulement des événements.

Le président de la République a déclaré :

« Les événements qui se déroulent au Moyen-Orient exigent une justification constante à la nécessité du programme électro-nucléaire français mis en œuvre depuis cinq ans et qui nous progressivement nous ouvre à notre économie à l'abri de certains risques extérieurs. »

La grande majorité de l'opinion française qui approuve ce programme y trouve une confirmation de son choix.

(Lire pages 3 & 7.)

● LES PERSONNES AGÉES DU SECTEUR AGRICOLE

Le ministre de l'Agriculture a fait le point sur l'action menée en faveur des personnes âgées du secteur agricole.

Grâce à la politique mise en œuvre pour améliorer les conditions de vie des personnes âgées modestes, les pensions des 150 000 agriculteurs retraités — pris d'un retrait français ou d'un retrait étranger — ont été augmentées de 10 %.

Conformément à la loi d'orientation agricole votée à la session de printemps, cet effort sera poursuivi afin d'arriver, parallèlement, à l'harmonisation des cotisations, à la création de nouvelles unités agricoles, à la mise en œuvre de projets sociaux. En application de cet engagement, une première étape a été franchie dès le 1^{er} juillet dernier, grâce à une majoration exceptionnelle des retraites des exploitants s'ajoutant aux revalorisations normales.

La progression du niveau de vie de la population agricole âgée est accompagnée d'une amélioration des conditions d'existence, notamment dans le domaine du logement et des soins médicaux : le ministre de l'Agriculture a souligné l'intérêt de l'action qui est menée, en particulier par les caisses de mutualité sociale agricole, en matière d'aide à domicile et de clubs ruraux, et qui contribue à rompre l'isolement des personnes âgées vivant à la campagne et à assurer une animation de milieu rural.

● LES INONDATIONS DANS LE MASSIF CENTRAL. Le ministre de l'Intérieur a informé le conseil des ministres des inondations qui ont frappé le 21 septembre plusieurs départements du Massif Central, et en particulier celui de la Haute-Loire, qui est le plus touché et à propos duquel M. Barrot, ministre de la santé et président du conseil général, qui s'est rendu sur place, a donné des précisions.

Le gouvernement a saisi le mémoire des victimes et rendra hommage à l'ensemble des sauveteurs, sapeurs-pompiers, militaires, fonctionnaires et bénévoles qui travaillent

LA CONSTITUTION DE LA V^e RÉPUBLIQUE

Théorie et Pratique 1959-1980
De C. de Gaulle à V. Giscard d'Estaing
par LE MONDE NOUVEAU

Directeur de la collection : Jacques Chaban-Delmas
Président de la collection : Claude Lelièvre
Éditions S.T.H.

11, avenue Jean Moulin 75016 Paris. Tél. : 224.10.72

Un ouvrage conforme au programme des DEUG Droit, Sciences Éco. et AES et de la capacité au Droit public et à la capacité au Droit privé dans les grandes écoles (ENA, AF, Sciences Po, etc.).

SEPT. 80 : un vol. 15,5 x 24 cm 275 pages. Prix France : 70 F. Pour les autres pays : 105 F (hors taxes). 45,34 de plus dans les librairies universitaires.

le journal mensuel de documentation politique après-demain

(non vendu dans les kiosques)

Offre un dossier complet sur :

L'INFORMATIQUE

Envoyer 20 francs (timbres à 1 F ou chèques) à APRES-DEMAIN, 27, rue Jean-Dolent, 75014 Paris.

En spécifiant le dossier demandé (60 F pour abonnement annuel (60 % d'économie) qui donne droit à l'envoi gratuit de ce numéro

LA PRÉPARATION

AVEYRON : l'U.D.F. en première ligne

Élu en 1971, comme M. Roland Bocary-Monsservin (R.L.), ancien ministre, maire de Rodez, qui ne se représentait pas, M. Albert Sirgue (U.D.F.-P.R.), président des mutuelles agricoles Rouergues-Gévaudan, conseiller général de Saint-Sernin-sur-Rance, maire de Coupiac, sollicite le renouvellement de son mandat. Il fait équipe avec celui qui fut le jeune président de conseil général de France, M. Jean Fouché (U.D.F.-P.R.). Ce dernier dirige depuis 1976 l'assemblée départementale où il représente le canton de Rignac, chef-lieu dont il est le maire. Membre du bureau politique du parti républicain, il siège au Conseil économique et social.

Ce tandem est en compétition avec M. André Laur (U.D.F.), lui aussi membre du Conseil départemental et ancien président de la Jeunesse agricole catholique, maire de Luc et conseiller général de Rodez-Ouest. Il présente les listes centrales de la mutualité sociale agricole et il est vice-président de la Fédération nationale de la Mutualité agricole.

Face à ces trois candidats de la majorité, qui sont les seuls à avoir pratiqué une porte à porte systématique dans les trois cent cinquante communes aveyronnaises, le docteur Henri Périé, cinquante-huit ans, conseiller général et maire de Marciac, qui, un temps, avait adhéré au parti républicain, se déclare « proche de la majorité » sans faire acte d'opposition au président de la République.

La gauche a aussi son dissident en la personne de M. Pierre Labat, quarante-huit ans, receveur-percepteur à Carmaux, conseiller général de Naveville et maître de Camjac, qui fait partie de l'opposition au sein du conseil général.

Le parti communiste a investi M. Jean-Marie Bos, quarante-cinq ans, directeur d'un institut médico-pédagogique, et maire de Saint-Laurent-d'Olt, et M. Raymond Christophoul, maire de Cransac, qui n'est pas membre du P.C.F.

Les représentants du P.S. sont MM. Marc Poujolou, adjoint au maire de Saint-Martin-de-Lenne, membre du secrétariat de la Fédération départementale du parti, et Jean-Louis Coulon, conseiller général de Millau-Est, l'un des principaux animateurs du comité de défense du Larzac.

Pour les grands électeurs aveyronnais, les principales préoccupations qui fournissent aux candidats les thèmes de leur campagne sont le Larzac, bien sûr, mais aussi l'application du plan du grand Sud-Ouest, dont les effets ne sont guère sensibles, le développement, la requalification du bassin industriel de Decazeville et la production ovine, pour laquelle l'Aveyron se place au premier rang des départements français. Une autre échéance est attendue, qui mobilisera davantage l'opinion : l'élection législative partielle qui sera organisée dans la deuxième circonscription, dont le siège est vacant depuis la nomination de M. Robert Fabre au poste de médiateur.

M. Dijoud : les auteurs des attentats de Guadeloupe seront retrouvés et châtiés

De notre correspondant

Fort-de-France. — M. Paul Dijoud, secrétaire d'État aux DOM-TOM, a visité, mardi 22 septembre, quelques-unes des communes de la Martinique touchées par le cyclone Allen. Comme M. Maurice Charretier, ministre du commerce et de l'artisanat, tous deux sont restés à la veille de la fin de leur mandat. M. Dijoud a ensuite présidé une réunion de travail avec les responsables de la chambre de commerce et d'industrie. Il a également eu une audience avec les importateurs d'importants produits agricoles. Les importateurs n'ont aucun compte à avoir. Ils participent tout à fait au développement économique de l'île. Les secteurs agricoles doivent se développer, car ils entraînent les investisseurs, ce qui créera la richesse.

Ces propos ont paru quelque peu contradictoires avec d'autres tenus par le secrétaire d'État, qui, jusqu'ici, semblait plutôt porté à affirmer que la Martinique doit s'efforcer, dans toute la mesure du possible, de produire ce dont elle a besoin avec le cas échéant, l'apport de capitaux venus de l'étranger et l'aide du gouvernement.

A propos des attentats qui ont récemment eu lieu en Guadeloupe, le secrétaire d'État a déclaré : « Il s'agit d'événements graves dont il ne faut pas minimiser la portée, mais qui sont, à notre époque, devenus courants. »

M. JACQUES CHABAN-DELMAS : un automne de travail acharné pour les députés.

M. Raymond Barre a reçu à déjeuner, mercredi 24 septembre, le président de l'Assemblée nationale, M. Chaban-Delmas, les présidents des deux groupes de la majorité, MM. Roger Chénard (U.D.F.) et Claude Labbé (R.P.R.), et les présidents des commissions.

A l'issue de ce déjeuner, M. Jacques Chaban-Delmas a déclaré que la session budgétaire, qui s'ouvre le 2 octobre, sera, à l'approche de l'élection présidentielle, « un automne de travail acharné pour les députés. »

La difficulté, a-t-il expliqué, sera non pas de trouver des sujets de discussion, mais de choisir entre ceux qui se présentent et d'en écarter.

Le président de l'Assemblée nationale recevra, avant l'ouverture de la session, les présidents des deux groupes de la majorité et des deux groupes de l'opposition. Il a enfin précisé que, selon M. Barre, le projet de loi sur les options du VIII^e Plan sera déposé à l'Assemblée nationale aussitôt que le conseil économique et social aura fini d'en débattre, à la mi-novembre, après l'ouverture de l'hôtel Matignon.

Édité par la S.A.R.L. le Monde.
Gérants : Jacques Favet, directeur de la publication, Jacques Sauvage.

Imprimerie du Monde, 3, rue d'Alsace, Paris-12.

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire n° 87437.

La gauche a aussi son dissident en la personne de M. Pierre Labat, quarante-huit ans, receveur-percepteur à Carmaux, conseiller général de Naveville et maître de Camjac, qui fait partie de l'opposition au sein du conseil général.

DES ÉLECTIONS SÉNATORIALES

AISNE : un siège pour le P. S. ?

De notre correspondant

Laon. — La campagne électorale des sénatoriales était sur le point de s'achever dans la monarchie. Les observateurs estimaient que des dix candidats en présence deux seraient élus : M. Jacques Pelletier, secrétaire d'État à l'Éducation, qui avait quitté le palais du Luxembourg pour entrer au gouvernement, et M. Maurice Brugnot, député socialiste de la Thérache, tenu par un changement d'Assemblée. Il y avait tout juste un peu de suspense pour le troisième siège entre le sortant, M. Jacques Bracconier (R.P.R.), et M. Paul Girod (U.D.F.), suppléant de M. Jacques Pelletier. Les deux hommes avaient une cote très voisine. Quant à M. Gilbert Devèze, sénateur sortant (C.N.I.P.), qui se retrouvait isolé, on lui accordait peu de chance d'être réélu. On ne pensait pas non plus que le parti communiste puisse placer l'un de ses trois candidats (MM. Serge Montfourny, conseiller général de Saint-Quentin-Sud, maire de Cauchy ; Raymond Mahoudeux, maire d'Hirson, et Pierre Lemret, conseiller général et ancien maire de Château-Thierry).

Il y eut une première demi-surprise avec l'annonce de la constitution d'une liste commune composée de deux centristes, MM. Pelletier et Girod (1), et d'un gaulliste, M. Bracconier.

Un communiqué de M. Pelletier

La liste Pelletier réagissait vivement au fait que M. Devèze insistait sur l'appartenance à l'U.D.F. de son suppléant, M. Robert Lefèvre, ancien adjoint au maire de Saint-Quentin, qui était alors M. Jacques Bracconier. M. Lefèvre est par ailleurs vice-président de la fédération départementale du C.D.S. M. Pelletier précisait dans un communiqué que M. Paul Girod et lui-même

étaient « les deux seuls candidats officiellement investis par l'U.D.F. par lettre officielle du président national en date du 7 juillet 1980 ». Ce communiqué, signé par les trois socialistes, ajoutait : « Nous sommes surpris de constater l'ignorance de la réalité de la vie politique au Sénat dont fait preuve l'auteur du communiqué, ainsi que le ridicule de l'information selon laquelle un adhérent de l'extrême gauche adhérerait à l'U.D.F. et un membre du gouvernement ne serait pas dans la majorité ».

Cette querelle interne à la majorité est observée d'un œil sceptique par les six candidats de gauche. Ceux-ci n'ont pas les mêmes problèmes. P.C. et P.S. vont à la bataille du premier tour, chacun sous son propre drapeau. L'union à gauche devrait jour encore le 28 septembre pour le second tour des élections sénatoriales. Dans quelles conditions ? Décidément pur et simple des communistes pour les socialistes qui doivent faire davantage de voix, ou présentation d'une liste commune ? « Tout sera fonction des résultats du premier tour », assure M. Maurice Brugnot.

ROLAND MAQUIN.

AUTRES CANDIDATS :

P.S. : MM. Guy Fourcade, conseiller général de Soissons-Nord ; Raymond Sudolot, conseiller général de Vailly.
P.C. : MM. Pierre Lemret, conseiller général de Château-Thierry ; Serge Montfourny, conseiller général de Saint-Quentin-Sud, maire de Cauchy ; Raymond Mahoudeux, maire d'Hirson.

ARDENNES : la majorité sur les rangs

De notre correspondant

Charleville-Mézières. — La majorité a serré les rangs pour essayer de contenir la menace socialiste incarnée par deux nouveaux venus dans la compétition sénatoriale, MM. Jean Delantre, maire de Charleville-Mézières, conseiller régional, vice-président du conseil général, et Abel Norck, conseiller général du canton de Signy-le-Petit, président de la commission départementale du conseil général qui sont tous deux enseignants. M. Delantre est en effet enseignant au lycée Chanzy à Charleville et M. Norck professeur dans le collège de sa commune.

La majorité a vite pris conscience des risques que les deux candidats du P.S. font courir à ses deux sénateurs sortants, MM. René Tizant (U.D.F.-C.D.S.), vice-président du conseil général, maire de Cauroy-les-Machault, et Maurice Blin (U.D.F.-C.D.S.), rapporteur général du budget au sein de la Haute Assemblée.

Après avoir envisagé de s'engager dans la compétition — le nom de M. Jacques Sourdille, député de la troisième circonscription et président du conseil régional de Champagne-Ardenne, avait été avancé — le P.R. a choisi l'alliance. Les centristes et les giscardiens unis. En 1971, la majorité avait présenté neuf candidats au premier tour. Cette fois-ci, le parti socialiste lui a imposé l'union sacrée autour des deux sortants. Il semble que le siège de M. Blin est plus menacé que celui de M. Tizant. Ce dernier est

beaucoup plus solidement implanté dans les Ardennes, où son ancienneté sénatoriale — M. Tizant est sénateur depuis vingt et un ans — et sa présence de longue date au conseil général, dont il fut naguère le président, lui confèrent une place de favori. De son côté, le parti communiste a désigné ses candidats tardivement ; il sera représenté par M. Roger Villemont, conseiller général du canton de Fize, et par un jeune enseignant adjoint au maire de Revin, M. Jean-Pierre

Lambert. Il souhaite la constitution d'une liste commune P.C.-P.S. au second tour, « seule liste dit-il, capable de battre la droite ».

Enfin, le P.S.U., après avoir hésité, a renoncé à être représenté mais il a lié son appui au P.S. à la reconnaissance implicite de la candidature de Mme Eugénie Bouchard, à l'élection présidentielle de 1981 et à l'ajout d'un socialiste vis-à-vis de l'énergie nucléaire, et, plus particulièrement, pour les Ardennes, de la future centrale de Chooz.

CLAUDE LEHEUTRE.

DRÔME : une chasse gardée socialiste

De notre correspondant

Valence. — Les socialistes, qui détiennent les deux sièges sénatoriaux de la Drôme paraissent assurés de les conserver le 28 septembre. Des deux sortants, MM. Maurice Pic, soixante-sept ans, et Maurice Vénien, soixante-trois ans, seul le premier sollicite un nouveau mandat.

M. Pic, sénateur socialiste de 1948 à 1958, député de 1958 à 1971, puis à nouveau sénateur, semble assuré de mener sa liste à la victoire. Président du conseil général, maire de Montélimar, il fait équipe avec M. Gérard Gaud, conseiller général de Bourg-les-Valence, qui tente de prendre la succession de M. Vénien.

Le parti communiste présente

M. Jean-Pierre Rambaud, qui mène campagne sur la situation parfois difficile de certaines entreprises du département, et Mme Claude Peyve, qui explique qu'une femme peut « défendre ardemment trois cent soixante-dix communes ».

Le P.R. n'est pas engagé dans la compétition. L'U.D.F. est représentée par MM. Paul Durand, maire de Tain-l'Hermitage, et André Bossane, maire de Mars. Leur tâche est ardue dans un département où la gauche, dominante, a encore progressé lors des élections municipales de 1977 et cantonales de 1978 et 1979. Outre les deux sièges de sénateur, les socialistes détiennent les trois circonscriptions législatives et la présidence d'un conseil général où ils disposent de la majorité absolue (24 élus sur 35) : une véritable chasse gardée pour le P.S. — (Interim.)

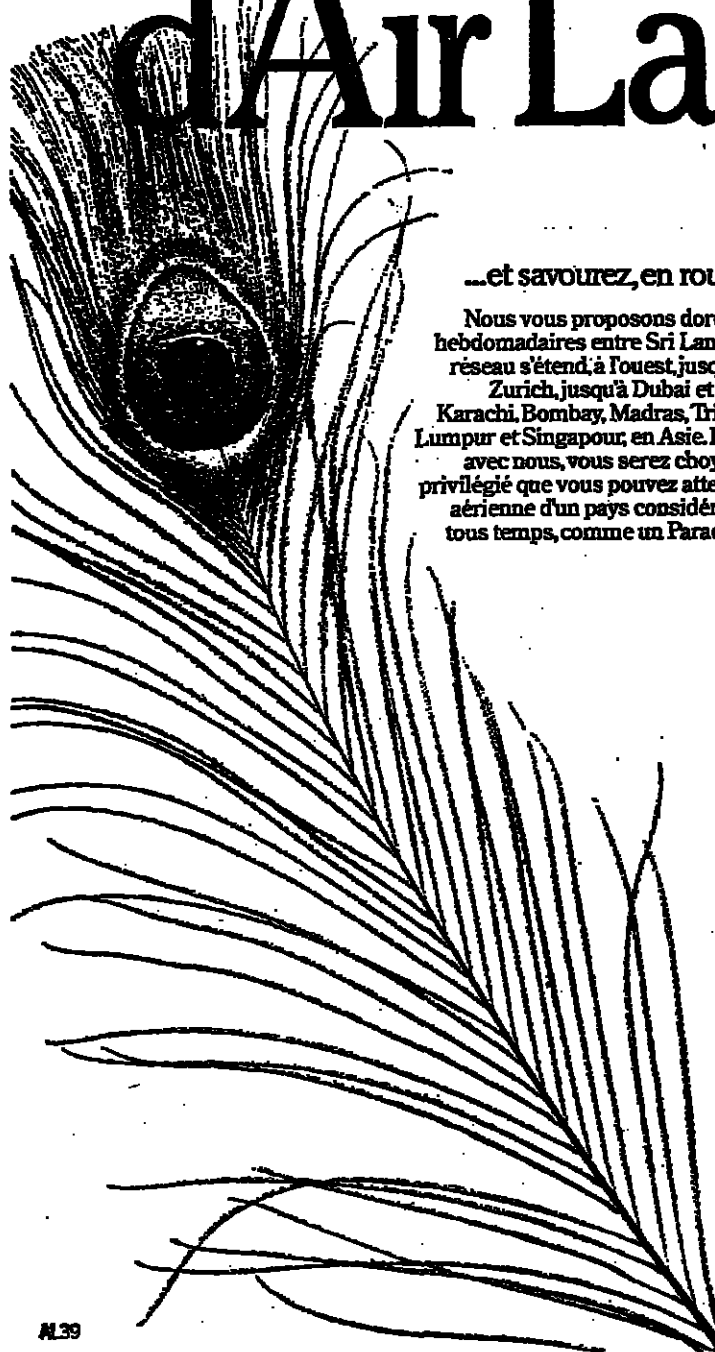
● M. Fernand Fromentière, ancien conseiller général socialiste du Buisson - de - Cadouin (Dordogne) conteste l'affirmation parue dans nos colonnes (Le Monde daté 14-15 septembre), selon laquelle il aurait favorisé l'an dernier l'élection de M. Pierre Chassagnade (M.R.G.), son successeur au conseil général de Dordogne. « La méprisante insinuation de complicité à l'égard du candidat M.R.G. constitue une calomnie gratuite », nous écrit-il.

JEU DU PETIT FLAMMARION

SOLUTION DES MOTS ÉTOILÉS

- | | | | |
|------------|------------|--------------|-----------------|
| 1-2: Xénie | 5-6: Nacre | 11-12: Pilet | 10-4: Casilleux |
| 2-3: Epite | 6-7: Eyras | 12-1: Têlex | 12-6: Topologie |
| 3-4: Essex | 7-8: Sloop | 9-10: Repic | 8-2: Paralaxie |
| 4-5: Xylis | 8-9: Pater | 10-11: Clamp | |

Entrez dans le monde d'Air Lanka.



...et savourez, en route, le goût du Paradis.

Nous vous proposons dorénavant pas moins de 50 vols hebdomadaires entre Sri Lanka et le reste du monde. Et notre réseau s'étend à l'ouest jusqu'à Londres, Paris, Francfort et Zurich, jusqu'à Dubai et Bahreïn au Moyen-Orient ; Karachi, Bombay, Madras, Trivandrum, Malé, Bangkok, Kuala Lumpur et Singapour, en Asie. Et chaque fois que vous voyagez avec nous, vous serez choyé dans le style chaleureux et privilégié que vous pouvez attendre de la compagnie aérienne d'un pays considéré, par les voyageurs de tous temps, comme un Paradis.

Un avant-goût du Paradis.

Pour toute réservation et tout renseignement complémentaire, veuillez appeler Air Lanka, 9, rue du 6-Septembre, 75003 Paris. Téléphone : 297-63-64.

Fourrures George V



Collection haute-fourrure chez Fourrures George V



Collection haute-fourrure chez Fourrures George V



Collection haute-fourrure chez Fourrures George V

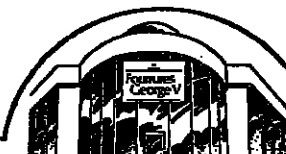
Présentation.

Automne-hiver 80/81.

Collection haute-fourrure, créations de Jean-Pierre Capelle. Collection haute-fourrure Grosvenor, exclusivité Black Diamonds.

Les Fourrures George V sont heureuses également de vous présenter leur collection boutique : manteaux, visons dark allongés depuis 15 750 F, manteaux ragondins depuis 6 500 F et vestes renard depuis 4 250 F.

FOURRURES GEORGE V.



40, Avenue George V
Angle avenue George-V et rue François I^{er}

PRESTIGE DE LA FOURRURE.

en France



Le Monde DES LIVRES

Valentin l'absolu

● La transparence
légère d'Yvonne Baby.

DES la page-préface, nous croyons tout savoir. Martine a invité Jeanne au bord de la mer sans lui parler de son grand fils, Valentin. Il écrivait la musique dans son hamac. «... Jeanne avait honte de son tailleur gris et de ses bas. Valentin a tout de suite aimé Jeanne. Il lui donna sa chambre...»

Premier mouvement, donc : la joie. Valentin crève, manœuvre le bateau, écoute Bach, rend heureux ses demi-frères et demi-sœur dont le père est mort. Il a rêvé d'être astronome. Médecin, il fait de la recherche. Rien d'étonnant si, à la page 5 — allegro, — Jeanne « se demandait s'il était vraiment un génie ».

Mais Valentin désire, à en mourir, les sommets. Science, amour, musique le satisfont, aussi longtemps qu'il pense, avec le Kilroy de Faulkner, avoir griffonné son nom « sur le mur de Pouilly final et irrévocable ». De lui son père dira : «... Maintenant il veut tout, tout de suite, sans renoncer à rien ».

Jeanne est l'année. « Il a dit que tu es belle. Non a dit Jeanne et il a dit C'est moi qui suis... » Première partie d'un concerto intense et bref : nous écoutons le musical silence qui lie deux êtres accordés. Accordés ? Un piano, un violon jouant ensemble ? Encore chacun doit-il accepter de ne pas étouffer l'autre. Un réalisme de solistes n'est-ce pas ?

Mais Valentin n'est magicien. Il de lui-même.

été en pension pendant que se virtuoses de parents courraient le monde, où aurait-il été ? à ne pas confondre l'air avec le reflet de lui ?

Nature, c'est l'intensité des films. Valentin nous apparaît par la regard. Celui de sa mère morte dont, avant d'aller au laboratoire, il passe préparer... thé minimal. De sa grand-mère, tendre bourgeoise. De la mère de Jeanne, générale, cingée et grommelante. De son père à lui, retiré des tourments de l'histoire entre son plaisir et ses devoirs. Par le regard de ses parents, des adolescents, des adultes, le regard de Jeanne. On ne sait pas trop.

Il est un urtic. La grand-mère meurt. Valentin, s'éloignant de la recherche, s'end des plantes et des poisons, remplace la bibliothèque par un aquarium comme on connaît pas. Jeanne perçoit à, peut-être, pas. Jeanne la course d'avec les humains : elle prie d'un voyage qu'elle ferait, son.

La passion de Valentin change d'objet, se jette sur le plus précieux des plans, urticandorfer.

Quitter le laboratoire ? Devenir le grand musicien que son père n'a pas pu être ? Mais un instrument ne donne pas l'absolu. « J'ai découvert que la simplicité du Beethoven est un piège ».

Le père meurt et Valentin, d'un élan désespéré, débarrasse l'aquarium, tuant le dernier des poissons-clowns. « Tu es fou a dit Jeanne. Valentin a eu un sourire bizarre il a dit C'était un malade, puis Tichons de rester charmanant. Jeanne sortit. » Narcisse s'enfonce ainsi dans son refus. Pense-t-il à la for-

mule surréaliste citée par son père : « L'égalité est une hiérarchie comme une autre » ?

Entre Jeanne, son égale en amour, et lui, il dessine une fausse sœur, Céline, avec laquelle il espère mener des jeux adolescents à jamais inaboutis. Jeanne est-elle jalouse ? Ou consciente enfin qu'il fuit hors du monde ? Valentin va-t-il passer les frontières de cette séparation que les pays nomment « la schiz » ? Flongeur vers son reflet où personne ne l'attend plus ? Nous ne le saurons pas. Jeanne a dit :

« Je ne céderai pas. » Il est parti, déposant son alliance au fond d'une coupe. Alors Jeanne s'est approchée du Beethoven. « Elle jouait. » Livre ? Éléments ? Délivré ? Fin de partition.

Dans ses précédents romans, *Où, l'espérance, le Jour et la Nuit*, Yvonne Baby, petite musique de nuit, donnait voix à la nostalgie de ceux qui ont sacrifié à l'histoire leur irremplaçable aria singulière.

DOMINIQUE DESANTI.
(Lire la suite page 17.)

Borges fait son bilan

● De Lewis Carroll
au tango.

V OICI donc réunies aujourd'hui, et fort joliment traduites par Françoise Marie Rosset, les quarante-trois préfaces que Jorge Luis Borges écrit entre les années 1923 et

classification chronologique ou thématique nous ont permis de suivre avec plus de précision l'itinéraire de Borges, lecteur et présentateur des œuvres d'autrui, et de mieux cerner l'évolution de ses options et de ses goûts. Ces miscellanées, d'autre part, accentuent l'allure de notice encyclopédique, le carac-

tés à notre choix. Notre jugement est favorable parce que personne ne parle mieux que Borges d'un certain Buenos-Aires, de l'Argentine du passé, de ses figures prestigieuses — José Hernández, Sarmiento, Leopoldo Lugones — ou pittoresques — Macedonio Fernández —. Mais notre réaction est défavorable dans la mesure où Borges tourne délibérément le dos au présent et à l'avenir de son continent. Argentine, il ne mentionne à aucun moment ses contemporains les plus doués : Cortázar et Sabato. Latino-Américain, il ne retient qu'un nom, celui d'Alfonso Reyes, son homologue mexicain, sublimant cette prodigieuse alliance que constituent notamment Carpentier, Asturias et Neruda, García Márquez, Rulfo, Fuentes, Vargas Llosa.

Une préférence
pour l'Angleterre

En réalité, Borges montre une belle indifférence envers les cultures jusqu'alors étouffées par le colonialisme, il ne laisse pas vagabonder sa curiosité pourtant avide d'insolite ni son « goût pour les hypothèses magiques » surprenantes. Avec la nouvelle littérature latino-américaine. Son univers, outre l'Argentine traditionnelle, à ses oasis préférées aux États-Unis — Emerson, Walt Whitman, Melville, Francis Bret Hart, Henry James sont ici « préfacés » — et en Europe. Une préface est consacrée au Cénacle de Valéry, une autre à Marcel Schwob. Deux autres aux classiques espagnols Cervantes et Quevedo ; une à Kafka ; une au mystique suédois Emmanuel Swedenborg.

Mais, à travers de multiples citations, c'est la connaissance profonde et l'interprétation originale des littératures occidentales qui se révèlent. Avec une nette préférence pour l'Angleterre. « Il se peut que, sans m'en douter, j'ai toujours été un peu britannique, avoue-t-il malicieusement. Il est de fait que, pour moi, Waterloo est toujours une victoire. » Ce penchant nous vaut une série d'ingénieuses « préfaces » consacrées à Shakespeare, à Edward Gibbon, à Carlyle, « le père du nazisme », qui « vénéra et peut-être inventa la race germanique ». D'une étude à l'autre, les allusions de Borges à ses sources favorites prolifèrent, et Blake, de Quincey, Stevenson, Conrad, E. M. Forster, exécutent dans la mémoire de l'auteur d'*Enquêtes* un incessant et vertigineux chassé-croisé spirituel.

Le lecteur français sera sans doute déconcerté par les références locales, inconnues de lui, qui émaillent certains passages. Mais il découvrira avec étonnement l'impact que la France, grâce à sa langue et à sa littérature — Dumas, Hugo, Verlaine — exerça sur l'Argentine.

CLAUDE COUFFON.
(Lire la suite page 19.)



★ Dessin de J.-P. GAGNAT.

1976. Elles sont présentées selon le critère le plus simple : l'ordre alphabétique, et vont du poète argentin Alfonsina (1884-1917) à Walt Whitman (1819-1892), en passant par Shakespeare et Olf Stapledon.

On le devine : cette disposition qui rapproche par la capricieuse volonté de l'initiale un poète du tango (Evaristo Carriego) et un maître du fantastique (Lewis Carroll), ou qui juxtapose deux époques parfois séparées dans l'histoire des hommes par des bouleversements fondamentaux, ne facilite pas une lecture suivie. Une

tère de « commande » de certains textes, heureusement peu nombreux.

« Une préface, quand elle est réussie, écrit Borges dans la « Préface de préface », à son *Livre de préface*, n'est pas une manière de toast : c'est une forme latérale de la critique. Je ne sais quel jugement favorable ou défavorable méritent les miennes, qui groupent tant d'opinions sur tant d'auteurs. L'ouvrage, fermé, après une lecture délicate, passionnée et passionnante, l'intelligence et le cœur exaltés, ont envie d'invoquer les deux adjectifs propo-

La révolte de Walter Prévost

● Les désirs de révolte
d'un jeune poète.

LUC-SUB-MER est le second roman de Walter Prévost, écrivain de vingt-quatre ans. Dès le premier, *Tristes Banlieues*, qui lui valut, en 1978, le Prix de la vocation, on distinguait chez ce jeune écrivain une rare justesse de ton pour peindre les générations en désarroi de l'après-mai, dans un paysage de banlieues mouillées et monotones. Dans *Luc-sur-Mer*, le style de Walter Prévost s'est encore resserré, contracté ; il se déploie avec une extrême économie de mots et évoque singulièrement celui d'un Emmanuel Bove, autre avarice de syllabes, qu'on a redécouvert récemment.

Si Walter Prévost se ment comme Bove dans un univers de médiocrité, il n'use pas, lui, d'une ironie radicale et cocasse, mais d'une petite complainte qui n'a l'air de rien et se révèle pourtant d'une grave efficacité. On peut parler à son égard de réalisme romantique.

C'est Luc, son « héros », jeune poète dans un centre de tri parisien, souffre du vague à l'âme de sa génération, qui croit bien être revenue de tout. Il veut

« toujours plus et il ne sait même pas quoi ». Dans ce pays où les révolutions se passent tous les jours, où « tout est mort, tout est pourri », « on ne sait pas pourquoi mourir », il éprouve des « non-sentiments ».

A cette espérance absente, il ajoute une vie quotidienne vaine et éteinte. Walter Prévost décrit admirablement l'existence grise des poètes : la trépidation sur les quais, dans le froid et les nuits qui n'en finissent pas ; le petit verre vite pris dans les bars blêmes, bonspouls arabes où geint une « musique consensuelle de misère et de dénuement » ; les discussions politiques à la « cantonade » ; l'accident d'un tractariste ; les conflits sociaux qui se déroulent toujours selon le même schéma ; la tristesse inavouée.

Am-déjà du travail, les douces de la vraie vie prennent aussi un goût de cendre : le bonheur à deux qui règle l'emploi du temps, prend la forme d'un renoncement (mais à quoi ?). Les aventures fatiguées, c'est un peu sale, un peu moche. On se retrouve encore plus seul et on n'en sort pas.

Luc, cet ancien communiste, ne croit plus à la « douce chaleur » du « coudé-coudé fraternel ». Une visite à sa mère, qui a lui bricole tous les ans un paill...

ne fait qu'alourdir les silences. Ressasser un amour perdu d'adolescence remue d'inutiles regrets ; « la mémoire, c'est comme une valise. On met toujours dedans des choses qui ne servent à rien. » Luc, Laure ou Carole, qui ne demandent à leur manière qu'à être aimées, sont des pièces de tendresse pour les destins de révolte.

Ainsi va Luc sur le bitume humide avec des rêves de violence, plein la tête. Quand il erre, silencieux et calme, avec un parabellum en poche dans le grondement d'une manifestation, la rage se fait : combien de Luc désespérés attendent à l'arrêt ?

Au centre de tri, les C.R.S. « évacuent » les grévistes. Au cours d'un bref et absurde affrontement, Luc reçoit, tiré à bout portant, une grenade en pleine poitrine. Il n'y a plus d'interrogations : après Luc, on sait bien que la vie médiocre de légions d'anonymes continue sans espoir et sans signification. Mais on garde au cœur la révolte gâchée de Luc et à l'oreille la petite complainte de Walter Prévost, accompagnée d'un solo de trompette qui meurt sur les pavés glissants, au bord de la nuit.

BERNARD ALLIOT.
★ LUC-SUB-MER, de Walter Prévost. Grasset, 220 pages. Environ 42 F.

« UNE COMÉDIE FRANÇAISE », d'Érik Orsenna

« UNE SORTIE DE BLEU », d'Alain Gerber

DEUX UNIVERS

LE vocabulaire, comme la nature, succombe doucement à sa transformation en marchandise, et aux galvaudages qui s'ensuivent. Prenez l'épithète d'*écrivain* : vous ne pouvez plus ouvrir un journal ou votre poste sans l'entendre décerner aux moindres auteurs d'occasion. Argument de vente passe-partout et invérifiable, le mot a perdu tout sens, jusqu'à n'être plus à la littérature que ce qu'est à la lessive l'adjectif *supermoussant*.

Devant des professionnels manifestes de l'écriture, la critique tente d'ultimes périphrases, du genre : « une voix singulière se révèle », « un monde original s'impose », « ça rappelle Machin ». Mais ces formules sont aussitôt ravalées à l'état d'additifs anticalcaires. Comment expliquera-t-on bientôt qu'un certain art d'agencer les mots vous a enrichi en secret ? Faudra-t-il, contre toute sagesse, passer à l'infonction ? On dirait, par exemple : « Lisez séance Orsenna et Gerber » ; non pas parce que ce sont des écrivains, des voix, des mondes, de nouveaux Machin, des enrichissements, et autres enzymes, mais parce que... c'est moi qui vous le dis ! Et lisez-les ensemble, s'il vous plaît. Pourquoi ? Parce que.

Bah ! Attendons encore un peu. Retardons le temps barbare où, comme les adjudants qui ne veulent voir qu'une tête, quelques banquiers relayés par un pluralisme aux ordres ne voudront voir, chez le libraire, qu'une pile. Persévérons dans le caprice argumentaire.

Pourquoi est-ce si bien, je trouve, Orsenna et Gerber ? Veillons voir.

D'ABORD, Orsenna. Vous avez pu y goûter, si vous avez voulu. C'est lui qui a écrit *Loyola's blues* (1974) et *La Vie comme à Lausanne* (prix Nîmier 1977). Pas lui ? Dominique pour vous. Surtout si vous aimez sourire. Avec Bénaziglio, Phidias et quelques autres, Orsenna marque le retour d'un humour à la française que l'université et ses mornes obsessions théoriciennes avaient banni de nos lettres depuis les « hussards ». Thème commun aux trois divertissements : l'opérette loufoque à quoi ressemble notre histoire, vue par la poignée d'ambitieux qui croient la faire.

Hier, la *Vie comme à Lausanne* parcourait le premier demi-siècle sur les traces d'un petit intrigant centriste. Une comédie française repasse le film sautillant des peu mémo-

par Bertrand Poirot-Delpech

rables années 50 — rappelez-vous : les pigeons de Ducloux, Bobet, Mendès, Suzet, l'Algérie française où ou zut... sur le Pathé-Baby d'une quintessence de famille bourgeoise. Rien ne manque au blason des Arnim : papa centralien, maman jalouse et petite sœur chialeuse (il faut bien s'occuper), vacances modèles à Bréhat, avec vastes tabliers bleu marine, sœurs...-entendus, recettes de tricot et de charité en tous genres...

HOBBY lançant des Arnim, comme de tous leurs cousins : tâter du pouvoir en succédant aux secrets sur lesquels la France repose, comme Venise sur l'eau. Le putain, Charles, contracte le virus dès l'âge de... cinq ans. Faute de devenir Malraux — la place est prise, ça l'agace assez ! — il aldera Geneviève Tabouis à lire l'avenir politique sur les lèvres de nos ministres, du haut d'un balcon surplombant Matignon !

Par la suite, le ménage Arnim se dégingole quelque peu, à l'image de nos belles familles. Grand-père a mal tourné, un Uruguay. Papa disparaît avec de jeunes personnes, maman milite à Versailles, pour de Gaulle et... la contraception ; la sœur se partage entre le tourisme coquin et l'O.A.S., Charles entre le F.L.N. et les petites Anglaises en shettland des séjours linguistiques. Il fera médecine, en mémoire de ses maîtresses imaginaires d'enfant ; mais il finira, comme rêvé, au faute du pouvoir, médecin personnel et intime d'un autre Charles — il n'y en a pas trente-six ! — à qui il conseillera de prendre sa retraite au Paraguay en écrivant non plus des Mémoires, qu'il faut se donner la peine de vivre avant, mais des romans exotiques où croient les sages...

COMME tous les livres mieux que bons : plaisants à lire, à l'image de nos belles familles. Grand-père a mal tourné, un Uruguay. Papa disparaît avec de jeunes personnes, maman milite à Versailles, pour de Gaulle et... la contraception ; la sœur se partage entre le tourisme coquin et l'O.A.S., Charles entre le F.L.N. et les petites Anglaises en shettland des séjours linguistiques. Il fera médecine, en mémoire de ses maîtresses imaginaires d'enfant ; mais il finira, comme rêvé, au faute du pouvoir, médecin personnel et intime d'un autre Charles — il n'y en a pas trente-six ! — à qui il conseillera de prendre sa retraite au Paraguay en écrivant non plus des Mémoires, qu'il faut se donner la peine de vivre avant, mais des romans exotiques où croient les sages...

On a parlé de Giraudoux, à propos de cet humour plein d'inventions bondissantes et de mots cocasses. On pourrait aussi évoquer l'ironie à froid de Nîmier, celui de *Perfidie*, et le mordant surréaliste de Vitrac dans *Les Enfants au pouvoir*. A condition de ne pas négliger que cet art du jeu n'est jamais gratuit et va très loin. Les scènes et répliques apparemment les plus délirantes traduisent une observation parfaite de notre temps. Ce festival de burlesque restitué l'air et les mentalités de l'époque mieux que bien des pesantes sagas réalistes.

Vu la mauvaise réputation du rire, en nos temps pompeux, et le prestige de l'empois, vous allez voir que, croyant être gentil et profitable, on va inviter Orsenna à devenir « enfin sérieux ». Puisse-t-il n'en rien faire !

(Lire la suite page 17.)

Claude MOURTHE

LE TEMPS DES FUGUES

Ce roman est un véritable thriller efficace qui n'est pas sans rappeler les chefs-d'œuvre du genre des années 50.

Un livre à boire d'un trait. J.-P. Fabre

Gallimard

Dans la collection de poche

La Découverte



Les vingt cinq titres déjà publiés sont chacun des "Livres des Merveilles".

Max Gallo, L'Express

Ce que "La Découverte" donne à découvrir, ce sont plus des drames sociaux et des problèmes humains que les aventures des conquérants. Mathieu Lindon, Le Nouvel Observateur

Une nouvelle collection qui s'avère passionnante. Esprit

La collection ajoute une pièce importante à une entreprise d'édition incomparable, puisqu'elle comble les vides du savoir et en propose une approche différente. Les Cahiers Pédagogiques

Derniers parus :

Mungo Park

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique

35 F

L.A. de Bougainville

Voyage autour du monde par la frégate La Boudeuse et la flûte L'Étoile

30 F

Stendhal

Promenades dans Rome

2 volumes, 35 F chaque

James Cook

Relations de voyage autour du monde

2 volumes, 30 et 25 F

Bernal Diaz del Castillo

Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne

2 volumes, 25 F chaque

Flora Tristan

Le Tour de France

2 volumes, 25 F chaque

Marco Polo

Le devisement du monde Le livre des merveilles

2 volumes, 30 F chaque

Alexandre de Humboldt

Voyages dans l'Amérique équinoxiale

2 volumes, 30 et 25 F

Jean-Henri Fabre

Promenades entomologiques

35 F

Les prix indiqués sont seulement ceux pratiqués à notre librairie et à la librairie "La Découverte" 27 rue Saint-André-des-Arts 75005 Paris (ouverte jusqu'à 22 h 30).

Recevez notre bulletin GRATUIT "Livres partisans" en retournant simplement ce bon

M

Adresse

François Maspero

1 place Paul Painlevé 75005 Paris

la vie littéraire

Les apparitions de « la Nozme »

La Nozme militaire, de De Quincey, ouvrage récemment publié au Mercure de France (cf. le Monde du 28 août), avait déjà paru en français, comme nous le signalent de nombreux lecteurs. M. Schwachholder nous apprend que l'œuvre fut imprimée une première fois par Jules Didot, en 1828, puis traduite par Boussange, en 1830; José-Maria de Heredia la traduisit ensuite sous le titre de la Nozme Altarex, livre qui fut réédité en 1944 par France Édition. M. Rappo nous indique que la traduction de Pierre Schneider, reprise par le Mercure, fut publiée par les Lettres nouvelles, en 1953.

Les souvenirs de la comtesse rouge.

Petite-fille et nièce d'illustres ministres hongrois sous la monarchie, liée de naissance à la vieille noblesse européenne promise à l'antéchristisme par Karl Marx et deux gusars mondiales, Catherine Karolyi survécut ainsi en virtuose à bien des catastrophes. Déjà imprimée à Budapest dans notre langue avec pour titre On n'appartient à la comtesse rouge, ses souvenirs arrivent enfin à Paris sous la couverture des Éditions français réunies, proches du parti communiste.

Livre admirable, brillant de passion, de vie, malgré son mutisme lourd, équivoque, sur la domination russe après 1945. Avec l'histoire de temps angéliques, il raconte celle d'une jeune femme silencieuse, exigeante, cultivée, difficile de caractère sans doute, mais d'un charme éblouissant. Ouvert dans un tourbillon de bals, de fêtes, de chasses, d'in-

souciance, et même un sacre impérial et royal avec gentilshommes et dames en costumes de cour, il s'achève sobriement une plus tard sous le règne républicain de János Kádár, après la tornade stalinienne.

Entre-temps, l'héroïne traverse les tranchées fétides et lugubres du front de Galicie, voit son mari prendre la place des Habsbourg, disparaître devant Bela Kun, puis émigre avec lui pour une longue et aventureuse errance dans l'Europe de l'entre-deux-guerres, hantée par les spectres menaçants du fascisme et du bolchevisme. Après quelques incursions vers New-York et P.J.R.S.S., le couple rentre au pays natal en 1946. Catherine Karolyi offre là un saisissant tableau du grand monde d'avant 1914, puis un témoin singulier de la première main sur les candeurs, déceptions, calculs, restrictions mentales et compromis alléatoires du compagnonnage de route avec les communistes. G. C.

Le Beauvais des années noires

Grâce à un appareil photographique caché dans une cigarette fixée à l'avant de son vélo, un mécanicien de Beauvais, M. Fernand Watteau, a fixé sur la pellicule plus d'un demi-millier de vues de sa ville sous l'occupation allemande. Ces photographies, pour la plupart inédites, vont être publiées en novembre prochain grâce à une souscription lancée par le Groupement d'études des monuments et œuvres d'art du Beauvaisis (1).

Cet ouvrage, préfacé par M. Henri Michel, président du Comité international d'histoire de la seconde guerre mondiale, est, en fait, la première monographie documentaire française d'une ville sous l'occupation allemande.

Ces vues montrent des monuments et des vieilles maisons de la ville avant et après les bombardements de juin 1940, le défilé des déportés, les baraquements, la vie qui reprend, les effets des bombes alliées sur l'aérodrome de Tillé ou sur la gare de Beauvais. La ville a été, en grande partie, détruite pendant la guerre.

L'auteur publie également dans cet ouvrage un ensemble de tracts, d'affiches et de lettres, dans lesquels on peut suivre, à travers la vie quotidienne, les préoccupations, mais aussi les espoirs, d'une famille d'une ville de province pendant les difficiles années de guerre. — M. L.

(1) GEMOR, Chemin de Floiry, La Mite au Roy - 60000 Beauvais. Montant de la souscription : 120 000 francs.

Sur Antonin Artaud

Une jeune femme, morte à Bruxelles en 1982, épaulée par la drogue somnolente, a écrit très intimement Antonin Artaud. Elle se nomme Cécile Schrammer. La collectionneur et bibliographe Henri Matarasso a retrouvé des notes, et des fragments de textes que Cécile Schrammer a consacrés à son ami Artaud. Il est impossible de savoir, dans la brièveté de cet ensemble, si Artaud fut réellement amoureux de Cécile, mais ceci importe peu. Deux lettres complètent l'ensemble : elles ont le goût de la mort. Cette plaquette tirée à 250 exemplaires séduira les amateurs et les curieux : on y retrouve un Antonin Artaud vivant, pathétique — et drôle. Ce petit volume paraît aux Éditions Messidor, 24, rue du Sac, 02420 Gouy. — H. J.

vient de paraître

Romans
VENUS KHOURY - GHATA : *Le fils empaillé*. — Dans un Liban haut en couleur des années 50, l'affrontement d'un père et d'un fils. Par l'auteur des *Ombres et leurs cris*, prix Apollinaire 1980. (Belfond, 222 p.)

RICHARD GARZAROLI : *Mémoires d'un cavalier*. — La prodigieuse ascension sociale — mais à quel prix ! — d'un petit commis-sionnaire qui devient un chevalier d'industrie de la douce Hélicé. (Éditions Denoël, 396 p.)

FRANÇOIS SALVING : *Rapport à la générale*. — Un aide de camp raconte à la générale les dernières heures du général-président qui vient de perdre le pouvoir. Par l'auteur de *Pays conquis*. (Balland, 108 p.)

ANDRÉ AUDUREAU : *Un merveilleux dimanche*. — Au cours du long week-end de la Pentecôte, un solitaire, modeste employé de bureau, rencontre un adolescent — et la mort. (Maziane, 181 p.)

Lettres étrangères
ITALO CALVINO : *Contes populaires italiens*. — Italie du Nord : Ligurie, Piémont, Lombardie, Vénétie, Trentin, Dalmatie. Traduits de l'italien par Nino Frank. (Denoël, 326 p.)

LUDWIG HOHL : *Une ascension*. — Par un écrivain suisse-allemand très apprécié de Max Frisch et Dürrenmatt, un récit commencé en 1926 et écrit pendant trente années avant de connaître sa forme définitive. Traduit de l'allemand par Luc de Goussies. (Gallimard, 116 p.)

VASSILI CHOUKCHINE : *Conversations sous la lune claire*. — Des nouvelles d'un écrivain, auteur, chanteur soviétique né dans l'Altaï et mort à quarante-cinq ans en 1974. Traduit du russe par Anne Coldefy-Fancard. (Julliard, 206 p.)

THEODOR FONTANE : *Détails*. — L'histoire douce-amère des amours sans lendemain d'un bel officier et d'une repasseuse comte par un poète et romancier allemand du siècle dernier (1819-1898). Édition de 1931. Traduit de l'allemand par B. Kossler. (Aubier Montaigne, 256 p.)

Poésie
ANISE KOLTZ : *La Terre moule*. — Un nouveau recueil de la poétesse luxembourgeoise : des vers vifs, charnels, aux couleurs de l'Orient. (Belfond, 94 p.)

Critique littéraire
DAN-ION NASTA : *Saint-John Perse et la découverte de l'Élysée*. — Une analyse, étude de l'œuvre poétique de Saint-John Perse. (PUF, 200 p.)

Biographies
MARCELLE HERTZOG - CACHIN : *Regards sur la vie de Marcel Cachin*. — La vie quotidienne, la famille, les luttes politiques d'un pionnier du mouvement ouvrier français racontées par sa fille. (Éditions sociales, 273 p.)

COLLECTIF : *Parolism*. — Les interventions au séminaire de Vincennes de 1979 dirigé par M.-A. Macchiocci, qui a ajouté une Églogue pour une biographie de Parolism. (Gasper, 350 p.)

DONALD ZEC : *Les Marins*. — Portrait d'un des grands « vilains » de l'écran. Traduit de l'anglais

par Suzanne Chancel. (France Édition, 280 p.)

Souvenirs
MALÉIA KENT : *La Pharaonne*. — La rencontre de deux talons de la haute couture : la « Pharaonne » (Chanel) et Maléia, ou l'affrontement de deux tempéraments hors de commun. (Acropole, 218 p.)

ALFRED FABRE-LUCE : *Le Parole est une invention*. — Deux nouvelles et un conte insérés dans un journal intime : une réflexion sur la vieillesse, « temps de commerce » avec les disparus. (Julliard, 205 p.)

Spectacles
GIONO : *Œuvres cinématographiques 1938-1959*. — Des textes de Giono sur le cinéma (scénarios, essais) en majeure partie inédits. Présentation de Jacques Méry. (Gallimard, 314 p.)

Religion
JEAN STERN : *La Solitude*. — Au-delà des mythes et des passions, à partir de documents authentiques, un dossier sur les apparitions de Notre-Dame de la Salette. (Descartes De Brouwer, 417 p.)

Science-fiction
PHILIPPE CURVAL : *Regarde, fiction, il s'y a pas un extraterrestre derrière la bouteille de vin*. — Huit nouvelles dont la lecture commune pourrait être : un exercice pour ce qui est un roman. Par l'auteur de *Cette chose humaine*, prix Apollo 1977. (Denoël, 216 p.)

Espionnage
LEN DEIGHTON : *Scintille, scintille, petit espion*. — Quand la rivalité entre grandes puissances a pour objet de communication avec les

galeries distantes une lune de domination plus terre à terre. Par l'un des grands du roman d'espionnage. Traduit de l'anglais par Anne-Marie Soulas. (Fayard, 334 p.)

Politique-fiction
MICHEL BAR-ZOHAR : *Le Complice*. — Une enquête pleine de rebondissements sur un candidat à l'Élection présidentielle américaine conduit jusqu'aux tréfonds d'un manuscrit en France par les nazis. Par l'auteur du *Document qui tue*. Traduit de l'anglais par Franco-Marie Watkins. (Fayard, 319 p.)

Société
JACQUES FREMONTIER : *La Vie en bleu : Voyage en culture ouverte*. — A partir de deux cent-trente entretiens, un portrait de la classe ouvrière française. Par l'auteur de *La Forêt ouverte*. (Renaud, 326 p.)

Humour
PIERRE BERLOQUIN : *Dictionnaire de jeux de mots*. — Les calembours de A à Z, ou l'espèce de suite. (Ecole, 188 p.)

Histoire
JEAN FAVIER : *La Guerre de cent ans*. — Une nouvelle synthèse, par l'auteur de *Philippe le Bel*. (Fayard, 675 p.)

LOUIS ROUGIER : *Astronomie et religion en Occident*. — De l'Égypte antique à Einstein, les rapports entre physique et métaphysique. (PUF, 140 p.)

Documents
THERESA MALKIEL : *Journal d'une grève*. — A travers un journal intime. Scilicet, l'histoire d'une immense grève de femmes dans le

en poche

Heinrich Böll et son clown

A tout seigneur tout honneur. Après le Tambour, de Günter Grass, premier titre de la nouvelle série « roman » de la collection « Points », voici la *Grimace*, de Heinrich Böll, deuxième auteur allemand vivant à figurer au catalogue.

Paru en Allemagne en 1963, traduit en français dès 1964, ce roman est caractéristique de la littérature engagée qui régna outre-Rhin au lendemain de la guerre. Prenant pour porte-parole un clown raté, Heinrich Böll s'y livre à un véhément règlement de comptes avec l'« établissement » de l'ère Adenauer. Abandonné par sa maîtresse qui lui a préféré cet « air catholique » que l'on respire dans la bonne société, repoussé par son public qui ne le trouve plus assez drôle, déçu par ses amis supérieurs desquels il a été en vain au secours, Hans Schimler, fils d'industriel rhénan devenu clown par protestation, finit comme mendiant sur les marches de la gare de Bonn, victime d'une société qui a su concilier allègrement les mots « catholicisme » et « miracle économique ».

Dix-sept ans après sa parution, ce roman, au demeurant excellentement traduit, n'a pas perdu de sa virulence ni de son actualité, même si l'ère social-démocrate, façon Schmidt, a succédé à l'ère démocrate-chrétienne façon Adenauer. Mais pourquoi diable cette manie de « trafiquer » les titres des romans de Heinrich Böll ? « La Grimace » s'appelle en allemand *Anschichten eines Clowns* (« Points de vue d'un clown »). De la même manière, *Retenez chez vous, Bogner* = *Wo bist du Adam ?* « D'où viens-tu Adam ? ». *Les Enfants des morts* = *Wohin ohne Hüter* « Maison sans gardiens ». *Les Deux Sacraments* = *Billard um Halbzehn* « Billard à 10 h. 30 ».

J.-L. DE RAMBURES.

* LA GRIMACE, d'Heinrich Böll, traduction de J.-L. de Rambures. La Seuil. « Points », 282 pages. Environ : 15 F.

● Parmi les rééditions : la *Confrontation*, roman de Louis Guilloux « l'imaginaire », Gallimard ; les *Fleurs du mal*, de Baudelaire (10/18). Domaine classique. Introduction et notes de Vincennes Pichois.

en bref

● LA NOUVEAUX FOIRE DU LIVRE AU FORMAT DE POCHES DE NOUVEAU-SUR-MARTE se tiendra, cette année encore, sous le célèbre Pavillon de Baltard, le dimanche 5 octobre, de 14 heures à 19 heures. Cette manifestation, ouverte gratuitement au public, sera présidée, cette année, par M. Henri Azouar. Pour la première fois, les débats y seront organisés entre les écrivains pour permettre au public une meilleure approche de la littérature sous toutes ses formes.

● LE SUCCÈS DU FILM « LA BANQUIÈRE » vient de faire rééditer de deux manières la véritable histoire de Marthe Hanou qu'écrivit Dominique Desanti en 1968. « La Banquière des Années folles » ressort à la fois chez Fayard, son éditeur d'origine, et chez la collection de poche « Folio » de Gallimard. Quant au scénario du film, il est l'œuvre d'un livre, signé par Georges Conchon et Jean Noël, aux Éditions J.-P. Ramsay.

● FORTUNATA ET JACINTA de Benito de Peres Caídos (1928-1930) dans la traduction de Robert Mazarat, vient d'être réédité aux Éditions Grasset révisé à l'occasion de la présentation aux Armées 2 de la série Méliade consacrée à l'œuvre du grand romancier espagnol.

● RECTIFICATIF. — La traduction et la préface de l'ouvrage d'Emil Fackenheim : « La promesse de Dieu dans l'histoire » (Gallimard), sont de Bernard Dreyer et non de Gérard Dreyer, comme nous l'avions écrit par erreur (« le Monde des livres » du 12 septembre).

مكتبة من الكتب

Le rire des petites filles

Cette vertu et cette grâce revêtent un visage mensonger, lorsqu'on s' imagine les avoir acquises. L'état qu'on ambitionne se déguise misérablement, quand on s'y établit. Aussi la mystique réclame qu'on soit assailli par

C'est peut-être le souvenir d'un amant mort à vingt ans qui inspire à la narratrice une telle exigence. Quand on porte dans sa mémoire l'image de l'absolu, comment accepter la faiblesse, les maux, les inconnus, les sentiments qui se soustraient à l'épreuve de la durée ? Quelle prière pourrait conjurer, leur dirait-elle ? Qui leur évitera d'être peu à peu dévorés, par la mesquinerie des jours ? « Les hommes que j'ai connus depuis vingt ans, dit la narratrice, ont tous eu le tort de n'être pas morts à vingt ans. » En regard de cette jeunesse, fléchissant dans son éclat, les autres seront décolorés.

La narratrice rencontrera cet
amant, ou du moins l'homme
qui s'efforcera d'en tenir le
rôle et qui mènera le spectacle,
en donnant aux petites filles
l'occasion d'être réprimandées.
« C'est à deviner l'alourdisse-
ment dans lequel sont les
amants... mœurs tables noires

FRANÇOIS BOTT.
★ PUBLIQUE, de Séd. Lunéau
Ascot 64 91 nages Environ 20 F

BOUKOVSKY
et le vent
reprenant ses tours



**Amour, héroïsme, générosité,
réflexion: "et le vent reprenant ses
tours", par sa force et sa vérité,
ébranle l'Empire soviétique.**

Humour, héroïsme, générosité, réflexion : "et le vent reprend ses tours", par sa force et sa vérité, ébranle l'empire soviétique.

Le quatrième roman d'Hubert *Le bonhomme caduc*, se situe dans le drame d'un compositos et la mort, la marginalité, l'ombre portée de la « vraie vie », occupent la place et envahissent la page après page, le réduit. On trouve au départ des comtes de cet écrivain une circonstance monstrueuse, sinon apocalyptique : un accident d'avion, la guerre d'Algérie, une condamnation à mourir ou une condamnation à survivre, qui piègent les héros, les obligent, non pas à dépasser, mais à se connaître et à s'accepter. Je salue

au sous-titre donné par Hubert Haddad à son récent essai sur Michel Fardoulis-Lagrange, cet auteur méconnu : *les Evidences occultes*. Comme si, effectivement, quelque chose se jouait dans la trame de la vie, sous le tissu des jours, à l'envers des apparences : un quelque chose d'imperceptible qui brutalement, sous l'éclatage insensé d'un événement capital, s'avoue essentiel. L'auteur nomme cette révélation « le Dieu du temps »...

Ce bien est aussi bien crépusculaire. Les quatre romans d'Hubert Haddad sont, après tout, des romans d'après. Quatre empreintes posées au lyrisme de la mort éternelle, on dirait que le mort éternel ferme les yeux du vivant, au contraire les lui ouvre totalement ; elle l'illumine en le plongeant dans le noir. Et c'est bien le sujet des *Derniers Jours d'un homme heureux*. C'est « *homme heureux* », Emmanuel. Trouvez, charmeur, l'important dans une feuille parisienne, vient d'apprendre qu'il lui reste quatre jours à vivre. Il se dit : « C'est dit, il est atteint ne pardonne pas. Il décide alors de tout quitter : la femme qu'il aime, ses amis, ses compagnons habituels. Ce souffle du prochain néant le déserte, et l'oblige à fuir. Nous sommes au temps de la guerre d'Algérie. Emmanuel obtiendra que son journal l'envoie à Alger, puis il partira dans le desert avec des combattants du F.N.L. Il vivra. Le dernier jour de sa vie, il se déshabille, s'en ira courir au bord de la mer

NEC Mado, « jeune
celle sans grâce et plu
momente, proposée u
P.T.T. Saint-Crépin-sur-Lo
comm. l'indique le sous-ti
Simon
Aress invite à suivre
tourné d'une « fictrice » di
de Chemerle. Mado, 80
des esclaves et franchem
valde, ti avec une fausse n
avés, la tronique d'un vill
du Jura
me on n'en fait pa
surimpo
Simone Aress a p
te parti, é
repulsant sa géa
en quêt
saint rir
aire

Elle y gâche aussi un se-
rie l'observant et une l
elle décapant qui mériterait
sans doute la noble usag
pourquoi, ajout-elle à sa p
sodie de roman-ysan-rétro u
satière d'une ceine littérat
de « recherche » Elle gâche
un moment qu'à fait pass
un lecteur en riant
lucubrations avant-vidées
émeuvant plus keenne.
« Est pas facile de ucher
même temps deux ces esp
sées par des années mûr.

Humbert Haddad, écrit né en 1947, n'a guère de la guerre d'Algérie qu'une rumeur vague et insignifiante. N'ayant nul vocation d'historien, son roman — et c'est tant mieux — abandonne bientôt tout lien avec les détails de la réalité : il glisse dans le rêve, emportant dans le « bien du temps » Emmanuel le condamné à mort, et nous le retrouvons à la limite de la narration et de la poésie : des sursauts lyriques viennent par séculars rompre la continuité de la prose ; l'Algérie et la guerre disparaissent sous le vêtement des mots ; la passion désespérée d'Emmanuel — l'homme hennin — domine tout, et nous nous effaçons si aisément l'ambivalence d'un sens aux confins de ce que fut l'histoire, comme s'il voulait nous persuader que l'individu seul importe lorsqu'il est lui au sein d'un autre monde. L'aventure d'Emmanuel est labyrinthique : elle nous entraîne initialement. Un mourant sevré marche vers l'accablant soleil.

★ LES DERNIERS JOURS D'UN HOMME. R. SURRUX, d'Hubert Haddad. A. L. Michel, 253 pages, Environ 45 F.

AVEC Gerber, c'est peu dire que nous changeons de milieu. N'en déplaise aux idéologues inavoués qui nient l'existence de classes sociales, ou prônent leur collaboration, au nom de l'éternelle nature ou de l'universelle humanité, rien, pas même la peur de la mort ni la couleur du ciel, ne saurait rapprocher des dirigeants bouffons d'Orsenna les exploités dont Gerber poursuit la tendre épopée. Deux univers, c'est le cas de le dire !

Une sorte de bleu fait suite au Faubourg des Coups-de-trique, paru, et fêté, il y a un an. Nous retrouvons la même famille d'ouvriers de Belfort, entre 1940 et 1944. Aux menaces de la guerre s'ajoute pour le petit Théo — douze ans — la mort tragique de son père, réparateur d'assiettes, qui s'est pendu après l'avoir envoyé chercher des gâteaux...

Contrairement à l'héritier d'*Une comédie française*, Théo ne peut se consoler avec la quête du pouvoir, qu'il sait hors de portée, salissant de surcroît et, somme toute, frivole. Il a mieux : le souvenir de 38, où les siens ont fait trembler les Armés du cru en défilant au milieu des rails de tram ; le prix miraculeux que prend la lecture quand on y accède avec peine ; un art de vivre ensemble et de renifler la planète, comme seuls en incultuent les êtres purs de toute prétention à disposer d'autrui.

par Bertrand Poirot-Delpech

AINSI se dressent Papy et Mémère, Kramsky le coupeur de bois, Léon le petit pêcheur au visage radieux, Tarzan et Larki avec leurs spectacles forains pleins de poésie, Agathe et ses amours timides. Par-dessus tout : Gentil, ancien « mousrouin » et père de remplacement grâce à qui, sa clarinette aidant, l'enfant ne se sent pas réduit à son travail d'apprenti serrurier.

— Entre ces figures admirables et les héros de ses lectures — Jack London, en particulier, — Théo se forge une philosophie de la vie, autrement plus forte que l'académisme désempé à l'abri duquel les Armlin de tous poils maintiennent leur règne. De l'amour, comme de la culture, il a gardé le respect, un rien guindé mais riche d'éblouissements, que se transmettent à ses héritiers. Mais il a aussi, avec difficulté à l'adolescence, ont perçus, non goût des choses et de la terre. De simples gestes hérités plus qu'appris maintiennent la chaude complicité des tribus. La gêne, enfin, donne du prix à des diens : le mot d'une phrase qu'on déplace, pour le plaisir de se sentir libre ; une rame de haricots dans le soleil d'un jardinier, une note de l'orchestre d'un Artiste. Les couleurs des Voges, de la nuit, la sorte de bleu à quoi se résume un instant parfait, font-il nostalgique.

D'HABITUDE, les auteurs qui racontent des enfances ouvrières roulent des mécaniques. A force de langage parlé et d'argot, ils espèrent donner l'impression qu'ils se mouchoient dans les rideaux de la grammaire bourgeoise. Et si ce n'était que se moucher !

La force assez unique de Gerber est de dépasser ces rodomontades, qui restent une manière de se faire plaindre. Réduisant les impropriétés aux nécessités de la ressemblance, l'artiste, en lui, donne à sentir, et à envier, la qualité de perception qu'il a préservée l'innocence fraternelle des siens. On doit à son acuité visuelle et sonore certains tremblements de lumière, de musique, d'amour, que la rhétorique faussement fine des nantis ne sait plus fixer.

Et de se demander si l'avenir de l'humanisme et de l'art d'écrire est encore là où ils se payaient.

★ UNE COMEDIE FRANÇAISE, d'Erk Orstana, Seuil, 220 pages, environ 52 F.

★ UNE SORTIE DE BLEU, d'Alain Gerber, R. Laffont, 238 pages, environ 37 F.

Pour Kilroy, elle trouve un style net, guêpe, phrases prononcées et réct, gestes, décors et paysages sont pris dans le même rituel musical. C'est roman, bloc de cristallin sans angles, rétracte la lumière, la décompose dans toutes ses teintes. Le dit et le décrit sont deux cordes égales du même arc-en-ciel. Tout commentaire serait rupture. Comme les notes Schubert, les montées de joie gardent l'angoisse en arrière-plan, inoubliable et mena-

L'auteur ne prétend ni savoir
ni analyser. Elle nous propose
simplement Valentin le féérique son

incapacité de bonheurs, son désir
loin de perfection, pris sous la
convergence de tous les regards.
Livre bref que toute phrase
ôtée mutilerait comme une portée
coupée. Livre-mélodie où
s'inscrivent, autour de Valentin,
des êtres aux vies riches, résumées,
parfois peut-être trop.
Quelle leçon de sobriété dense
dans ces cent quatre-vingt et
une pages. Cette neuve transpa-
rence légère et travaillée, por-
tant, cette quête de l'absolu,
serait-ce une renaissance de la
simplicité d'écriture ?

DOMINIQUE DESANTI.
★ **KILBOY**, d'Yvonne Baby,
« Mercure de France », 181 pages.
Environ 45 F.

Le Monde

Service des Abonnements
des Bureaux de la Rédaction
15321 PARIS - CROIX 69
O.C.P. Paris 4297-43

ABONNEMENTS

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE - R.O.F. - T.O.M.

285 F. 331 F. 461 F. 535 F.

TOUTS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE

367 F. 561 F. 735 F. 1 258 F.

ÉTRANGER
(Par mandat postal)

L. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
PARS-RAS

334 F. 356 F. 533 F. 720 F.

II. - SUISSE - TUNISIE

288 F. 566 F. 725 F. 940 F.

Par voie aérienne
R.O.F. sur demande

Les abonnements qui paient par
chèque postal (trois virements) vont
être bien joints et chaque à leur
époque.

Changements d'adresse dé-
clarés ou prévus (deux
semaines au plus) : nos abonnés
ont tout à faire leur
demande deux semaines au moins
avant leur départ.

Les abonnés de dernière
délivrance doivent
d'envoyer à toute correspondance.

Veuillez adresser l'obligation de
s'adresser tous les jours pour les
éditions d'expédition.

LE MONDE
met chaque jour à la disposition de
ses lecteurs des rubriques d'annonces
immobilières
Vous y trouverez peut-être
LES BUREAUX
que vous recherchez

BOUDARD



**Le banquet
des Léopards**

roman

Le plus truculent des "Boudard"

Editions de La Table Ronde

PETER FENDI

39 AQUARELLES

EROTIQUES

Le volume que nous consacrons à Peter Fendi (1796-1842), peintre de la noblesse viennoise, plus connu pour ses portraits que pour ses exceptionnelles incursions dans le domaine de l'art érotique, est un des plus beaux et des plus originaux de toute la collection.

Trente-neuf aquarelles licencieuses, d'une conception pleine d'humour et d'une finesse d'exécution tout à fait remarquable, sont ici proposées toutes en couleurs et en bonne page.

Ce livre d'art sera l'occasion d'une grande découverte pour de nombreux amateurs d'art érotique qui savent à quel point, dans ce genre difficile, sont rares les œuvres vraiment inattendues.

IMAGES OBLIQUES - Tome 8 - Peter Fendi - 39 aquarelles érotiques - 128 pages sur grand papier couché moderne. 40 reproductions, toutes en couleurs. Préface de J.M. LO DUCA. Reliure pleine toile. Plat et dos gravé bronze. Tranchefile. Prix : 198 F.

OBLIQUES - B.P. 1 - LES PILLES
26110 - NYONS - FRANCE

----- ✂ -----

NOM :

ADRESSE :

☐ Désire recevoir le volume
39 AQUARELLES DE FENDI

☐ Vous prie de trouver ci-joint la somme de **198 F**
 (Chèque bancaire ou CCP à l'ordre des Editions
 Borderie).

DATE : **SIGNATURE :**

romans

Charme et grisaille de la vieillesse

De l'exubérance de Paul Villaz à la retenue de Jean-Louis Maunoury.

PAUL VILLAZ s'était taillé une réputation de compositeur et de chanteur, il y a une vingtaine d'années. Après avoir beaucoup bourlingué, il fait, à cinquante-sept ans, ses débuts romanesques, avec une œuvre toute de verve et de malice, le *Cantique de Siméon*. C'est d'une vieillesse haute en couleur qu'il nous entretient : son Lamiral se raconte dans un monologue volcanique, débridé, intempérant, drôle, agaçant, plein de sève et de relief. A la page 137, on trouve une juste définition du personnage :

« Alcédor Lamiral, né d'Ambrise, professionnel modeste, est de *Madame de la Plote*. Sang bleu marine si délavé que ma pauvre mère, ruinée fonctionnaire, n'apporta pas à mon père, fonctionnaire inapte, de quoi financer mes études plus loin que le certificat. Après, le trimard. J'étais normalement constitué, sans bec-de-lièvre. Je me suis fait tout seul, trois Légions d'honneur, dix mille blessures d'amour-propre. »

Avec de tels morceaux de bravoure, on est assuré de garder le lecteur en haleine : la logique devient superflue, d'autant plus que Lamiral saute d'un sujet à l'autre, d'un personnage à l'autre, sur un souvenir qui soudain en avale un second, lequel s'efface devant un troisième, lui aussi tronqué. Ce bavardage ininterrompu comporte une philosophie, que Paul Villaz met beaucoup de soin à dissimuler sous ses feux d'artifice et ses roqueries : la mémoire est capricieuse, à cet âge, et n'a cure de reconstituer dans son intégrité le passé. Ainsi, le neveu Bernard, Elisabeth la très aimée, Gladys la très voluptueuse, et cent autres, ne font que passer ou repasser quand on s'y attend le moins.

Lamiral, lui, se comprend : il n'a pas besoin de points de repère. Le lecteur se demande ce

qui lie les exubérances du vieillard. Il lui faut assez vite renoncer, car, de surcroît, le bonhomme est doté d'une imagination dévorante. S'il s'intitule « un apatride du cosmos », c'est que fouiller dans sa biographie ne le satisfait qu'à moitié : il lui faut aussi investir l'imaginaire. Les qualités visibles de ce roman, cachent une vertu moins évidente : le mariage d'une mémoire fautive avec une affabulation constante.

Nuits lombées, de Jean-Louis Maunoury, décrit une déchéance et une sécheresse avec des moyens infiniment plus mesurés : du baroque volubile nous passons à la litote et à l'allusion. Emma (ou Aimée) et Edmond (quelquefois Edouard ou Edgar, lorsque la mémoire s'embrouille) coulent des journées vides et lentes au soleil du Midi. Ils se contentent de petits gestes et de courtes paroles et, au lieu d'explorer pour rien comme Lamiral, ils se ménagent, dans l'attente d'une mort qu'ils s'efforcent d'imaginer douce, en dépit des rages et des pensées renouées. Aussitôt Emma portée en terre, le vieillard peut s'abandonner à ses démons : la mémoire qui ressasse une vie que l'horrible solitude rend plus acariâtre qu'elle ne fut.

Paul Villaz fait de la dégénérescence de son héros un plat fumant ; Jean-Louis Maunoury procède comme du temps d'Alphonse Karr ou de Maurice Maeterlinck : entre ses phrases d'une remarquable concision, il nous laisse l'initiative d'inventer des liens, des nuances, des événements sous-entendus. Il sait être envoûtant avec économie. Le tempérament de Paul Villaz aurait pu profiter à la grave rigueur de Jean-Louis Maunoury, et la sévérité de celui-ci, à l'insouciance de celui-là. Deux livres presque complémentaires, à l'insu de leurs auteurs.

ALAIN BOSQUET.

* *LE CANTIQUE DE SIMÉON*, de Paul Villaz, Laffont, 334 pages. Environ 42 F.
* *NUITS LOMBÉES*, de Jean-Louis Maunoury, Mergane de France, 162 pages. Environ 37 F.

Yves Navarre dénonce les mœurs bourgeoises

Un vieillard tyrannique se souvient du fils qu'il a sacrifié.

VEILLER, c'est toujours se retrouver seul, même pour qui a collectionné les honneurs, les maîtresses, engendré des enfants, assuré sa fortune. Mais, du haut de ses soixante-quatre ans, Henri Proullan, académicien, ancien ministre, toise la solitude d'un œil froid. Il veille même à rompre les dernières amarrées afin de voyager plus léger et fait piquer son caniche « Pantalon III », ultime descendant des chiens qui partagent sa vie. Pas un regret, pas un remords, rien qu'un projet : celui de réunir ses héritiers avant de quitter la scène. Il s'agit d'ajouter un dernier acte au « théâtre de la famille ».

Henri Proullan prend cette résolution un 9 juillet, date fatidique à laquelle un crime s'est accompli vingt années plus tôt. Un crime ? N'exagérons pas. Simplement une tentative de « normalisation » qui s'est soldée par un échec. C'était pour son bien, pour le guerrier de ses tendances homosexuelles, que Bertrand, le fils cadet, fut envoyé chez un chirurgien de Barcelone. A qui la faute s'il en est revenu à l'état de loque et s'il même aujourd'hui une existence demi-sauvage, parqué par les siens dans la propriété de Moncrabeau où le garent des mémoires ? Son père a sa conscience pour lui. Pourtant, les frères, la sœur, ne parviennent pas à oublier le garçon brillant et tendre qui payait sa condition, sa vocation, de marginal. Et chacun évoque en ce 9 juillet le drame dont ils furent témoins : dont, malgré eux, ils se sentent complices, dont le responsable refuse de se reconnaître l'auteur.

Sébastien, l'officier de marine marchand, Luc, le P.-D. G., Claire, l'artiste, la tante Suzy, directrice de théâtre, Bernadette, la fidèle servante, nous livrent, à tour de rôle, leur vision. Les lettres laissées par Bertrand,

avant l'opération, lancent dans la nuit leur appel au secours : « J'admire papa autant que je le crains. Il m'aime à sa manière et n'y va pas de main morte. Comment se protéger de lui et de son amour ? »

La Main morte, c'est justement le titre de la pièce écrite par le mari de Suzy, pièce qui ne fut jamais jouée. Si on la montait à présent, peut-être troublerait-elle la paix d'Henri. Peut-être découvrirait-il ce que signifie souffrir, aimer, vivre, avant de disparaître... Un instant, l'appréhension l'effleure, des failles se creusent dans sa cuirasse, des souvenirs s'y glissent. Il entend sa défunte femme soupçonner : « J'attends toujours ce peu qui me fera croire que nous sommes deux. » Il poursuit jusqu'à ce que le quai de la gare la domestique qui le fuit. Il mesure l'innanité de sa carrière politique. Il détourne la tête devant la laideur et le collier vide qui pendent au vestiaire. Pour un peu, il se prendrait en pitié. Mais il est trop tard.

Ce douzième gros roman marque une étape dans l'œuvre d'Yves Navarre. A la fougue lyrique de *Lady Black* et des *Loukums*, à l'agressivité de *Exil* succède une gravité lucide, un souci balzacien de peindre un personnage dans son relief, son langage, son secret. Et il a réussi. Sous sa plume, les voix s'élevaient, toutes distinctes, mais s'unissant pour entonner une sorte de cantate au gargon sacrifié. Invoqué, conjuré, celui-ci surgit de l'ombre dans tout l'éclat de « martyr ». Ses cris étouffés, ses gestes désolés n'accusent personne. A quel bon ? Yves Navarre, lui, se montre plus sévère, mais ses coups éparpillent les êtres pour accabler une classe : la bourgeoisie qui dévore ses enfants.

GABRIELLE ROLIN.

* *LE JARDIN D'ACCLIMATATION*, d'Yves Navarre, Flammarion, 332 pages. Environ 60 F.

Un éloge du grand âge

CAMILLE MAYRAN n'avait rien publié depuis trente ans, sauf dans des revues. Un éditeur prend le risque de faire paraître des textes d'elle, la plupart sans qu'aucun lien apparent les unisse et, soudain, le courant passe. Une lumière irradie de ce livre, quelque chose de doux et de souverain, produit d'une sagesse et d'un style. Livre de substance impalpable, livre intimiste s'il en fut, qui se prolonge en échos ténus, longtemps après les pages relisas.

Le calme du corps

De quoi nous parle donc cette très vieille dame pour qui cela nous touche si fort ? De ses morts, qu'elle ramène pieusement, mais sans aucune mièvrerie : son oncle, André Chevrillon, pour qui la beauté était objet de contemplation à la fois pour les yeux et pour l'âme, joie et règle ; Charles du Bos, le trop discret et très obéissant Charles, accompli dans le parti d'être et non d'avoir ; lorsque la douleur physique, peu à peu, se fut faite l'accompagnement constant de ses jours ; Madeleine Saint-René Taillandier, l'historienne, sa mère, nièce d'Hippolyte Taine et la trentaine passée, revenue à la foi par un effort de conciliation entre son éducation première et les tendances de ses proches, fidèlement attachée, dès cet instant, à un christianisme pas tout à fait orthodoxe, mais fervent et fécond.

Camille Mayran nous parle d'elle-même, aussi, et des avantages de la vieillesse. Il n'est pas vrai que les jeunes morts soient privilégiés des dieux. Il leur manque l'accompagnement constant de ses jours ; Madeleine Saint-René Taillandier, l'historienne, sa mère, nièce d'Hippolyte Taine et la trentaine passée, revenue à la foi par un effort de conciliation entre son éducation première et les tendances de ses proches, fidèlement attachée, dès cet instant, à un christianisme pas tout à fait orthodoxe, mais fervent et fécond.

« Dominer l'inéluctable »

Aucune envie chez elle, jamais, de « rester jeune » à tout prix, cette façon multiple de se rendre ridicule. Mais se penser jeune en acceptant de ne plus l'être et profiter de tout ce que « ne plus l'être » apporte de compensations, d'acromissions, de dans d'autres domaines, telle est la leçon de son expérience. Ce ne sont pas des paroles en l'air, un didactisme de commande. Tout ce qui est dit ici a été senti et vécu, cela s'écoute au « ton » de la confiance, qui est chaleureux et réservé dans le même élan.

« Dominer l'inéluctable, non par une résistance vaine, mais par une réflexion qui l'utilise. » Une forte spiritualité sous-tend cette réflexion. C'est sans doute une grâce qui n'est pas donnée à tout le monde. Mais tout le monde, à l'heure où l'âge commence à faire signe, peut trouver, dans ces pages, une ligne de conduite et de vaillance.

GINETTE GUITARD-AUVISTE.

* *PORTRAITS DE MA MÈRE EN SON GRAND ÂGE*, de Camille Mayran, Julliard, 252 p. Environ 45 F.

(Publicité)

Le développement des communications internationales a pour conséquence l'envol en France de nombreux mots et locutions anglo-américains désignant des faits ou des produits nouveaux d'origine étrangère pour lesquels il n'existe pas de termes français correspondants. Il était indispensable de les réunir en un

DICTIONNAIRE DE FRANGLAIS

qui contient plus de 850 mots et locutions « nouveaux » utiles aujourd'hui dans les « mass media », la radio, la télévision, etc., avec leur contrepartie en français. Ces ouvrages ont le complément indispensable des dictionnaires français usuels et permettra à chacun d'être toujours à la page « 15 F » en librairie ou aux Editions GUY LE PRAT, 4, r. des Grands-Augustins, PARIS-6.

lettres étrangères

Chalamov de Kolyma

Quand la mort n'est pas pire que la vie.

Le fond du désespoir avec la mort comme seule perspective et, parfois, un dernier sursaut de colère. Voilà ce que nous propose Varlam Chalamov avec *Kolyma*, son atroce suite de récits de la vie des

lards. Quelques-uns de ces poèmes sont parus dans la revue *Jeunesse* de Boris Polovoi. En 1972, la *Gazette littéraire* publie une lettre ouverte dans laquelle il crache sur les « journaux antisoviétiques » qui ont publié à l'étranger ses récits « sans accord ». Un recueil de poèmes sort officiellement la même année : *Nuages moscovites*. Qu'est-ce qu'une si légère compromission à côté de ce qu'il a fallu faire

fierté, pas d'égoïsme, pas d'amour-propre, nous explique l'auteur. Il ne craignait pas la mort : « Nous savions que la mort n'était pas pire que la vie », écrit-il encore.

Car cette centaine de récits, dont nul ne connaît l'ordre, constitue une masse d'informations qui déboule sur le lecteur en un récit unique sur les bas-fonds de la vie : dans un monde où il n'y a que la haine, où les victimes ne peuvent survivre qu'en devenant bourreaux, où l'humanité est un suicide, mais où se suicider équivaut à faire preuve d'indépendance. L'un meurt, après jugement, à vingt-trois ans, parce qu'il n'a pas « rempli la norme » ; un autre, officier évadé des camps nazis, échappé du camp soviétique, se tue dans une tentative d'ours plutôt que d'être repris ; des adultes pleurent parce qu'ils n'arrivent pas à boutonner leur pantalon par — 50° ; pour échapper à la faim, on se fait esclave des truands ; parfois un homme ressuscite quand un mot, dont il avait oublié le sens, remonte jusqu'à son cerveau. Il ne faut pas penser que ces récits sont monotones, parce qu'on y sent partout l'odeur du dénuement — mais les larmes n'ont pas d'odeur, — les notions purulentes enveloppées dans des chiffons sales, le scorbut qui défigure, les poux qui grouillent dès qu'il fait tiède.

L'œil comme une caméra, Chalamov n'oublie pas qu'il est poète et nous donne sa vision de l'homme face à sa survie. Sans mesquinisme il dresse un constat : « À l'Invasion de Soljenitsyne, il n'y a pas chez lui de pied-douleur indigné, on d'illusion sur l'utilité de ce qu'il écrit. Il est au-delà de l'indignation. Il n'attend ni compréhension ni secours ; il ne compose pas une œuvre de combat. »

« En cela réside la supériorité particulière de Chalamov sur les autres écrivains du Goulag, écrit comme s'il était mort. » son livre ressemble à « un maniement de résistance de matière appliquée à l'homme ».

Jamais on n'était descendu aussi profond dans les cercles infernaux. « Encore le Goulag », diront certains qui répugnent à trouver régnant les 13 d'extermination. « Encore l'homme », disent déjà d'autres, belles âmes, lassées par l'horreur des massacres dont elles ont par nier la réalité. Mais qui la fautive ?

NICOLE AD.

* *KOLYMA* (Récits de vie des camps), tome I, de Varlam Chalamov, introduction d'André Fournier, Traduit du russe par Andrzej Fournier, (Gallimard), 326 p. Environ 55 F.

(1) Le Monde du 27 et 28 1970.

EXTRAIT

Un bulldozer rouillant, fourré par les Russes à l'Union soviétique, au titre du prêt-bail (1945), est arrivé à Magadan. Il a commencé à mettre au le flanc de la montagne.

La montagne était dénudée et transformée en une gigantesque scène de théâtre où allait se jouer un piège du camp. La tombe, la fosse commune des défunts — une grande fosse en pierre boursée jusqu'en surface — cadavres non décomposés, — avait commencé à s'élever. Les corps se mirent à glisser sur le flanc de la montagne en réveillant le secret de Kolyma.

A Kolyma, on rend les corps en la à la terre mais on les garde et réveille les secrets. La pierre est plus sûre que la terre. Le *perchik* conservé puis réveille les secrets. Tous nos proches qui ont été à Kolyma, tous ceux qui ont été fusillés, battus à mort, saignés à blanc par la faim, tous peuvent être identifiés même après une dizaine d'années. Il n'y avait pas de corps à Kolyma. Et les cadavres attendaient dans l'ord, dans le permafrost.

En 1939, aux glements arctiques, il y avait des équipes entières chargées de creuser des fosses : elles passaient leur temps à forer, à dynamiter et à approfondir ces fosses pier-reuses grises, dures et froides. En 1936, creuser des tombes était considéré comme un travail facile : il n'y avait pas de tâche à remplir, de borne colossale de façon à tuer, sur la base d'une journée de travail de quatorze heures. Creuser des tombes, c'était plus facile que de rester pieds nus dans des caoutchoucs trempés à paillasse dans l'eau glaciale des mines d'or — la « projection essentielle », le « premier métal ».

Ces tombes, ces fosses en pierre, étaient pleines à ras bord de cadavres. Des cadavres non décomposés, des squelettes nus recrus de peau, d'une peau sale, grattée jusqu'au sang, dévorée par les poux.

La pierre, le bois, l'opposaient de toutes leurs forces à cette œuvre de l'homme en refusant d'accueillir les cadavres en leur sein. La pierre qui devait élever, vaincue et humiliée, se promettait de rien oublier, d'attendre et de conserver le secret. Les hyges rigoureux et les étés brûlants, les vents et les pluies emportaient les cadavres à la pierre en six ans. La terre s'efforçait pour montrer ses dépôts souterrains, car les dépôts souterrains de Kolyma, ce n'est pas seulement de l'or, de l'étain, du tungstène ou de l'uranium, mais aussi des corps humains non décomposés.

Ces corps gisaient sur le flanc de la montagne, peut-être prêts à ressusciter. J'avais déjà remarqué de loin, de l'autre côté du ruisseau, ces choses qui bougeaient et s'accrochaient aux branches et aux pierres : je les avais vues à travers la forêt coupée et clairsemée et je pensais que c'étaient des rondins, des pinéts qui n'avaient pas encore été débordés. Maintenant, la montagne était à nu et son secret dévoilé. (—)

Extrait de *Prêt-Bail*, pp. 301-302.

مكتبة الأمل

lettres étrangères

Borges fait son bilan

(Suite de la page 15.) Dans son célèbre *Exaristo Carriego* (1), Borges nous avait déjà révélé ce poète populaire « tapageusement anachronique », pionnier impénitent des fariboles de Buenos-Aires. Avec leurs petites gens, leurs filles tuberculeuses et leurs mauvais garçons, leurs danses de tango et leurs rixes au douzeau il peignait maintes fois : « comme tous les Sud-Américains cultivés du début du siècle, il se sentait, une sorte de *Francis Bacon* honoraire, et, vers 1911, il entreprit de lire dans l'*Original Hugo*, une autre de ces idoles. » Macdonald Fernandez, lui, se montrait plus réticent (mais en connaissance de cause). « Sa sympathie pour tout ce qui était français était tout d'abord entière ; de Victor Hugo, qu'il admirait et admirait encore, je me souviens lui avoir entendu dire : « Laisse-moi tranquille avec cet éternel *insupportable*. Le lecteur est parti qu'il continuait encore à parler. »

Les causes de ce choix culturel borgezien, nous les surprenons au fil des pages de souvenirs, savoureuses et pleines d'humour, sur lesquelles s'achève le livre. Borges écrit son *Essai d'autobiographie* en anglais, à New-York, il y a dix ans. Il y

évoque son ascendance européenne par sa grand-mère paternelle, Fanny Haslam, « une respectable dame anglaise », née dans le Staffordshire ; son père Jorge Guillermo Borges, philosophe anarchiste, était un disciple de Spencer et idolâtrait Shelley, Keats et Swinburne ; sa mère, Leonor, apprit l'anglais avec son mari et, depuis ce jour-là, « n'a presque jamais lu autre chose que de l'anglais ». Elle traduisait *The House of Comedy*, de William S. Prynne, quelques contes de Nathaniel Hawthorne. « Elle fit aussi des traductions de Melville, de Virginia Woolf et de Faulkner qu'on croit être de moi. » « A la maison, écrit Borges, on parlait communément l'anglais et l'espagnol, si on me demandait ce qui a le plus compté dans ma vie, je répondrais : la bibliothèque de mon père. Il m'arriva de penser qu'en fait je ne suis jamais sorti de cette bibliothèque. »

Quand il s'arracha à cet univers littéraire britannique, en 1914, ce fut pour accompagner sa famille et étudier en Europe, à Genève, jusqu'en 1919, puis en Espagne, jusqu'à son retour en Argentine, en 1921. Il découvrit, ébloui, une ville transformée et la chanta dans son premier livre : *Ferme de Buenos-Aires*.

Une ferveur qui ne lui ferait pas oublier celle de l'Occident. On regrettera que dans ce *Livre de préfaces*, réunies à l'origine par l'éditeur argentin Torres Agüero, en 1975, on n'ait pas inclus les préfaces que Borges a pu l'habitude d'écrire pour l'édition ou la réédition de ses propres œuvres, et qui sont particulièrement significatives. Pour quoi, d'autre part, a-t-on oublié le délicat prologue que Borges composa en français, en 1936, pour saluer les débuts d'une jeune femme dont il appréciait les poèmes ? Le recueil publié par Francisco Colombo, à Buenos-Aires, était intitulé *la Prison de l'enfant*. L'auteur s'appelait Gloria Alcora. Nous la connaissons bien en France depuis *l'Hôtel de la Lune* (2) et *l'Oreiller noir* (3).

CLAUDE COUFFON.

* LIVRE DE PRÉFACES, de Jorge Luis Borges, traduit de l'espagnol par François-Marie Rosset, suivi de *ESSAI D'AUTOBIOGRAPHIE* traduit de l'anglais par Michel Seydoux-Tripier, Gallimard, coll. « Du monde entier », 255 pages, environ 65 F.

(1) Traduit par François-Marie Rosset, Le Seuil.
(2) Alain Michel.
(3) Grasset.

Quand Sundman transpose une saga

L'ÉCRIVAIN suédois Per Olof Sundman entreprend d'effectuer à sa manière un retour aux sources de l'histoire nordique avec *Ce pays est une grande île*. S'inspirant d'une saga islandaise écrite au treizième siècle, le romancier a transposé l'action et les personnages dans notre époque, quelque part sur une île scandinave. Sundman explique dans son avant-propos qu'il souhaitait d'abord réaliser une version cinématographique d'une saga ; si puis, les notes se succédant, le scénario est devenu roman. On comprend l'idée : la construction des sagas, la puissance de leurs évocations, leur rythme, révélaient indubitablement une dimension esthétique propre à intéresser les hommes de la caméra obscura. Mais le lyrisme des phrases, leur poésie, l'art de la filote, tout cela peut-il se traduire en images ?

L'histoire qu'a donc empruntée Sundman est d'une facture classique. Au départ, il y a toujours un affront, qui appelle, bien sûr, la vengeance, elle-même en appelant une autre, etc. Les hostilités cessent lorsqu'un nombre suffisant d'individus re-

posent à quelques pieds sous terre. Cependant, derrière cette apparente simplicité, se tient la signification profonde de ces récits, qu'il serait vain de prendre à la légère.

Chez les Nordiques, comme chez les Celtes, ce n'est pas un hasard, on a le mot rare : la nature, les éléments, parlent suffisamment pour qu'il ne soit pas nécessaire d'en rajouter inutilement. L'austérité, la difficulté des existences, justifient encore cette économie. Pour autant, on ne demeure pas muet, mais on ne dit que ce qu'il faut. Ainsi, dans *Ce pays est une grande île*, une seule phrase raconte l'instant précis de l'assassinat du jeune Einar par le riche fermier Ravnkel. Plus loin, quelques lignes suffisent à décrire le choc éprouvé par la mère de la victime à l'annonce du meurtre : les seuls qu'elle tenait à la main se cassent, elle s'assoit sur un banc, le chat vient laper le jaune des ongles, « mais *dédaigne le blanc* », dehors les enfants jouent et rient. Voilà, nous savons tout : le drame, l'horreur, le chagrin. Les grands cris, les lamentations, n'ont point de place dans cet

univers. La mort est une fatalité admise, elle n'a aucune utilité sociale ou religieuse. Aux vivants de réagir : l'action seule permet de forger les armes qui leur permettront d'affronter le destin.

Les effets d'un tel style sont surprenants pour le lecteur, car la concision n'étudie pas la précision des faits. Alors, il faut souvent jouer à cache-cache pour saisir la bonne phrase, le bon mot (un peu comme dans une enquête...), qui nous permet de connaître les tenants et les aboutissants de l'action. Le bien-faire de Sundman ne se réduit pas à cette seule écriture. Le lire c'est aussi suivre une trace, partir à l'aventure sur des pistes où hommes et femmes sont balottés au gré des furies du temps.

Notre époque parle trop, pour ne rien dire ou pour tout dire, peu importe ; elle fait du bruit. Dans cette cacophonie, Sundman nous réapprend la mesure des mots, leur banalité, leur force.

BERNARD GENIES.

* CE PAYS EST UNE GRANDE ÎLE, traduit du suédois par Monique d'Argentré-East, Ed. Gallimard, 216 p., environ 52 F.

Le Grand Robert.
Mieux qu'un dictionnaire, un outil de communication.

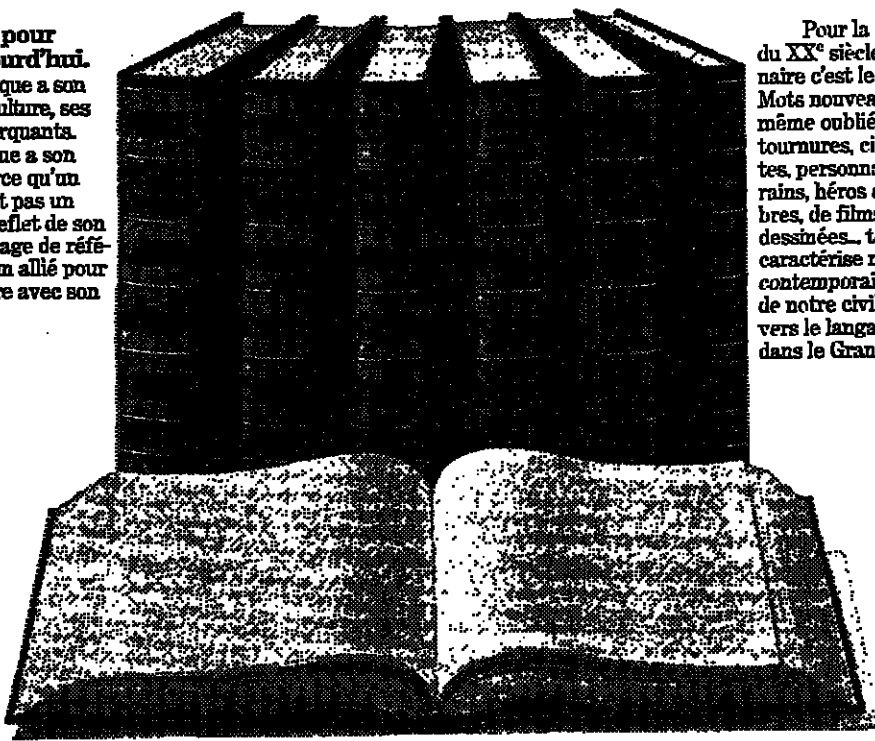
Toute la richesse de l'analogie. Quiconque a observé la façon dont évolue une conversation a déjà tout compris de l'analogie. L'analogie qui permet de passer d'un mot à un autre, d'une idée à une autre. De révéler de riches en richesses, de nuances en nuances. L'analogie qui est le principe même du langage et le cœur de la méthode du Grand Robert.

Le Grand Robert est alphabétique pour chasser les 60 000 mots qu'il contient.

Mais il devient analogique pour permettre de trouver un mot inconnu à partir d'un mot que l'on connaît. Pour offrir de chaque champ d'expression une vision globale et complète. Par un système de renvois, la méthode analogique permet de partir d'un mot donné de découvrir tous les mots de même sens, ou de sens proche, tous les contraires, et bien d'autres termes liés au premier.

Au mot « doux » par exemple on ne trouve pas moins de 130 mots de sens proches et plus de 50 contraires, répartis en 3 familles de sens, et plus de 20 emplois différents, employés dans les contextes de 40 citations choisies.

Un outil pour la vie d'aujourd'hui. Chaque époque a son vocabulaire, sa culture, ses personnalités marquantes. Et, chaque époque a son dictionnaire. Parce qu'un dictionnaire n'est pas un musée, mais le reflet de son époque. Un ouvrage de référence, un outil, un allié pour qui souhaite vivre avec son temps.



Pour la seconde moitié du XX^e siècle, ce dictionnaire est le Grand Robert. Mots nouveaux, anciens ou même oubliés, expressions, tournures, citations récentes, personnages contemporains, héros de livres célèbres, de films, de bandes dessinées... tout ce qui caractérise notre culture contemporaine et l'histoire de notre civilisation à travers le langage se trouve dans le Grand Robert.

Le Grand Robert en quelques chiffres.

Le Grand Robert en 11 volumes réunit un vrai grand dictionnaire de la langue française (7 volumes et 6 000 pages) et un vrai grand dictionnaire des mots propres (4 volumes et 3 200 pages).

En plus des 60 000 mots et des 40 000 zones propres qu'il contient, il offre 200 cartes et plans originaux, 5 000 illustrations en couleurs et plus de 200 000 citations empruntées aux meilleurs auteurs français de François Villon à François Sagan.

Tous les jours.

Chaque jour, ou presque, vous éprouverez votre Grand Robert. Pour vérifier le sens d'un mot, une définition, une date. Pour finir votre grille de mots croisés, ou pour en trouver la clé. Pour éclaircir une idée et trouver ou apprendre le mot juste. Pour répondre aux questions de vos enfants, ou, tout simplement pour rêver, en vous laissant porter par la richesse des idées, des Arts, des Sciences, des Lettres, des événements, des pays, et des mots de notre langue avec tout ce qu'ils expriment.

L'essentiel et le meilleur. Le monde dans lequel nous vivons nous abrège tous les jours d'une masse d'informations. Mais cette pro-



Offre exceptionnelle.

A tout acquéreur du Grand Robert de la Langue Française, nous offrons la possibilité de recevoir sans droit de réservation supplémentaire et selon les conditions exceptionnelles exposées dans le bon à découper, le Grand Robert des Noms propres en 4 volumes.

Cet ouvrage illustré de plus de 5 000 photos en couleurs et de plus de 200 cartes et plans originaux, complète harmonieusement le Grand Robert de la Langue Française en 7 volumes. Grâce à cette offre, c'est ainsi 11 volumes élégamment reliés « havane » que vous pourrez, dès demain, mettre au centre de votre bibliothèque.

digieuse richesse a aussi un inconvénient : on peut s'y noyer. Pour s'y retrouver, pour en tirer l'essentiel et le meilleur, il faut un fil conducteur. Vous le trouverez dans le Grand Robert.

Le «savoir dire»

Être écouté est une condition nécessaire à toute communication. Il n'est pas utile de parler fort ou d'employer des mots rares et complexes. Il suffit d'employer les mots justes. De

les associer correctement en des tournures fortes et précises. Ce pouvoir, ce «savoir dire», le Grand Robert veut vous l'offrir et chacune des lignes de ces 11 volumes y contribue. C'est là une mission importante

car, la maîtrise du langage est une nécessité, tant pour l'épanouissement intellectuel des enfants que pour l'harmonieuse insertion de chacun dans sa vie professionnelle, familiale ou culturelle.

Avec 96 F recevez ces 7 volumes.

Dès demain au centre de votre bibliothèque.

« Cette œuvre va rendre les plus grands services à tous ceux qui usent de la langue française avec le souci de la respecter et le désir qu'elle les inspire. »

Charles de Gaulle.

Je choisis.

- 1 ☐ de profiter tout de suite de votre offre en vous demandant de me faire parvenir :
- ☐ le Grand Robert Langue Française en 7 volumes,
 - ☐ le Grand Robert Langue Française en 7 volumes et le Grand Robert des Noms propres en 4 volumes (soit 11 volumes au total).
- Je vous adresse avec le présent coupon la somme de 96 F, correspondant aux droits de réservation des 7 volumes du Grand Robert, par ☐ chèque bancaire, ☐ C.C.P. ou ☐ mandat-lettre, à l'exception de tout autre mode de paiement, établi à l'ordre de Société.
- ☐ Je choisis de régler le solde selon les modalités suivantes :
- ☐ au comptant les 7 volumes au prix de 1 899 F (soit au prix total de 2 893 F plus l'assurance versée de 96 F).
 - ☐ au comptant les 11 volumes au prix de 3 190 F (soit au prix total de 3 094 F plus l'assurance versée de 96 F).
- Vous recevrez les 7 volumes en même temps que les volumes commandés et je vous règlerai les 4 volumes restants :
- ☐ à crédit les 7 volumes au prix total de 2 221,80 F correspondant à 23 mensualités de 96,60 F au taux effectif global de 21,84%.
 - ☐ à crédit les 11 volumes au prix total de 3 094,50 F correspondant à 23 mensualités de 134,50 F au taux effectif global de 21,71%.

* Offre réservée aux personnes résidant en France métropolitaine. A retourner à Société, B.P. 115 - 76410 Cailly. Les personnes résidant hors de France métropolitaine peuvent demander une documentation à S.N.I. Le Robert 107, avenue Parmentier 75011 Paris.

AVEC 96 F.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Code postal _____ N° de Tél. _____

Signature obligatoire _____

Cadeau gratuit*

A ceux qui auront commandé le Grand Robert et quel que soit le mode de paiement choisi, sera offert gratuitement la reproduction en tirage limité, sur papier chiffon, de 5 planches extraites du « Livre de Lecture bouguignon ».

Ce charmant ouvrage du XVIII^e siècle, imprimé avec des clous sur du papier à chandelle, est un objet rare et peu connu. Ces extraits constituent un cadeau exceptionnel que le Grand Robert est heureux d'offrir à ses amateurs.

* Offre valable 3 mois à compter du 26 septembre 1980.

DICTIONNAIRES
LE ROBERT

CERCHONS à publier bons textes d'histoire régionale, œuvres littéraires ou scientifiques, études...

Consultez et renseignements (sans engagement) :

Éditions HORVATH
43300 BOANNE (France)

collection PILOTE

DEUX NOUVEAUX ALBUMS

DEUX PETITS CHEFS-D'ŒUVRE D'HUMOUR



a-d-g - loro - north

LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR BEAUGAT



delan - boucq

CORNET D'HUMOUR

DARGAUD ÉDITEUR

UN CHEF D'ŒUVRE

psychanalyse

Lou-Andréas Salomé et le narcissisme

L'analyse d'une passion funeste.

APRÈS l'autobiographie et les correspondances avec Freud et Rilke, voici un recueil de textes qui montrent Lou-Andréas Salomé comme psychanalyste et qui désignent sa place auprès de Freud. Ils ont été publiés entre 1913 et 1933 dans des organes patronnés par celui-ci : *Imago* et *L'Annuaire de psychanalyse*. La présente édition, que J.-B. Pontalis propose dans sa collection « Connaissance de l'inconscient », offre le même choix qu'une récente édition italienne (Garzanti).

Le texte essentiel du recueil est introduit par trois études, sur la figure du père, la nature du féminin, la relation entre anxiété et sexualité, qui mettent en place les développements sur le narcissisme. Ce concept a été utilisé par Freud en 1910, dans son élaboration métapsychologique, qui aboutira à l'article de 1914 pour introduire le narcissisme. Lou-Andréas Salomé s'appuie sur ce texte lorsque, en 1921, elle présente sa propre approche.

L'ambition de « tout comprendre »

Elle y tient grand compte des mises en garde de Freud contre l'ambition de « tout comprendre », de systématiser pour fuir ou réduire la complexité de la pensée, qui atteste la qualité de la recherche métapsychologique. Ses propositions naissent d'une expérience, partent implicitement de « cas » cliniques : le sien d'abord, mais aussi ceux que l'on aurait envie de nommer le « cas Friedrich », le « cas Rainer », voire le « cas Sigmund ». Ceux dont ses autres livres se lisent comme des observations immédiates, en amont de cet *Amour du narcissisme* : son *Nietzsche* (1893), ses correspondances avec Freud et Rilke, et tout particulièrement les pages de journal de 1913, pleines de notations sur le narcissisme de Rilke, après le premier jet des *Épîtres de Duino*, lorsqu'il compose, justement, son poème sur Narcisse.

Ces pages de description de l'activité psychique attestent plus de fidélité à la manière même de Freud qu'un ren-

contre chez les autres compagnons de l'époque. Lou occupe dans cet entourage une position très solitaire, en raison de son cheminement propre, par la littérature, non par la psychologie ou la neurologie. Elle est venue à Freud pour lui demander non pas une initiation ou un endoctrinement, mais un langage qui exprimerait ce qu'elle avait déjà pressenti de l'inconscient et de la vérité de son désir propre.

Un langage, surtout, qui ne fige pas, qui ne serve pas à monifier, la question permanente de Freud : « Qu'est-ce que la psychanalyse ? », dont les membres de la « bande » n'avaient cessé d'aborder la virulence. La suite de cette histoire a souvent montré qu'il y avait parmi eux des Vestales concevant la psychanalyse comme l'entente d'un feu sacré devant la Chose freudienne. Lou-Andréas Salomé sut au contraire briser constamment le confort de ces citations où le nom du « professeur » justifiait n'importe quel.

Très peu de témoignages subsistent de la façon dont le groupe ressentait la singularité de Lou. Un jugement d'Hélène Deutsch la qualifie d'« incompréhensible et spéculative », et c'est en 1922. Le fait est qu'entre les deux femmes il y a eu Victor Tausk, quelques mois avant de Lou, qui le présentait à Freud,

lequel l'envoya bientôt en analyse chez Hélène Deutsch. Sur quel, Tausk se suicida.

Mais les deux adjectifs indiquent que le débat se situait sur un plan plus décisif, entre Deutsch, brillante psychiatre, et Lou « intellectuelle » : il s'agissait de la place de la psychanalyse, en tant qu'elle ne relève ni de la médecine ni de la philosophie ; du rapport entre pratique et théorisation, entre visée thérapeutique et formalisation de l'activité psychique. Un débat dans lequel le médecin et le philosophe s'opposaient avant de s'allier — « c'était à tous deux — contre celui que Freud nommait le « laïc », c'est-à-dire le non-médecin, en faveur de qui il tranchait en 1923.

Or Lou-Andréas Salomé donnait le plus bel exemple de cette laïcité, du refus de diluer la vigueur de la psychanalyse dans une forme nouvelle de cléricisme. « *En l'impression*, dit-elle, que ma vie attendait la psychanalyse depuis que je suis sortie de l'enfance », avec qui autorise à dégrader de ses écrits — romans, critiques, lettres — les fragments d'une analyse originale, selon la qualification qu'Octave Mannoni donne à la correspondance Freud-Fliess. Elle la mena avec des interlocuteurs différents, depuis Glikol, le pasteur catholique qui la nomma Lou. Contempo-

raïne de celle de Freud, cette analyse fut indépendante de lui, ce qui ne fut le cas pour aucun des autres compagnons.

Parfois, avec ces interlocuteurs, Lou-Andréas Salomé tint, plus ou moins contrainte, la pose de la femme-qui-sait, Sibylle ou Sphinx. Pour Nietzsche, pour Rilke, et même pour Freud, elle fut figée en Dame à la Hourme qui tend à Narcisse le miroir où il n'échappe pas à son image. Elle apprit d'eux que l'être au prisme du narcissisme déformait l'objet de son amour avec autant de cruauté que de passion ; qu'en l'autre, c'est lui qu'il attendait de détruire, un lui et un autre, congelés dans une idéalisation mortelle, proche de la folie. À chaque fois que cet être s'arrêta dans des rêves infatigables, il tomba dans la maladie, dans l'errance, dit-elle. Et pas seul : cette chute le dérobe à l'autre, celui qui l'aime, pour le dérober à lui-même. N'aspirant qu'à être rejeté, il se tue par amour interrompu, et du même mouvement, tue, sinon quelqu'un, du moins un amour. À preuve, le cortège des femmes que Rilke eut amour, et l'inscription de ce processus au long de sa correspondance. Son œuvre en fut le fruit.

Le contraire d'un diktat

Lou-Andréas Salomé en fit les frais, mais décrypta ce jeu et n'y céda plus. Son *Amour du narcissisme* en met à nu les règles et les raisons. Inattendu à première lecture, car le narcissisme fascine plus qu'il n'est digne d'amour, ce livre doit s'entendre au second degré, comme tout génitif : il met l'accent sur la nature de l'amour autour duquel se cristallise le narcissisme.

Cette femme-là, qui est-elle ? La vie, la chaleur, le goût du bonheur, passent entre ces lignes dépourvues de prophétisme. La maturité n'entraîne pas le désespoir. Une femme s'affirme, non une analyse asséchée. Son livre a valeur de bilan. La force et le ton de vérité de ces choses qu'on écrit après coup s'y accompagnent d'une proposition d'explication. Tout le contraire d'un diktat de théorisation.

JACQUES NOBÉCOURT.

* L'AMOUR DU NARCISSISME, de Lou-Andréas Salomé. Textes psychanalytiques. Traduction de Isabelle Hildebrand, préface de Marie Moscovici, Gallimard, 208 p. Environ 53 F.

Rapports : CORRESPONDANCE AVEC SIGMUND FREUD, suivie de JOURNAL D'UNE ANNÉE (1912-1913), Gallimard 1979. — NICHES, Grasset, 1932. — CORRESPONDANCE AVEC RAINER-MARIA RILKE, Gallimard 1980. Environ 75 F.

Face au miroir

RIEN n'est plus significatif que notre attitude face à l'image que nous renvoie notre miroir : attendris et confiants, nous pouvons lui sourire comme à un vieux complice ; circonspect et craintifs, la redouter ; moqueurs, la tourner en dérision ; mais jamais lui être indifférent, car elle reflète le rapport que nous entretenons avec nous-mêmes.

Se regarder dans la glace, c'est non seulement objectiver son image, mais accepter une confrontation, parfois intolérable, avec ce que le temps et nos émotions y ont gravé : c'est souvent se heurter à un inconnu étrange qui soumet notre narcissisme à de douloureuses épreuves. C'est se souvenir que, passé un certain âge, nous sommes responsables de notre visage. Nous y lisons nos lâchetés, notre cupidité, nos effrois, nos vices et, à l'instar de Dorian Gray, nous lacerons

volontiers cet impitoyable portrait de nos faiblesses.

À cet égard, certaines réactions pathologiques, dans la mesure où elles servent de verres grossissants, retiennent l'attention. Ainsi le comportement de ce vieillard, atteint de démence sénile, qui ne se reconnaît pas dans la glace et qui trouve à l'image qu'elle lui renvoyait un aspect tellement pitoyable qu'il la contourne pour lui offrir du tabac et des douceurs. Ou encore l'attitude de cette femme âgée, autrefois aussi ravissante que courtoise, qui refusait obstinément de se regarder dans un miroir pour ne pas rencontrer « le singe hideux » qu'elle croyait être devenue. Ou enfin les manières de ce personnage, décrit par Chateaubriand, qui, à chaque fois qu'il passait devant une glace, s'inclinait et saluait cérémonieusement son image comme s'il se trouvait en présence d'une éminente personnalité.

Nous et... les chimpanzés

Les maladies mentales, et particulièrement les schizophrénies, on le sait, éprouvent une plus grande difficulté à se reconnaître dans l'image spéculaire que les individus normaux. Certains passent des heures devant leur miroir à s'étudier minutieusement. Une jeune fille, à laquelle son psychiatre demandait la raison de ce comportement inhabituel, répondit simplement : « C'est pour me retrouver. »

Si les psychotiques sont si souvent obsédés par leur reflet, c'est qu'ils tentent désespérément de retrouver ce qu'ils ont perdu : leurs limites, leur moi, leur self. Parfois, lors d'hallucinations négatives, le sujet ne se voit même plus dans le miroir, qui, pour reprendre l'expression de Guy de Maupassant dans *Le Horla*, « a dévoré son reflet ».

Comme le rappelle Jacques Corraze, c'est seulement à la fin du siècle dernier que psychiatres et psychologues ont

commencé à recenser les diverses formes de comportement provoquées par un miroir. Au départ, l'intérêt portait sur l'âge à partir duquel l'enfant reconnaît son image ; puis d'autres catégories (malades mentaux, obèses, anorexiques, vieillards, animaux...) firent l'objet d'innombrables expérimentations.

Dans *Image spéculaire du corps*, J. Corraze a présenté et réuni quelques études qui firent date. On y apprendra, entre autres, que l'insigne privilège (ou la terrible malédiction, selon les cas...) de se regarder et de se reconnaître dans un miroir n'est pas le propre de notre espèce : nous le partageons avec les chimpanzés. Ce qui nous l'octroie peut-être à quelque indulgence.

ROLAND JACCARD.

* IMAGE SPECULAIRE DU CORPS, textes présentés par J. Corraze, Ed. Privat, 271 pages. Environ 65 F.

essai

Une réflexion sur le siècle

CONFESSION, avec de filiation, bref, moderne pour le temps présent, ses idéologies, ses mythologies ; et réputation d'une gauche illustrée afin d'épouser une gauche réelle... Il y a un peu de tout cela dans ce petit livre, et bien d'autres choses encore : c'est dire qu'il est plein comme un cœur.

L'auteur appartient à la génération qui n'en finit pas de tuer ses deux pères : Marx et Freud. Deux, c'est déjà beaucoup, mais il en a vingt, cent... Je ne vais en faire pas le compte, ni même m'en vanter pas à bout. Seulement quelques repères : Malraux, Merleau-Ponty, Sartre, Camus, Staline, téles de Gaulle tout de même ; et Marcuse, qui, contre toute morale et tout éugénisme, marie les grande-pères ennemis : Freud et Marx.

Si encore il n'avait que des hommes pour pères ! Il court à l'état civil reconnaître des mythes, des idéologies et — comble de confusion — des entités féminines : la Résistance, la guerre d'Algérie, et pour tout dire d'un coup, l'histoire. Guerre froide, et résistante, première apocalypses conjuguées, miraculeux équilibre sur le fil des années 50, chute dans la croissance et la consommation, saut de 68 : révolution d'un jour, mais qui arrache pour toujours la révolution à la gauche institutionnelle ; déjà, le dégel sur le cadavre de Staline avait annoncé, croyait-on, le printemps russe... Il existe à Prague. Vous connaissez la suite. Telle est, pour le témoin participant, sa « part de siècle ». Et cette question : « Pourquoi ne sommes-nous pas parvenus à changer la vie ? »

D'où la recherche de quelque chose d'infiniment plus modestes : « une politique pour survivre ». Le seul moyen d'attendre en attendant mieux. Cette seconde partie est un discours politique assez peu entendu en France chez un homme de gauche, en tout cas à si haute voix : « stège », pour ne pas dire apologie, de la social-démocratie.

La sincérité engouée de l'auteur trouble le lecteur. Souhaitons, en tout cas, qu'il fasse élire cette maxime exemplaire : « Bannissons l'idée que toute autre pensée que la nôtre soit une pensée ennemie. » Mais ne bannissons pas moins l'idée que tout ce qui nous est donné comme pensée soit une pensée.

YVES FLORENNE.
* NOTRE PART DE SIÈCLE, de Cl. Gayman, Stock, 168 p. Environ 44 F.

Jean-Edern Hallier

en contrepoint de
FIN DE SIÈCLE
vous devez lire

UN BARBARE EN ASIE DU SUD-EST

LA JUSTICE INTERIEURE

EDITIONS DU PIRANHA

L'ÉCOLE PRIMAIRE FRANÇAISE
ETUDE SOCIOLOGIQUEEn coédition avec la Maison des Sciences de l'Homme
Diffusion Ophrys - 10, rue de Nesle, 75006 ParisPresses Universitaires de Lyon
86, rue Pasteur, 69365 LYON CEDEX 2.

Jean RAMBAUD

RESTANQUES

« LOIN DE PARIS,
DES RENCONTRES D'OU RESSURGIT
LA VIE. »

EDITIONS D'AUJOURD'HUI. — 83120 PLAN-DE-LA-TOUR.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

ENQUÊTE

Europe contre terrorisme

IV. — L'Europolice en marche

par JAMES SARAZIN

Après s'être contentés de lutter contre les seuls effets du terrorisme, c'est-à-dire les actions violentes perpétrées en son nom, les États européens ont désormais, tardivement, les vertus de l'information qui permet de mener une politique préventive moins dangereuse. Services secrets et ordinateurs ont donc été mis à contribution (le Monde des 23, 24 et 25 septembre). Aujourd'hui, les uns et les autres ont commencé à effacer les frontières.

Le Club de Berne est certainement le plus fermé qui se puisse concevoir. Il réunit périodiquement — environ tous les trois mois — dans un immeuble anonyme de la capitale helvétique, des personnalités d'ordinaire couleur de muraille : les chefs d'une dizaine de services secrets occidentaux — à savoir ceux de la C.R.E. (moins l'Italie du Sud), d'Israël et, bien entendu, de Suisse, — qui confrontent leurs expériences en matière de terrorisme et recherchent les moyens de parvenir à une collaboration plus étroite et plus fructueuse. La France y est représentée par la D.S.T.

A l'heure où l'espace judiciaire européen est évoqué comme une perspective imprécise, l'espace policier, lui, est entré dans le domaine des réalités. Les Allemands ont pu le vérifier dès novembre 1977 lorsque, après la découverte à Mülheim du corps de Hannu-Martin Schleyer, le « patron des patrons » allemand, ils ont vu fondre sur leur région une armada de fonctionnaires du B.K.A. nantis d'un terminal d'ordinateurs avec lequel ils transmettaient directement au siège de leur service, à Wiesbaden, les éléments recueillis sur le territoire français.

Us ont pu s'en apercevoir une nouvelle fois fin juillet dernier, après que le B.K.A. ait découvert que l'incident routier survenu près de Karlsruhe à deux terro-

ristes recherchés, Wolfgang Beer et Julianus Flambock, avait fait échouer un attentat prévu contre le procureur général fédéral : des policiers virent distribuer aux automobilistes alsaciens des affichettes présentant les photos des autres membres de la conspiration.

Des liens quasi institutionnels existent bel et bien entre les polices européennes — et pas seulement à l'Ouest. M. Horst Herold, président du B.K.A., explique, par exemple, que des hommes à lui assaiés à l'arrestation en Bulgarie, de Till Meyer et de plusieurs de ses camarades de la Rote Armee Fraktion, et que d'autres policiers allemands assistaient pour contraindre yougoslaves lors de l'arrestation de quatre autres membres de la R.A.F. (1). « Nos liens les plus étroits sont avec la Suisse et l'Autriche », ajoute M. Herold. Mais nous entretenons aussi des rapports suivis avec le Benelux, le Danemark, l'Italie et la France. Une trentaine de terroristes allemands « durs » ont ainsi été arrêtés à l'étranger ces derniers mois (2).

M. Kurt Rehmman, procureur général fédéral, justifie cette collaboration : « La pression des recherches policières en Allemagne a fait fuir à l'étranger les terroristes encore en liberté. Ils ont trouvé refuge au Moyen-Orient, en Yougoslavie, et même en France, où ils ont pu être effectivement vus avec la mort de Wolfgang Beer et de Julianus Flambock, à bord d'une voiture, vidée en France comme les trois autres utilisées par le commando et retrouvées abandonnées peu après. On l'a vu aussi avec les cinq arrestations de la rue Flatters, en avril, dans lesquelles la police française n'eut pas un rôle très glorieux, les agents du B.K.A. qui supervisaient l'opération étaient arrivés avec un dossier complet de l'affaire, dont on ignorait beaucoup à Paris, et réduisant le rôle de leurs confrères français à celui de garçons de course.

Un membre de l'ETA, arrêté en juin à Madrid à sa descente d'un avion arrivant d'Amsterdam, a avoué avoir été entraîné au Yémen du Sud, comme, avant lui, l'auteur du meurtre de Lord Mountbatten, avait reconnu un séjour dans un camp libyen. Ces camps, s'ajoutant à ceux qui, dans les pays de l'Est — par exemple celui de l'Académie militaire étrangère de Sanprobal près de Simferopol, en Crimée, si l'on en croit des sources américaines, forment les terroristes palestiniens, irakiens et libyens.

De même, certains des pays « générateurs » de terrorisme financé par la suite le fonctionnement des groupes qu'ils forment. Le « train de vie » d'un terroriste moyen — automobiles, caches multiples, armes, faux documents, achats de silence et de corromptions — est évalué par les centrales de renseignements à 50 000 dollars par an (plus de 300 000 F). A Bonn, on est persuadé que le flot d'argent nécessaire à Baader et à ses compagnons venait de Libye et d'Irak. L'I.R.A. a, à cet égard, constitué longtemps une exception, en recevant ses subventions d'Amérique, où les étaient collectées dans la communauté irlandaise des États-Unis.

Si l'on ne pouvait vraiment parler d'« internationale terroriste », il apparaîtrait donc que plusieurs « foyers » de par le monde pouvaient continuer d'entretenir longtemps encore la violence politique dans certains États. Le décor devenait dès lors celui d'une guerre subversive, à laquelle il convenait de répondre par une sorte d'union sacrée. Les gouvernements occidentaux ont donc imaginé la plus large et la plus souple communauté

Espagnols à propos du Pays basque et ils assurent à l'occasion la formation des futurs spécialistes antiterroristes italiens. Mais les relations sont également communes : un réseau radio auquel on accède par un code relie la plupart des services européens (et israéliens) ; en France, la liaison passe par le canal du Groupement interministériel de contre-terrorisme (G.I.C.) qui ne s'occupe antérieurement que des écoutes téléphoniques. La diffusion des informations devient ainsi instantanée. Elle peut être générale ou assortie d'occultations sur tel ou tel pays, ce qui donne des raisons de se plaindre à ceux qui s'estiment trop souvent écartés du pactole.

Voilà donc comment, insensiblement, le visage des polices (au sens large) européennes change sous l'effet du phénomène terroriste. De lois d'exception qui n'ont pas toujours leur nom en brigades spéciales et en services qui ne se sont pas même, un tissu policier est en train peu à peu de se développer et de recouvrir les vieilles administrations d'Europe sans que leurs populations puissent avoir la moindre chance d'en prendre conscience, sans même, souvent, que leurs élus soient amenés à émettre un simple avis. L'enjeu de la partie engagée peut se résumer en quelques chiffres, approximatifs mais néanmoins significatifs. D'un côté — celui des terroristes — 34 Allemands, 250 Basques, une poignée d'Italiens, autant d'Irlandais, quelques Corses, Bretons et autres agitateurs de seconde zone. De l'autre — celui des États — un quadrillage imposé à 300 millions d'individus qu'on peut appeler, selon les cas, otages ou subversifs en puissance. Quel homme de pouvoir mesure-t-il jour ces chiffres en balance ?

M. Bonnet ne parle pas

Bien que M. Rehmman prenne la précaution de préciser que la coopération avec Paris se fait « sur la base de la propre souveraineté de la France » et que « police et justice françaises ne sont pas des exécutants du B.K.A. », certaines phrases du travail conjoint peuvent surprendre, voire choquer un juriste pointilleux. Pendant plusieurs semaines au début de cette année, par exemple, des graphologues de la police allemande sont venus examiner minutieusement, à Orly, les cartes de débarquement collectées par leurs camarades français de la police de l'air et des frontières (P.A.F.), — grâce auxquelles, dit-on, ils auraient « redressé » quelques dizaines de terroristes et de sympathisants. De même, des fonctionnaires de police français sont-ils actuellement chargés de recenser les

Allemands vivant en France, les résultats de leur enquête devant être envoyés à Wiesbaden.

Le ministre de l'Intérieur français, M. Christian Bonnet, refuse de s'expliquer sur ces points comme sur beaucoup d'autres. Seul de tous les ministres européens de l'Intérieur, il refuse de répondre à toute question sur le terrorisme et l'antiterrorisme, jugeant inopportun d'en parler en ce moment. Pas question, donc, de savoir comment, en complément, côté français, faire cohabiter les

Depuis 1977, les polices adhérentes au système TREVI — en l'occurrence les Neuf du Marché commun — ont constitué chacune un bureau de coordination chargé d'assurer au jour le jour (alors que les chefs de police se réunissent tous les six mois) le suivi de la coordination. Celui de la police française est installé, près des Champs-Élysées, mais il ne figure sur aucun organisme officiel.

directement sur la plage de Cabourg

à seulement 2 heures de Paris par l'Autoroute.

La mer, le sable blond, l'air pur du large et votre appartement à

l'horizon marin

Av. des Diablotins - 14390 Cabourg

Bureau de vente sur place :

Samedi, Dimanche, Lundi. Tél. (31) 91 53 70

Une réalisation PHILIPPE MOREL

82 Bd Haussmann 75008 Paris Tél. (1) 293 61 17

Je souhaite recevoir votre documentation « l'horizon marin »

Nom :

Adresse :

La rhubarbe et le séné

Travaillant sous le sceau du « secret défense », les services spéciaux ont encore moins de soucis à se faire pour l'officialisation d'une coopération dont le Club de Berne n'est qu'une manifestation. Les services occidentaux ont toujours travaillé la main dans la main au nom du bon vieux séné : « Fasse-moi le rhubarbe », dit-on, « et j'en ai pour la rhubarbe ». La D.S.T. française entretient, par exemple, des relations régulières avec le B.N.D. allemand depuis 1958 ; les services italiens, pour leur part, ont toujours vécu sous l'étoile tutélaire de la C.I.A.

La collaboration des « hommes de l'ombre » de la plupart des pays occidentaux est partie de quelques constatations presque générales. Tout d'abord, les mouvements terroristes européens — hormis à travers quelques arguments idéologiques d'obédience pas à une seule idéologie — ont défini un quelconque « chef d'orchestre clandestin ». Mais ils ont entre eux des liens logistiques pour les fournitures d'armes, par exemple, et un souci d'entraide : on dit par exemple que des membres de l'I.R.A. auraient continué de venir se reposer ou soigner leurs blessures dans des villas du sud de l'Espagne possédées par des Basques. Parfois aussi, des rencontres au

Face à face avec BMW.

Du 22 septembre au 4 octobre

5 BMW à gagner au 1er Challenge européen BMW de consommation *

Vous aurez peut-être la chance d'être parmi les gagnants d'une BMW série 3.

Il y a 5 BMW à gagner : deux BMW 316 et une 318 i, équipées du nouveau moteur 4 cylindres encore plus économique et performant, une 320, la première 6 cylindres BMW, ou mieux encore, la BMW 323 i, modèle sportif et fleuron de la cote série 3.

Un tirage au sort permettra de déterminer les participants invités à la finale européenne, qui se déroulera sur le circuit d'Estoril au PORTUGAL, en novembre 80.

Demandez votre carte d'inscription, et toutes informations concernant ce concours chez les concessionnaires BMW de votre région.

Relevez le défi avec la série 3 dans toutes les concessions BMW de votre région

* Règlement du concours déposé chez Maître KUNSTLER, avocat chez BMW AG à MUNICH.

P.M.E - P.M.I., mettez le monde en concurrence. C'est vous l'acheteur.

Les exposants français et étrangers ont, cette année, redoublé d'efforts pour vous faire mieux découvrir les matériels qui augmentent les performances de votre entreprise : Travaux Publics, machines-outils, manutention, informatique, machines agricoles, matériels professionnels pour boulangeries, pâtisseries, collectivités, commerces, etc...

Découvrez de nouveaux fournisseurs et de nouveaux marchés, le Bureau des Echanges Internationaux organise vos rendez-vous avec les missions commerciales étrangères.

Plus le choix est grand, plus l'achat est réussi.

56^e FOIRE INTERNATIONALE DE MARSEILLE

26 Septembre / 6 Octobre 1980. Parc Chanot. 9h / 19h

Le Monde

culture

MUSIQUE

La bourgeoisie et ses charmes

(Suite de la première page.)

Sans dépasser le ton de la comédie de mœurs ou de la tragédie bourgeoise, Dumas a très justement caractérisé les autres protagonistes : les discours un peu emphatiques du père, implacable et douloureux, enfermé dans le souvenir de son épouse idéaliste, auquel Marc Vanzo donne une véritable dimension humaine ; les habillages irresponsables de la cousine (Danielle Chlosta) et de la jeune épouse qui joue stupide-ment les courtisanes (surtout la composition de Jane Birkin) ; l'humilité pleine de noblesse et de mérite de la sœur du séducteur (Hélène Garret) ; et le caractère enjoué de celui-ci, qui apparaît plus facile que méchant dans ces propos badins et ces airs à demi-convoitieux, tirant irrésistiblement sur l'opérette, surtout dans l'interprétation fraîche du jeune Gino Quilico.

Cette musique de demi-caractère, ambiguë, qui balance entre le comique et le tragique, a du moins le mérite de faire ressortir très subtilement le caractère absolu de Catherine et la vérité de son drame.

L'orchestre de l'Opéra, sous la direction du compositeur, donne un accom-

pagement coloré et sensible à cette œuvre que Jean-Louis Lortie semble avoir choisie pour tenter le public de la salle Favart et lui redonner le goût d'un certain opéra-comique. Mais ce public, hormis les opérettes et les bouffonneries d'Offenbach, existe-t-il encore ? En présentant conjointement trois spectacles (avec la *Femme sans ombre*, au Palais Garnier, et les *Léonides démentés*, au Conservatoire d'art dramatique), le nouvel administrateur de l'Opéra entend montrer en tout cas que son établissement travaille à plein rendement pour offrir cette année aux Parisiens de nombreuses œuvres lyriques de qualité dans les genres les plus divers.

JACQUES LONCHAMPT.

* Salle Favart, les 26, 29 septembre ; 2, 4, 6 et 8 octobre, à 20 heures.

ROCK

Kiss et les enfants

Après un concert de Kiss, on sourit en pensant à cette phrase de Marlon Brando qui a dit un jour : « Il n'est rien de plus bruyant que la musique de Bob Dylan avec la bande à l'exception d'un Boeing en décollage ». C'était en 1965 et Dylan venait d'électrifier sa guitare. Depuis les quelques années écoulées, l'homme a envoyé des fusées sur la Lune, fabriqué le Concord et le DC-10. Bref, si l'on doit établir une échelle de valeur, Dylan est au Boeing ce que Kiss est à... disons, l'engin n'a pas encore été inventé. Kiss joue fort, extrêmement fort, et l'auditeur non averti, assailli par le flot de débâcles qui envahit la salle et fait trembler son siège sans discontinuer, a bien du mal à distinguer un morceau d'un autre tout au long du concert.

Il faut avoir le courage de le dire :

l'essentiel du rock ne se situe pas toujours dans la musique, mais dans ce qu'elle exprime, dans ce qu'elle provoque, dans ce qu'elle adosse. Le rock est une culture adolescente, une culture de la rue. C'est ce qui le rend attrayant et constamment en prise avec l'actualité. Tout est permis. La musique de Kiss, parce qu'elle suppose une mise en scène et qu'elle dépense une énergie formidable, excite le rêve et amène au détachement. Elle s'adresse principalement à un public très jeune, des gamins entre douze et seize ans souvent accompagnés de leurs parents. Au Forum National de Bruxelles, le dimanche 21 septembre, on a vu des parents changer peu à peu de couleur, céder à la panique, se tenir le cou à deux mains — on prétend que certains tendent des crucifix devant eux — comme s'ils allaient succomber à l'asphyxie en voyant leurs progénitures se métamorphoser, trépaner, bouillir en tous sens, fuser, les bras en l'air, les yeux vers leurs idoles, aux cris de « Kiss, wow ! », ou de « Kiss, yeah ! ».

On a comparé Kiss à Disneyland, c'est tout à fait cela. Les musiciens évoluent comme des personnages de bandes dessinées. Grinés de la tête aux pieds, ils distillent leur voix visqueuse, ils s'apprêtent à sauter sur des nuages de 30 centimètres. Les costumes, qui sont un compromis entre les tenues barbares et les temps futurs. Le groupe ne veut pas prendre le risque de briser une image sur laquelle repose son succès. En visant le public des enfants et son pouvoir d'achat, Kiss est devenu, aux États-Unis, une affaire commerciale de première importance qui a sauparé un peu partout dans le monde.

Sur la scène, on a droit — une débauche d'effets clinquants : fumigènes, feux d'artifice, gerbes de feu. Telle une cascade publicitaire, le nom du groupe résonne au-dessus des musiciens en lettres clinquantes : le bassiste cache du feu et du sang ; il traverse la scène en volant ; les guitares sont garnies de miroirs, elles s'enflamment et s'éteignent dans un bruit de pétards. Rien n'est laissé au hasard dans cet univers en carton-pâte où le mauvais goût le dispute à la démesure, et devant le fanatisme des kids on finit par se laisser prendre au jeu. Pas très longtemps tout de même.

ALAIN WAIS.

* Le 26 septembre, à Lille ; le 27, à l'Hippodrome de Paris. Discographie chez Phonogram.

COMÉDIE MUSICALE

« Harlem swing »

Les années 30 marquent l'âge d'or de Harlem. La musique (jazz) de paroli, au Cotton Club, à l'Apollo, au Savoy, au Lafayette, au Small Paradise. Les théâtres de vaudeville, les cabarets, les clubs, les salles de danse sont pleins à craquer. Tous les groupes noirs viennent à Harlem. Des clubs se signalent par l'enseigne « 10 sous la danse » et des bars se font appeler « perle douce ». On fredonne un peu partout *Ain't misbehavin'*, *Honeydripper*, *rose*, *I can't give you anything but love*, des airs de Thomas « Fats » Waller, l'un des artistes symboles de l'époque, devenu populaire avec ses jeux de mots, sa vitalité, son naturel et son abandon. Compositeur, peintre et chanteur, « Fats » — surnommé ainsi à cause de son embonpoint : il pèse plus de 120 kilos — a le don de concilier une force incomparable et une légèreté souriante, de répandre dans ses chansons une joie de vivre étonnante, de parodier les refrains sentimentaux, d'y ajouter une touche d'humour et de swing. Compositeur prolifique qui enregistre des centaines de disques, homme de radio, auteur de comédies musicales, tournant dans des films (*Stormy weather*), menant une vie trépidante, « Fats » Waller meurt à la fin même de cet âge d'or (1943) et en reste l'une des images les plus brillantes. Et c'est cette image qu'*Harlem swing* ressuscite au Théâtre de la Porte-Saint-Martin.

Sous le titre d'*Ain't misbehavin'*, cette revue, jouée évidemment par des artistes noirs, a été créée à Broadway il y a deux ans, et a reçu un accueil d'autant plus enthousiaste que la nostalgie du

passé envahissait les théâtres avec *Rodgers and Hart*, *The Wizard of Oz*, *Boyz n the City*, *The Wiz*, *Beetlemania*. C'est la même troupe américaine d'*Ain't misbehavin'* qui se produit aujourd'hui à Paris, magistralement accompagnée par des musiciens qui ont tous été pensionnaires de l'orchestre de Count Basie (Marshall Royal, Jerome Richardson, Al Aaron, Benny Powell, Rudy Collins, Allen Jackson) qui ont constitué une formation du style qu'affectionnait « Fats » Waller.

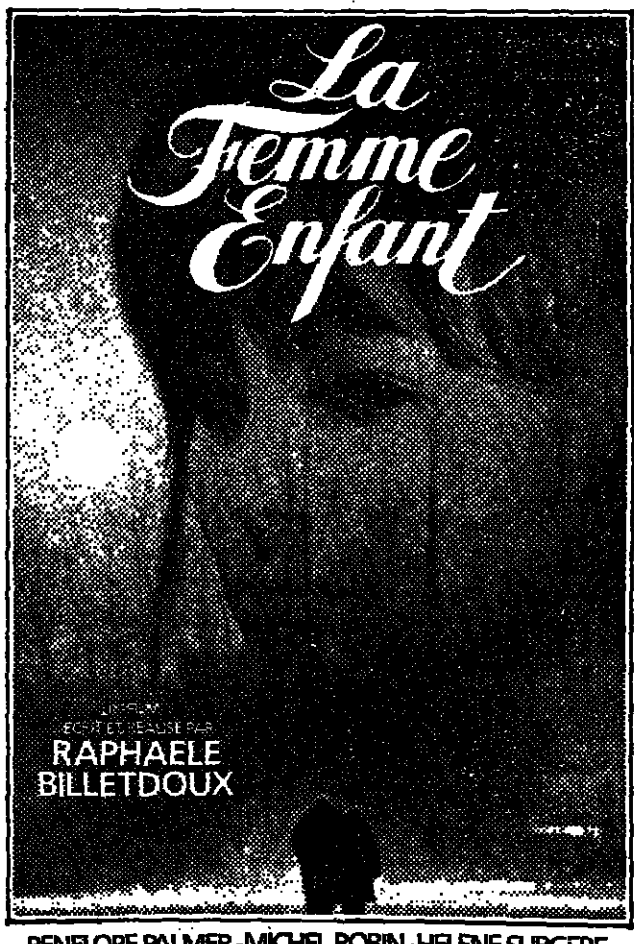
Les interprètes sont au nombre de onze (André de Shields, Armelia McQueen, Ken Page, Gail Boggs et Yvette Freeman), et ils sont merveilleux d'aisance, résistants, deux heures durant, le climat, les couleurs, les odeurs de Harlem dans les années 30, à travers les chansons de « Fats » Waller chantées, jouées, vécues. Il y a un bonheur rare à voir ainsi évoluer sur une scène des artistes dotés d'une étonnante capacité d'émotion, pleins de verve, de drôlerie et d'humour, de plaisir d'être là d'emblée dans les chansons savoureuses de « Fats » Waller, de reprendre à sa manière la caricature, la parodie, ou de chanter avec une infinie tendresse l'admirable *Blue and blue*. Une soirée vraiment exceptionnelle.

CLAUDE FLOUTER.

* Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 20 h. 45.

MARIGNAN CONCORDE PATHÉ — GAUMONT BERLITZ CLICHY PATHÉ — MONTMARNASSE 83 — SAINT-GERMAIN VILLAGE PARAMOUNT GALAXIE — 3 MURAT — OLYMPIC ENTREPOT AVIATIC Le Bourget — ALPHA Argenteuil — ARTEL Créteil PARAMOUNT La Varenne — C 2 L Versailles

KLAUS KINSKI



PENÉLOPE PALMER · MICHEL ROBIN · HELENE SURGERE
directeur de la photographie ALAIN DENIS · directeur de production DANIEL DESCHAMPS
musique originale VLADIMIR COSMA
www.paramount.com

DANSE

Roland Petit et les Ballets de Marseille à Broadway

Au terme d'une étonnante tournée de deux mois aux États-Unis, les Ballets de Marseille viennent de tenir l'affiche sur Broadway pendant cinq semaines. C'est un succès. A New-York, rien n'est acquis d'avance et le risque était d'autant plus grand pour Roland Petit qu'il n'avait offert dans ses bagages que trois ballets (« la Chauve-souris » avec Zizi Jeanmaire, « Coppélia » et « les Intermittences du cœur »), mais trois ballets judicieux, tant plus grand pour Roland Petit qu'il n'avait offert dans ses bagages que trois ballets (« la Chauve-souris » avec Zizi Jeanmaire, « Coppélia » et « les Intermittences du cœur »), mais trois ballets judicieux, tant plus grand pour Roland Petit qu'il n'avait offert dans ses bagages que trois ballets (« la Chauve-souris » avec Zizi Jeanmaire, « Coppélia » et « les Intermittences du cœur »).

enjouement de Dominique Khoifouri et la performance de Luigi Bonino, qui campent un irrésistible Coppélius dans un style à la Groucho Marx. Réciter « les Intermittences du cœur » à Broadway devant un public imprévisible, devenu soudain attentif et réceptif, permet de mesurer la qualité de cette chorégraphie. Malgré quelques effets faciles, elle comporte de beaux adages, des tableaux dramatiques bien agencés, un climat poétique et un charme un peu languide. Elle a permis à toute la compagnie de donner sa pleine mesure, les gars comme les filles : Dany Cario, Charles Gil, Gérard Tailade. Très vite populaire, le ballet s'est donné à bureau fermé et sans doute aurait-il pu continuer une longue carrière.

La critique américaine s'est efforcée de déloger la personnalité de Roland Petit, ce qui n'est pas facile, en raison de l'ambiguïté des œuvres programmées. Dans l'ensemble les spécialistes de la danse ont souligné leur caractère « non idéologique », inhabituel aujourd'hui. Ils se référent pour en parler tantôt à Frédéric Ashton, tantôt à Kurt Jooss, en insistant cependant sur leur esprit « français ». C'est sans doute ce mélange de néo-classicisme de bon aloi et de « pop » parisien, « chic » et « théâtral », qui plaît à Claude Bernes, faiseur de pluie et de beau temps redouté, attaché à des critères assez stéréotypés. Anna Kisselgoff du « New-York Times » apprécie dans « Coppélia » le détournement du livret traditionnel et le caractère surréaliste du personnage de Coppélius. Elle avoue avoir été gênée cependant par la dichotomie existant entre le langage très classique de Frantz et de Swanilda et le caractère fantaisiste de l'ensemble. Elle regrette de n'avoir pas vu la compagnie marseillaise dans de grands ouvrages de Roland Petit comme « Cyrano de Bergerac » ou « Nana ».

Après une première très courue de « la Chauve-souris », le public est venu de plus en plus nombreux au spectacle et a pris manifestement beaucoup de plaisir à suivre cette force, mi-triviale mi-amère, vigoureusement enlevée dans les beaux décors de Guilla Coltellou.

Pour les autres ouvrages de l'affiche, Roland Petit avait mis d'autres atouts dans son jeu : Peter Schaufuss, danseur danois très apprécié pour sa virtuosité technique, Karen Kain, étoile des ballets canadiens, et Dominique Khoifouri, précédée de son aura de danseuse étoile transfuge de l'Opéra de Paris.

Il n'empêche qu'un trac fou régnait sur le plateau lors de la première de « Coppélia », d'autant plus que Roland Petit, terrassé par une hépatite virale, avait dû renoncer à danser le personnage de Coppélius, élément déterminant de son ballet. Après un premier acte un peu languissant et crispé, le second acte, ponctué par les éclats de rire de la salle, s'imposa grâce à la maîtrise de Peter Schaufuss.

A l'exception du journaliste du « Los Angeles Times » qui n'y a pas retrouvé le goût de la modélisme de Proust, « les Intermittences du cœur » ont fait l'unanimité de la presse en raison de l'homogénéité du style et d'une chorégraphie très lisible. L'accueil réservé à ces ballets témoigne d'un vif intérêt des Américains pour une danse française peu répandue à New-York.

MARCELLE MICHEL.

Interdit d'Opéra

Au cours d'une interview donnée à un journal de Los Angeles, Roland Petit a exprimé des critiques acerbes sur l'Opéra de Paris, son organisation et son répertoire de ballets. En le comparant au cercueil de Dracula, il ne faisait que paraphraser Maurice Béjart, qui l'avait qualifié, lui, de « tombeau du danseur inconnu ». Mais il y avait chez Roland Petit une phrase sur la faiblesse de la troupe, d'autant plus malheureuse et injuste que les danseurs ont toujours bien défendu ses ballets et encore récemment son *Parfums* de l'Opéra.

La presse américaine, non concernée, n'a pas réagi. Le nouvel administrateur général de l'Opéra, M. Bernard Lefort, a relevé ces propos d'autant plus vivement que l'Opéra envisage justement une tournée à Los Angeles, en 1981. Il a fait afficher l'article incriminé au tableau de service, protesté auprès de MM. Jean-François Poncet, Raymond Barre et Gaston Defferre, et signifié à Roland Petit que ses ouvrages étaient interdits d'Opéra. Il y avait du procès dans l'air ; en attendant que chacun reprenne son sang-froid et ramène les choses à des proportions raisonnables.

Les représentants de la Fédération du spectacle (C.G.T.), de l'Union des maisons de la culture et des Centres d'action culturelle (CAO), de l'Action pour le jeune théâtre et du Syndicat ont tenu mercredi 24 une conférence de presse pour répondre aux déclarations de M. Jean-Philippe Lecat, ministre de la culture et de la communication, à propos du budget qu'il doit présenter à l'Assemblée nationale (le Monde du 23 et du 24 septembre).

Ils en ont analysé les insuffisances et dénoncé la destruction du tissu institutionnel. Ils ont aussi décidé des actions communes qui seront décidées au cours des semaines du spectacle vivant qui se tiendront à la fin d'octobre et au début de novembre dans toute la France.

OLYMPIA présente

BECAUD

du 1^{er} Octobre au 9 Novembre

avec **RIL**

Location au théâtre de 11 h à 22 h.
Pat Téléphone : 742.25.49. Dans les agences.

مكتبة الأمل

CINÉMA

UN TEST

Trois mois avant la sortie du film, la société de distribution C.I.C. a projeté *The Coal Miner's Daughter*, de Michael Apted, dans une salle Gaumont du Forum des Halles, afin de « tester » les réactions du public. Très peu de publicité avait été faite auparavant, et uniquement au Forum : seules, des affichettes et une annonce dans les six salles Gaumont présentaient cette avant-première mondiale à laquelle on conviait mystérieusement les spectateurs. Ils sont venus nombreux. A la fin de la séance, ils se sont vu remettre un questionnaire détaillé (nom, âge, profession, appréciations diverses sur le film et les habitudes cinématographiques). Les résultats étudiés, on devrait savoir à quelle catégorie de gens *The Coal Miner's Daughter* plaît, s'adresse, et pour quelles raisons. Cela facilitera le marketing, sera déterminant, par exemple, dans le choix des médias, qui devront assurer la promotion du film. Et, si l'expérience est concluante, on la renouvellera.

C. D.

« Le Cheval d'orgueil »

de Claude Chabrol

C'est un sacré pays, le pays bigouden, un pays sombre et violent comme l'océan qui le baigne, une terre de fierté, de courage et parfois de révolte, un dur morceau de granit au cœur de la Bretagne. A ce pays — son pays — Pierre-Jakez Hélias a consacré de nombreux ouvrages parmi lesquels un livre (1), gonflé de poésie et de tendresse, qui retraçait l'histoire d'une enfance et d'un village entre 1908 et 1918. L'ouvrage était intitulé *Le Cheval d'orgueil*, l'un guelfe étant, selon l'auteur, la seule bête que son grand-père eût jamais possédée dans son écurie.

L'immense succès populaire remporté par *Le Cheval d'orgueil* devait tenter le cinéma, et c'est à Daniel Boulanger (adaptateur-dialoguiste) et à Claude Chabrol (réalisateur) que fut confiée la tâche de porter à l'écran les souvenirs de Pierre-Jakez Hélias. Honnête et scrupuleux, leur film constitue un excellent témoignage sur les mœurs et les coutumes d'une région bretonne au début de ce siècle, une sorte

d'inventaire sociologique qui intéresse, mais où l'on ne retrouve que par éclairs les frémissements et la chaleur humaine de l'œuvre originale.

Le récit s'ouvre aux sons du binion. Pierre-Alain épouse Anne-Marie. Leurs noces durent trois jours, et ce n'est qu'après avoir bu une soupe composée de lait et d'ail (le lait pour l'affection, l'ail en prévision des querelles futures) que les mariés peuvent s'enfermer dans leur lit clos.

Nait bientôt le petit Pierre, que nous allons voir grandir et qui nous servira de guide à travers une chronique dont les divers chapitres s'ordonnent autour de quelques thèmes privilégiés. Thèmes des rituels religieux (pour effacer en elle le « péché de la pomme » — c'est-à-dire du péché de chair — la jeune accouchée doit faire bénir ses relevailles). Thème des superstitions venues du fond des âges. Thème de la misère qu'apporte avec elle la « chienne du monde » et qui pousse les plus malheureux à se pendre et d'autres à s'expatrier. Thèmes des travaux champêtres, des jeux enfantins (les quilles et les « galoches »), des veillées au cours desquelles l'adulte raconte d'étranges légendes.

Et puis arrive la guerre, avec ses malheurs, ses angoisses, et ces noms de batailles, Verdun, Douaumont, dont on cherche l'emplacement sur la carte. Le facteur local n'ose par remettre à une jeune femme la lettre lui annonçant la mort de son mari, et, quand le père de Pierre rentre sain et sauf au village, Anne-Marie s'agenouille pour lui baiser la main.

Le film étant parlé en français (ce n'est qu'incidemment qu'on perçoit quelques mots de breton), l'accent du problème linguistique n'apparaît pas clairement à l'écran. Il est pourtant posé à l'occasion de la visite d'un député « rouge » et lorsque l'inspecteur interdit l'usage du breton dans sa classe. Pour ces paysans du début du siècle qui n'avaient de leur identité culturelle qu'une notion instinctive et qui réalisaient de voir leurs enfants échapper à la pauvreté, la « langue de la République » était la seule respectable. « Ne parlez breton, dit l'un d'eux, c'est être attaché court, comme une vache à son pieu ».

Finalement, que reste-t-il de ce film dont on se dit parfois qu'il aurait pu être l'étoffe d'un schéma du cinéma français ? Quelques anecdotes pittoresques, la charme d'un folklore qu'il faut composer, la sincérité évidente des comédiens (Bernadette Le Saché, François Cluzet, Jacques Duval, Paul Le Person). Ce n'est pas rien, mais ce n'est pas assez. Manque l'essentiel, c'est-à-dire la souffrance, l'inspiration, la grâce, qui nous auraient restitué la vérité profonde d'une terre et de ses habitants. Manque également sans doute ce qui constituait la chair même du livre : l'amour viscéral, exclusif, l'amour fou de son auteur pour le pays breton. Hélias nous plongeait dans un monde palpable de vie. Avec Chabrol, nous visitons un musée.

JEAN DE BARONCELLI.

(1) Editions Plon.

IRCAM

1-2-3-4-7-8 octobre à 20 h 30
va et vient/
pas moi
spectacle musical de
Heinz Holliger
sur des textes de
Samuel Beckett

mise en scène
Bernard Sobel
décors et costumes
Tijana Maselli
avec
P. Bryn-Julson soprano

coproduction :
Programme Musical
France-Culture
et Festival d'Avignon
en association avec l'EIG
ESPACE DE PROJECTION
31, rue St-Merri 4^e loc. 278.73.95

PETIT MONTPARNASSE/20h30

exercices de styles
RAYMOND UENEAU
Matinée supplémentaire
SAMEDI, 17 h. 30
Prix étudiants

BOHIO
Jules
Beaucarne

THEATRE FONTAINE
ESSAYEZ DONC NOS
PEDALOS
(nouvelle version)
« Un cartoon musical hilarant »
Location 874.74.40 et Agences

FESTIVAL
D'AUTOMNE
A PARIS

THÉÂTRE

30 septembre - 12 octobre
Théâtre de la Ville
Les Cannibales
écrit et mis en scène
par Georges Lavaudant
présenté par le Théâtre de la Ville
et le C.D.N.A.

10 - 11 octobre
Centre Georges Pompidou
Sacco, Richiamo
écrit et mis en scène par
Claudio Rinaldi et
Riccardo Caporossi
présenté par le Centre Georges Pompidou

13 - 14 octobre
Centre Georges Pompidou
Quarantaine
mis en scène
par Frédéric Hamard
présenté par le Centre Georges Pompidou

3 octobre - 5 novembre
Théâtre de la Tempête
Curtaincall
Une visite
d'après Kafka
adaptation et mise en scène
de Philippe Adrien
production du Centre Culturel

6 - 11 octobre
American Center
A prelude to
death in Venice
écrit et mis en scène
de Lee Breuer
production de Leon Papp

8 - 18 octobre
Théâtre des Bouffes du Nord
Wielopole, Wielopole
de Tadzio Kantor
production de 77-78, Tournai
et du Théâtre de la Ville

13 octobre - 30 novembre
Théâtre de l'Aquarium
Cronache
Waycek
de Georg Buchner
mise en scène
Jean-Louis Houssin
production de R. B. 3

Location des théâtres
Petit Montparnasse tél 222.98.41
et Festival d'Automne tél 296.12.27

danse classique • modern' jazz • expression
corporelle • claquettes • danses folkloriques •
danses de société • art dramatique • guitare
folk • percussions • expression orale • anglais
par la conversation • assouplissement •
gymnastique d'entretien • yoga • judo • aikido
• kung-fu • self-défense

association culturelle et
sportive de belle épine
direction François-Régis Mellet - tél 686.71.25

VENDREDI 26 SEPTEMBRE à 21 heures
 EGLISE DE LA MADELEINE
 REQUIEM DE FAURÉ
 Orchestre de Chambre BERNARD THOMAS
 Chœur VITTORIA d'Argenteuil
 (Chef des Chœurs : M. Piquemal)
 J. CHAMONIN (Soprano) - M. PIQUEMAL (Baryton)
 Places : 35 F et 50 F - Etudiants : 25 F
 Location : ROYAL TOURISME, 10, rue Royale - 75008 PARIS
 Tél. : 260-31-04

OPERA
ADMINISTRATEUR GENERAL BERNARD LEFORT
 AU CONSERVATOIRE
 D'ART DRAMATIQUE
 2, rue du Conservatoire - 75009 PARIS
 Le triomphal succès
 du Festival d'Aix 1980
 à Paris !
 24, 27 SEPT. / 1^{er}, 4, 6 OCT. à 20h
 CLAUDE PREY
 LES LIAISONS
 DANGEREUSES
 d'après l'œuvre de Choderlos de Laclos
 "Le spectacle est aussi exotique que terrible, dans
 une impitoyable lumière." Jacques LONCHAMPT (Le Monde)
 "Claude Prey a parfaitement réussi à nous divertir
 cruellement." Michel ALEXANDRE (Le Soir)
 "Rarement gemmes et arpeges auront si fidèlement suivi
 les chemins de la galanterie amoureuse."
 Brigitte MASSIN (Le Matin)
 "Il y a là une œuvre musicale forte et poétique qui marque
 une étape importante dans l'histoire du théâtre chanté."
 Jacques DOUCELIN (Le Figaro)
 PRIX DES PLACES : 25 et 50 F - INFORMATIONS : 742.57.50
 Location ouverte SALLE FAVART Place Boieldieu 75009
 La vente des billets se poursuit sur place,
 au CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE
 le soir même du spectacle, trois quarts d'heure avant le lever du rideau

nouveau
drouot
hôtel des ventes - 9, rue drouot - 75009 paris
téléphone : 246-17-11 - télex : drouot 642260
Seul indications particulières
les expositions auront lieu la veille des ventes de 11 à 18 heures
LUNDI 29 SEPTEMBRE (Exposition vendredi 26)
S. 2 - Livres et autographes. Littérature XIX^e bien reliés avec
enveloppes. M^{me} le Blanc.
MARDI 30 SEPTEMBRE (Exposition lundi 29)
S. 1 - Tabl. bibl. mbls anc et
style. M^{me} Godeau, Solanet, Audap, de Beckerth.
MARDI 30 SEPTEMBRE - MERCREDI 1^{er} OCTOBRE
(Exposition lundi 29)
S. 3 - Import. coll. de JETONS : M^{me} Noret-Minet. MM. de la Per-
nolles, M^{me} de la Perrière, M^{me} de la Perrière, M^{me} de la Perrière.
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE (Exposition mardi 30 septembre)
S. 9 - Tableaux, Aquarelles, Céramique, Mobilier. M^{me} Oger, Dumont.
S. 13 - Objets d'art et d'ameubl. M^{me} Oger, Dumont.
S. 16 - Objets d'ameubl. M^{me} Oger, Dumont.
JEUDI 2 OCTOBRE (Exposition mercredi 1^{er})
S. 6 - Tableaux, bibl. mbls anc, très bel ensemble mobilier
XVIII^e et XIX^e. M^{me} Milon et Juchaux.
JEUDI 2 et VENDREDI 3 OCTOBRE (Exposition de 11 à 12 heures)
S. 13 - Le 2 : Bibl. bon mob. le 3 : bibl. fourr. mobil. M^{me} le Blanc.
VENDREDI 3 OCTOBRE (Exposition jeudi 2)
S. 4 - Ameubl. M^{me} Ader, Pescheteau-Badin.
S. 7 - Tableaux anc, mobilier, M^{me} Oger, Dumont.
S. 16 - Tableaux, dentelles, éven-
toirs, Laccato.
S. 18 - Faïences, porcelaines,
mbls rustiques. M^{me} Pescheteau, M^{me} Daniel.
ÉTUDES ANNONÇANT LES VENTES DE LA SEMAINE
ADER, PICARD, TAJAN, 12, rue Favart (75002), 261-80-07.
LE BLANC, 22, avenue de l'Opéra (75002), 225-21-48.
BOISGARD, DE BECKERTH, 2, rue de Provence (75009), 770-81-38.
COUTURIER, NICOLAZ, 51, rue de Valenciennes (75007), 535-85-44.
DELORE, 3, rue de Valenciennes (75008), 265-57-63.
DUMONT, 22, rue Drouot (75009), 246-96-33.
GODEAU, SOLANET, AUDAP, 22, rue Drouot (75009), 770-15-33.
MILON, JUTHEAU, 14, rue Drouot (75009), 770-00-45.
NORET, MINET, 31, rue Le Pelletier (75009), 770-07-79.
OGER, 22, rue Drouot (75009), 225-21-48.
PESCHETAU, PESCHETAU-BADIN, 16, rue de la Grange-Batelière
(75009), 770-88-38.

« Cher voisin »

de Zolt Kézdi Kovacs

Les petits pavés publicitaires de ce film hongrois et un commentaire inséré dans *Pariscopes* laissent supposer que le « cher voisin » du titre pourrait bien être l'U.R.S.S., dont la Hongrie aurait à se plaindre. Ce n'est pas honnête et c'est complètement faux. On ne saurait trop condamner ces méthodes de « lancement », qui risquent de porter préjudice au film et à son réalisateur.

Zolt Kézdi Kovacs, dont nous connaissons la très belle œuvre *Quand Joseph revient* (Le Monde du 1-2-1979) s'exprime librement sur certains défauts de la société hongroise. Il ne parle que de cela, et il n'y a aucun sens politique sous-jacent dans *Cher voisin*, qui est l'histoire d'une vieille maison de Budapest vouée à la démolition et des intrigues d'un curieux personnage cherchant à y conquérir le plus d'espace possible. Nous sommes en pleine réalité contemporaine : la crise du logement à Budapest, malgré les efforts de construction de l'Etat. Les locataires d'une maison démolie sont relogés, au bout d'un certain temps, dans un bâtiment neuf, en fonction du nombre de pièces qu'ils occupaient auparavant. C'est là-dessus que Dibuz, le combinard du film, fonde tout son plan. Il

n'est ni bon ni méchant, il cherche à se débrouiller. Guide touristique, séparé de sa femme, il revient un jour s'installer dans la pièce de cette vieille maison où loge son père. La mise en scène de Kézdi Kovacs le regarde agir, tout en décrivant, d'une façon très exacte, l'atmosphère de l'immeuble vétuste et le communisme qui y est installé. Dibuz place son père dans un foyer de vieillards et entreprend de se faire aimer ou craindre des voisins pour obtenir d'autres pièces. Il sera ainsi relogé dans un grand appartement.

Les étapes de cette manœuvre sont apparues le trouble dans lequel Dibuz plonge ces gens simples, sous prétexte de les organiser. L'immeuble est un ancien bordel, et chaque chambre est devenue un compartiment où s'est organisée la vieillesse. Dibuz, le combinard, démolit les cellules familiales ou solitaires donne à Dibuz une sensation de pouvoir. Il fait écarter des passions, cause le suicide d'une femme qu'il a séduite et lâchée, se livre au chantage sur des hommes de la police. La pratique d'une manipulation douce, enveloppante, mais destructrice. Il retourne à son profit le système collectiviste, qui peut amener — là est la véritable audace critique du film — des anomalies, des illégalités.

D'un phénomène social, Kézdi Kovacs a tiré une comédie de mœurs et de caractères à la fois cruelle et tendre, dans laquelle les personnages, par les mouvements de caméra, les plans séquences, sont toujours liés au décor de leur existence. Cela donne à ce film une force émotionnelle qui nous permet de comprendre ces problèmes hongrois, et d'y participer. Il y a toujours un Dibuz quelque part, et le fait que le rôle soit interprété par Laszlo Szabo, comédien et réalisateur hongrois bien connu chez nous, où il est arrivé en 1966 (il joue un étrange officier allemand vampirisant Catherine Deneuve dans une courte scène du *Dernier métro*, de Truffaut), renforce cette communication avec l'univers qu'on nous fait connaître.

Dans ce film, illuminé d'éclats poétiques (la scène du repas collectif dans la cour de l'immeuble) et trahissant toute la complexité de relations humaines, Laszlo Szabo est étonnant, épatant, dans sa vivante ambiguïté. Nous voilà loin des types positifs ou négatifs. Et Dibuz disparaît sans avoir triomphé. La scène finale de l'immeuble abandonné, où ne restent plus qu'une vieille femme promise à la mort et des chats errants, est d'une poignante mélancolie. On trouverait cela aussi, à Paris, dans un coin du vieux Belleville. Nous le savons déjà, mais il faut le redire : Kézdi Kovacs est un grand cinéaste.

JACQUES SICLIER.

* Voir les films nouveaux.

SEM Pour catalogue et expositions œuvre de SEM (Georges Goursat, 1863-1934), recherchons toute documentation et témoignages - BONNELLE, Posteurs, 24150 Laffitte.

THEATRE EN ROND 387 88 14
19H LES CHILIENS A PARIS
L'INCROYABLE ET TRISTE HISTOIRE
DU GENERAL PENALIZA ET DE L'EXILE MATELUNA
PAR LE THEATRE ALEPH DU CHILI
20H30 HUIS CLOS DE J.-P. SARTRE

SPECTACLES

théâtres

Nouveaux spectacles

Ensemble (278-46-43), 18 h. 30 :
Utinam
Comédie-Française (236-10-20),
 20 h. 30 : le Bourgeois gentil-
 homme.
Athénée (742-87-27), 20 h. 30 : Cher
 monsieur.
Madame (265-07-09), 20 h. 30 : la
 Mémoire courte.

Les salles subventionnées

et municipales

Opéra (743-57-50), 20 h. : la Femme
 sans ombre.
Odéon (222-70-82), 20 h. 30 : Le roi
 se meurt.
TEP (797-56-08), 20 h. : Puma.
Centre Pompidou (271-12-33),
 18 h. 30 : Débat, Peinture et
 cinéma ; 19 h. : la Pastiche et la
 Première Personne.

Les autres salles

Aire libre (322-70-78), 20 h. 30 :
 l'Homme couché ; 22 h. : A la
 rencontre de Marcel Proust.
Antoine (208-71-71), 20 h. 30 :
 Potiche.
Artiste-Théâtre de l'XX^e (202-34-31),
 20 h. 30 : les Bonnes.
Cartoucherie, Théâtre du Soleil
 (274-24-08), 20 h. 30 : En l'honneur
 de l'Esprit. Théâtre de la Tem-
 pête (222-36-36), 20 h. 30 : Fusil-
 lade à Montreuil.
Comédie Camartin (742-43-41),
 21 h. : les Exploités d'Arlequin.
Comédie des Champs-Élysées
 (752-37-21), 20 h. 45 : Madame est
 sortie.
Comédie-Italienne (321-22-22), 21 h. :
 la Locandière.
Duhamel (361-69-14), 21 h. : l'Homme,
 la Bête et la Vertu.
Espace (772-46-42), 1. 21 h. 30 :
 Histoires vraies ; 2. 20 h. 30 : la
 Princesse de Babylone ; 22 h. :
 Fragments d'élites.
Fontaine (874-74-40), 18 h. 30 :
 Tugue-Tugue, la Saison de la
 mémoire ; 20 h. 30 : R. Maclean ;
 22 h. : Essayer de nos pédalos.
Galté - Montparnasse (222-16-16),
 20 h. 15 : Rufus ; 22 h. : V.
 comme VIAN.
Hébertot (387-23-23), 20 h. 30 : les
 Bons Bourgeois.
Huchette (236-38-38), 20 h. 15 : la
 Cantatrice chauve ; 21 h. 30 : la
 Leçon.
La Bruyère (874-76-80), 21 h. : Un
 roi qu'a des malheurs.
Lucernaire (544-37-34), Théâtre noir,
 18 h. 30 : Haute surveillance ;
 20 h. 30 : Rude journée en perspec-
 tive ; 22 h. 15 : Molly Bloom ;
 Théâtre rouge, 18 h. : Eddie Izzard ;
 20 h. 30 : la Double Inconstance ;
 22 h. 15 : Fieselle ; 23 h. : l'Azale-
 euse ; 24 h. : la Bonne Soupe.
Marigny (225-20-74), 1. 21 h. : l'Azale-
 euse ; 22 h. : la Bonne Soupe.
Mathurins (233-00-00), 20 h. 30 : On
 ne sait comment.

Montparnasse (320-88-90), 20 h. 30 :
 la Cage aux folles. — Petite salle,
 20 h. 30 : Exercices de style ;
 22 h. : Triboulet existe.
Nouveautés (770-53-76), 21 h. : Un
 clochard dans mon jardin.
Œuvre (274-42-32), 20 h. 45 : Un
 habit pour l'hiver.
Palais des sports (828-40-48), 20 h. 30 :
 les Misérables.
Palais-Royal (297-58-81), 20 h. 30 :
 Joyeux Pâques.
Petit Forum des Halles (297-53-47),
 20 h. 30 : Adolf chez soi.
Poche - Montparnasse (548-92-97),
 21 h. : le Promeur.
Potinière (361-44-18), 21 h. : Maison
 rouge.

Présent (203-02-55), 20 h. 30 : Eco-
 nomisme ; 21 h. 30 : le Méde-
 cin malgré lui.
Studio d'En-Face (238-16-78), 21 h. :
 la Traversée.
Terrain-Vague, place des Grès
 (387-45-17), 20 h. 30 : Thyeste.
Théâtre d'Edgar (322-11-42), 20 h. :
 Fish out of water ; 21 h. : l'Ami-
 cieux (Paris des Jumeaux).
Théâtre de Paris (874-20-44), 20 h. 30 :
 le Mariage de Figaro.
Théâtre de la Ville (387-88-14),
 19 h. : l'Inévitable et l'Inévitable ;
 20 h. 30 : le Général Penarola et de-
 l'Ami Mataluna ; 21 h. 30 : Hula
 oles.
Théâtre 18 (226-47-47), 21 h. : Play
 Strindberg.
Théâtre Saint-Georges (878-63-47),
 20 h. 30 : l'Aide-Mémoire.
Tristan-Bernard (322-08-40), 21 h. :
 Du canard au sang pour Mylord.

Les cafés-théâtres

Au Bar fin (226-39-35), 20 h. 15 :
 la Voix humaine ; 21 h. 15 : la
 Collection ; 22 h. 30 : la Revanche
 de Neuf.
Bistrot Beaubourg (271-23-17),
 19 h. 15 : Vignol's Band Rock ;
 20 h. 30 : S. Sarda Gensetion
 Hollywood ; 21 h. 45 : Naphaline
 ou la Faim des mythes.
Blanes-Manteaux (887-16-70),
 20 h. 15 : Arcs ; 21 h. 30 :
 O. Cuvier ; 22 h. 30 : Et vous trou-
 vez ça drôle ? ; 23 h. 15 :
 D. Récure ; 24 h. 30 : les Belges ;
 22 h. 30 : les Voyageurs de carton.
Café d'Edgar (320-75-11), 1. 20 h. 30 :
 Sonurs siamoises cherchent frères
 siamois ; 21 h. 30 : Rusty, cravate
 et tricot de peau ; 22 h. 15 :
 Popeye ; 23 h. 30 : R. Mason.
Café de la Gare (278-82-51), 20 h. 30 :
 la Transatlantique ; 22 h. 30 : la
 Bastringue.
Cafésalon (278-48-42), 22 h. :
 Jacques Charly.
Le Clavier (555-09-44), 22 h. 30 :
 Car' Conco.
Le Comptable (371-41-40), 20 h. 30 :
 Abadoche ; 21 h. 30 : J. Bignaux ;
 22 h. 30 : Dehors ; 23 h. 45 : Harlem
 Swing.
Coupe-Chou (272-01-73), 20 h. 30 : le
 Petit Prince ; 21 h. 30 : Ma chère

Pour tous renseignements concernant
 l'ensemble des programmes ou des salles

- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -
 704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34

(de 11 heures à 21 heures,
 sauf les dimanches et jours fériés)

Jeudi 25 septembre

Sophie, 23 h. : Bagdad Con-
 nection.
Con- des Miracles (548-83-80),
 21 h. 30 : la Malinquette ; 22 h. 40 :
 Street Boys.
L'Eschadour (340-58-27), 21 h. 30 :
 M. Soubou.
L'Eschadour (322-71-18), 20 h. 30 :
 B. Delmaire.
Le Fanal (228-81-17), 19 h. 45 : l'Une
 mange, l'autre boit ; 21 h. 15 : le
 Président.

Petit Casino (278-38-50), 1. 21 h. :
 Racontez-moi votre enfance ;
 22 h. 15 : Du moment qu'on n'est
 pas sourd. — 2. 20 h. 45 : Si la
 condescendance savait ; 21 h. 45 :
 Suzanne, ouvre-moi.
Le Point-Virgule (278-97-03), 20 h. 30 :
 Tranches de vie ; 21 h. 30 : Cher-
 che homme pour faucher terrain
 en pente ; 22 h. 45 : Raymond.
Splendid (887-33-88), 21 h. : Elle
 voit des usines partout.
La Tanière (337-74-30), 20 h. 45 :
 A. Aurouch ; 22 h. 30 : J.-L. De-
 battis.

Théâtre de Dix-Heures (806-07-48),
 20 h. 30 : Un policier dans
 le tiroir ; 21 h. 30 : Ma vie est
 un nuage ; 22 h. 30 : Refrains.
Théâtre des Quatre-Cents-Coups
 (320-39-89), 20 h. 30 : le Plus Beau
 Métier du monde ; 21 h. 30 : Bon-
 jour les monstres ; 22 h. 30 : Mon-
 sieur Felkenstein et moi.
La Tanière (337-74-30), 20 h. 45 :
 A. Aurouch ; 22 h. 30 : J.-L. De-
 battis.

Les chansonniers

Caveau de la République (278-44-45),
 21 h. : Sans le mot « con »,
 monsieur, le dialogue n'est plus
 possible.
Deux-Anes (806-10-28), 21 h. :
 Quand les ânes voteront.

Les comédies musicales

Bouffes - Parisiens (298-60-24),
 20 h. 30 : 74 bouffes.
Palais des glaces (807-49-83), 20 h. 30 :
 Listen darling, was it really a
 sweet theart tea-time.
Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 (807-87-83), 20 h. 45 : Harlem
 Swing.
Renaissance (208-18-80), 20 h. 45 :
 Viva Mexico.

Le music-hall

Bobino (322-74-84), 20 h. 45 : Jules
 Beaucaire.
Galeries (328-83-51), 21 h. :
 Requiem.
Olympia (742-25-49), 21 h. : Gilles
 Vigon.
Varéjé (223-09-32), 20 h. 30 :
 M.-P. Belle.

La danse

Bouffes-du-Nord (249-34-80), 20 h. 30 :
 le Four solaire (l'autre temps).

Les concerts

Lucernaire, 19 h. 30 : M. Kasal, musi-
 que de l'Inde.
Centre culturel de Belgique, 21 h. :
 Activités, spectacle musical.
Industrie polonaise, 20 h. 30 : J. Pivo-
 warczyk, M. Marcinsek (Twinn,
 Galskyński).
Jazz, pop, rock, folk
American Center (321-42-30), 21 h. :
 No maps on my tape.
Caveau de la Ruchette (225-95-05),
 21 h. 30 : Dany Doriz Seuler.
Caveau de la Montagne (354-82-39),
 21 h. 30 : C. Rasoude, M. Grallier.
Cité Saint-Germain (222-51-81),
 21 h. 30 : G. Badini Quartet.
Cour des Miracles (548-83-80),
 20 h. 15 : Catalogue ; 22 h. 40 :
 Street Boys.
Dreher (232-48-44), 22 h. : Sonny
 Murray Trio.
Gibus (700-78-85), 22 h. : Shrink.
Lucernaire (544-97-34), 22 h. 30 :
 Ludovic et Roumain.
La Mort-Suicide (321-41-48), 22 h. :
 Black and Blue Jazz Band.
Six-Club (232-84-30), 21 h. 30 :
 M. Leterrière Orchestra.

EN REGION PARISIENNE
Théâtre d'Edgar (322-11-42), 22 h. 30 :
 R. Mason.
Audiar-sons-Bot, M.C., 20 h. 30 :
 J. David, kith.
Climart, Salle du Guet, 21 h. :
 l'Equarissage pour tous.

Festival d'Art, Montmartre

(387-65-32)
Théâtre des Jeunes de la Butte,
 20 h. 30 : le Chant du cygne ; le
 Garde-Chasse.

cinémas

La cinémathèque

Les films marqués (*) sont interdits
 au moins de treize ans.
 (**) aux moins de dix-huit ans.
Chaillet (704-24-34), 15 h. : la Porte
 du large, de M. L'Herbier ; 19 h. :
 les Maudits Sauvages, de J.-L. Le-
 febvre ; 21 h. : la Garde du corps,
 d'A. Kurosawa.
Beaubourg (278-87-57), 15 h. : la Vie
 rêvée, M. Demaree ; 17 h. :
 Raoul, de J.-P. Dauterive ; 19 h. :
 Jean de la Lune, de Jean Choux.

Les exclusivités

AINAMA, SALSIA POUR GOLDMAN
 (Fr.) : Palais des Arts, 8 (722-
 62-88) ; Saint-Séverin, 8 (334-
 50-81).
ALLEN (A. v.o.) : Broadway,
 10 (227-41-18).
AMERICAN GIGOLO (A. v.o.) :
 Luxembourg, 8 (533-97-70) ; Para-
 mount-City, 8 (389-45-78).
ANTHROPOMORPHIC (Fr.) : Impérial, 8
 (742-73-32) ; Hautes-Seines, 8 (455-
 78-30) ; Marignan, 8 (239-82-82) ;
 Olympia, 14 (543-87-42) ; Inter-
 jet, 14 (338-88-11).
APOLLOPHE NOW (A. v.o.) :
 Debut, 14 (254-00-11).
ATLANTIC CITY (A. v.o.) : U.G.C.
 Odéon, 8 (323-71-08) ; Biarritz, 8
 (722-69-02) ; Normandie, 8 (322-
 41-18) ; J.F. : Caméo, 9 (346-
 88-44) ; Miramar, 14 (338-88-11).
LA BANQUERIE (Fr.) : Gaumont les
 Halles, 14 (297-49-70) ; Richelieu,
 8 (233-56-70) ; Saint-Germain Stu-
 dio, 8 (324-02-70) ; Ambassade, 8
 (328-19-03) ; France-Elysées, 8
 (722-71-11) ; Saint-Lazare-Paquier,
 8 (337-43-23) ; Paramount-Opéra,
 8 (742-58-31) ; Nation, 12 (392-
 04-87) ; Paucette, 13 (331-50-44) ;
 Montparnasse-Palace, 14 (322-1-
 23) ; Gaumont-Convention, 15
 (322-42-27) ; Gaumont-Sud, 14
 (327-84-30) ; Séverin, 8 (238-71-33) ;
 Wepler, 18 (387-50-70) ;
 Paramount-Malliot, 19 (758-34-34).
LE BAR DU TRÉSOR (Fr.) :
 Paramount-Opéra, 8 (742-58-31) ;
 Publicis-Elysées, 8 (722-78-23) ;
 Paramount - Montparnasse, 14
 (322-46-10).
BIENVENUE M. CHANCE (A. v.o.) :
 Cluny-Palace, 8 (334-07-78) ;
 U.G.C. Marbeuf, 8 (239-18-48).
BRONCO BILLY (A. v.o.) : Marigny,
 8 (562-75-90) ; J.F. : Paramount-
 Opéra, 8 (742-58-31) ; Paramount-
 Montparnasse, 14 (322-46-10).
CALIGULA (Fr.-Ang. v. ang.) :
 Mont-Carlo, 8 (228-08-32) ; J.F. :
 Montparnasse, 8 (334-07-78) ;
 Caméo, 9 (346-88-44) ; Maxéville,
 8 (770-72-88) ; Magic-Convention,
 15 (322-20-84).
CAN'T STOP THE MUSIC (A. v.o.) :
 Publicis-Elysées, 8 (722-78-23) ;
 Paramount-Opéra, 8 (742-58-31) ;
 J.F. : Paramount-Montparnasse,
 14 (322-46-10).
LE CHAINON MANQUANT (Fr.-
 Belg.) : Hausmann, 8 (770-47-53) ;
 Espace-Gallie, 14 (320-89-34).

LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EOLI
 (It. v.o.) : Studio de la Harpe-
 Richette, 5 (533-06-40) ; Studio
 Raspail, 14 (320-88-11).
LE CŒUR À L'ENVERS (Fr.) : Rex,
 2 (238-32-83) ; U.G.C. Danton, 8
 (331-50-44) ; Biarritz, 8 (722-
 69-02) ; Caméo, 9 (346-88-44) ;
 U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-
 01-88) ; Métropole, 14 (338-88-11) ;
 Boulevard-Montparnasse, 15 (344-
 22-82) ; Magic-Convention, 15
 (322-20-84).
LE DERNIER MÉTRO (Fr.) : A.R.C.
 8 (328-35-54) ; Biarritz, 8 (722-
 69-02) ; Quinzaine, 8 (334-05-40) ;
 Hautes-Seines, 8 (455-78-30) ; Gaum-
 ont les Halles, 14 (297-49-70) ;
 Paris, 8 (338-32-83) ; Rivecourt-Lin-
 cola, 8 (338-32-83) ; Paucette, 13
 (331-50-44) ; Montparnasse-Palace,
 14 (322-1-23) ; Gaumont-Sud, 14
 (327-84-30) ; Cambronne, 15 (322-
 42-27) ; Cluny-Palace, 15 (322-
 46-10) ; Gaumont-Gambetta, 15
 (322-10-30) ; Paramount-Malliot, 19
 (758-34-34).
DON GIOVANNI (Fr.-It. v. It.) :
 Vendôme, 2 (743-97-32).
L'EMPIRE CONTRE-ATTIQUE (A.
 v.o.) : U.G.C. Odéon, 8 (323-
 71-08) ; Marignan, 8 (239-82-82) ;
 Euzélie, 8 (339-15-71) ; Athènes,
 12 (343-07-48) ; J.F. : Rex,
 2 (238-32-83) ; Biarritz, 8 (722-69-02) ;
 U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-
 01-88) ; U.G.C. Gobelin, 12 (332-
 28-44) ; Montparnasse-Palace, 14
 (322-1-23) ; Cambronne, 15 (322-
 42-27) ; Cambronne, 15 (322-42-27) ;
 Wepler, 18 (387-50-70).

EXTÉRIEUR NUIT (Fr.) : U.G.C.
 Opéra, 8 (323-71-08) ; Elysées, 8
 (722-78-23) ; Biarritz, 8 (722-69-02) ;
 Gaumont les Halles, 14 (297-49-70) ;
 14 (322-46-10) ; 14 Juillet-Beau-
 grenelle, 11 (327-99-81) ; 14 Juillet-Beau-
 grenelle, 11 (327-99-81) ; Para-
 mount-Belle, 12 (380-18-03).
LA FEMME INTÉGRALE (Fr.) :
 Pantheon, 8 (324-15-04).
GIMME SHELERS, THE ROLLING
STONES (A. v.o.) : Vidéotron, 8
 (322-46-10).
FAME (A. v.o.) : Hautes-Seines, 8
 (455-78-30) ; Gaumont-Champs-Ély-
 sées, 8 (722-78-23) ; Marignan, 8
 (239-82-82) ; Montparnasse, 8 (334-
 07-78) ; F.L.M. Saint-Jacques,
 14 (328-84-29) ; J.F. : Gaumont-
 les Halles, 14 (297-49-70) ; Impé-
 rial, 8 (742-73-32) ; Nation, 12
 (392-04-87) ; Gaumont-Convention,
 15 (322-42-27) ; Cluny-Palace, 15
 (322-46-10).

FURBER SAUVAGE (A. v.o.) : Pa-
 ramount-Elysées, 8 (722-78-23) ;
 v.f. : Paramount-Opéra, 8 (742-58-31) ;
 Paramount-Belle, 12 (380-18-03) ;
 14 (322-46-10) ; Paramount-Montpar-
 nasse, 14 (322-46-10) ; Paramount-
 Montmartre, 18 (380-34-35).
LES GIBRERES DE LA NUIT (A.
 v.o.) : U.G.C. Odéon, 8 (323-
 71-08) ; Euzélie, 8 (339-15-71) ;
 U.G.C. Opéra, 8 (323-71-08) ;
 Miramar, 14 (338-88-11) ; Maxé-
 ville, 8 (770-72-88) ; Tourville, 20
 (364-51-80).

On nous trouve sympa.
Beaucoup de clients
ont été assez sympa pour
nous le dire.



Il y a 4 ans, naissait la carte d'appréciation Avis. Nous
 courions le risque d'avoir parfois des jugements défavorables :
 c'était un risque mais aussi un stimulant.

Depuis qu'elle existe, cette carte d'appréciation a été
 plutôt une carte d'approbation. Dans l'immense majorité, nos
 clients ont trouvé nos voitures conformes à nos promesses.

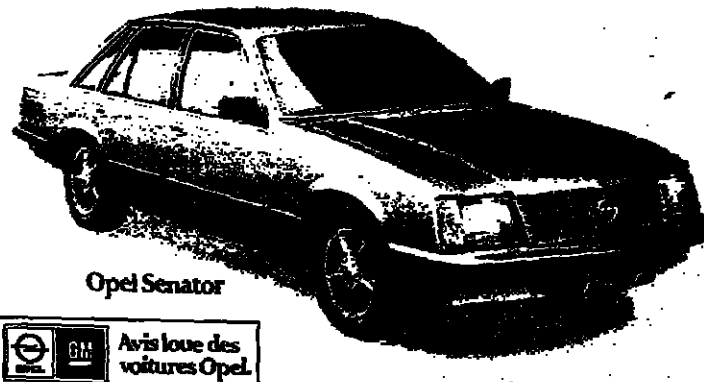
Par ailleurs, beaucoup de nos clients nous ont trouvés
 accueillants et ont été assez gentils pour nous le dire.

Vos encouragements nous ont incité à en faire encore
 plus. Cette année, nous sommes fiers d'annoncer la naissance
 de l'Assistance Avis: 24 heures sur 24, s'il vous arrive le moindre
 pépin, vous téléphonez et nous arrivons à votre secours.

En dehors des agences Avis, vous pouvez réserver
 votre voiture Avis auprès de notre
 Centre de réservation :
 tél. 609.92.12, ou auprès de
 votre agence de voyages.

Avis loue des voitures
 Opel ainsi que des camions
 en courte et longue durée.

Après vos voyages,
 envoyez-nous une carte.



Opel Senator
 Avis loue des
 voitures Opel.

AVIS

Nous essayons toujours d'en faire plus.

SPECTACLES

RADIO-TÉLÉVISION

Jeudi 25 septembre

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

- 18 h 30 C'est la vie.
- 18 h 40 Les 12 chiffres et des lettres.
- 19 h 20 Émissions régionales.
- 19 h 45 Top club.
- 20 h Journal.
- 20 h 35 Le grand échiquier.
- 21 h 30 Journal.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

- 18 h 30 Pour les jeunes.
- 18 h 40 À quel jeu-t-on en France : les joutes.
- 19 h 20 Émissions régionales.
- 19 h 45 Dessein animé.
- 20 h Les Jeux.
- 20 h 30 Cinéma (cycle Ch. Bronson) : « Les Sept Mercenaires ».

constamment déposé par une bande de pillards, achètent des armes et recrutent sept mercenaires pour les défendre. Transposition des Sept Mercenaires, d'Alfred Kurosawa, dans l'univers du western américain. Ce n'est pas une copie conforme mais une réécriture fidèle et intéressante par sa mise en scène noroïse et ses vedettes masculines.

FRANCE - CULTURE

- 19 h 30, Les progrès de la biologie et de la médecine. Les maladies du foie chez l'homme.
- 20 h, Théâtre ouvert à Hérisson : « Stimpie retour », de J.-P. Wenzel.
- 22 h 30, Nuits magnétiques.

FRANCE - MUSIQUE

- 20 h, Festival de Berlin 1980 (en direct de Berlin). « Quatre études pour orchestre » (Schubert) ; « Concerto pour piano et orchestre » (Mozart) ; « Symphonie n° 9 en mi bémol mineur » (Mahler) ; « Rhapsodie espagnole » (Ravel), par l'Orchestre de jeunes de la Philharmonie, dir. K. Kozmowski, avec S. Bloch, piano.
- 22 h, Les Nuits d'été : Berne (Saint-Saëns, Liszt, Wagner, Wagner) ; 0 h, 5. Concert dans la ville (Poulenc, Farnborough, Bouquet) ; 1 h, Cantates (Haydn, Scarlatti, Händel).

Vendredi 26 septembre

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

- 18 h 30 L'été aux enfants.
- 18 h 55 Les Inconnus.
- 19 h 10 Une minute pour les femmes.
- 19 h 20 Émissions régionales.
- 19 h 45 Série : Frédéric.
- 20 h Journal.
- 20 h 30 Série : La conquête du ciel.
- 21 h 30 Magazine : L'enjeu.
- 22 h 40 Cinéma : « Félou ».

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

- 12 h 10 Réponse à tout.
- 12 h 10 Midpoint première.
- 13 h Journal.
- 13 h 30 Émissions régionales.
- 13 h 50 Wicke le Viking.
- 14 h 15 Croque vaquero et les mathématiques.
- 14 h 30, L'été du lapin : 14 h 35, Les Mouches ; 14 h 55, L'été et sa ruche ; 15 h, L'été et sa ruche.
- 15 h 30 TP 4.
- 16 h 35 L'été aux enfants.
- 18 h 30 Les Inconnus.
- 19 h 10 Une minute pour les femmes.
- 19 h 20 Émissions régionales.
- 19 h 45 Série : Frédéric.
- 20 h Journal.
- 20 h 30 Au théâtre ce soir : « La terre est basse ».

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

- 18 h 30 A.N.T.I.O.P.E.
- 18 h 35 Passez donc me voir.
- 19 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 19 h 45 Journal.
- 19 h 50 Émissions régionales.
- 19 h 55 Face à vous.
- 20 h 30 L'été aux enfants.
- 20 h 35 Série : Police story.
- 21 h 30 Mort à crédit.
- 22 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 23 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 23 h 45 Journal.
- 23 h 50 Émissions régionales.
- 23 h 55 Face à vous.
- 24 h 30 L'été aux enfants.
- 24 h 35 Série : Police story.
- 25 h 30 Mort à crédit.
- 26 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 27 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 27 h 45 Journal.
- 27 h 50 Émissions régionales.
- 27 h 55 Face à vous.
- 28 h 30 L'été aux enfants.
- 28 h 35 Série : Police story.
- 29 h 30 Mort à crédit.
- 30 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 31 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 31 h 45 Journal.
- 31 h 50 Émissions régionales.
- 31 h 55 Face à vous.
- 32 h 30 L'été aux enfants.
- 32 h 35 Série : Police story.
- 33 h 30 Mort à crédit.
- 34 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 35 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 35 h 45 Journal.
- 35 h 50 Émissions régionales.
- 35 h 55 Face à vous.
- 36 h 30 L'été aux enfants.
- 36 h 35 Série : Police story.
- 37 h 30 Mort à crédit.
- 38 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 39 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 39 h 45 Journal.
- 39 h 50 Émissions régionales.
- 39 h 55 Face à vous.
- 40 h 30 L'été aux enfants.
- 40 h 35 Série : Police story.
- 41 h 30 Mort à crédit.
- 42 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 43 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 43 h 45 Journal.
- 43 h 50 Émissions régionales.
- 43 h 55 Face à vous.
- 44 h 30 L'été aux enfants.
- 44 h 35 Série : Police story.
- 45 h 30 Mort à crédit.
- 46 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 47 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 47 h 45 Journal.
- 47 h 50 Émissions régionales.
- 47 h 55 Face à vous.
- 48 h 30 L'été aux enfants.
- 48 h 35 Série : Police story.
- 49 h 30 Mort à crédit.
- 50 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 51 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 51 h 45 Journal.
- 51 h 50 Émissions régionales.
- 51 h 55 Face à vous.
- 52 h 30 L'été aux enfants.
- 52 h 35 Série : Police story.
- 53 h 30 Mort à crédit.
- 54 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 55 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 55 h 45 Journal.
- 55 h 50 Émissions régionales.
- 55 h 55 Face à vous.
- 56 h 30 L'été aux enfants.
- 56 h 35 Série : Police story.
- 57 h 30 Mort à crédit.
- 58 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 59 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 59 h 45 Journal.
- 59 h 50 Émissions régionales.
- 59 h 55 Face à vous.
- 60 h 30 L'été aux enfants.
- 60 h 35 Série : Police story.
- 61 h 30 Mort à crédit.
- 62 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 63 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 63 h 45 Journal.
- 63 h 50 Émissions régionales.
- 63 h 55 Face à vous.
- 64 h 30 L'été aux enfants.
- 64 h 35 Série : Police story.
- 65 h 30 Mort à crédit.
- 66 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 67 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 67 h 45 Journal.
- 67 h 50 Émissions régionales.
- 67 h 55 Face à vous.
- 68 h 30 L'été aux enfants.
- 68 h 35 Série : Police story.
- 69 h 30 Mort à crédit.
- 70 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 71 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 71 h 45 Journal.
- 71 h 50 Émissions régionales.
- 71 h 55 Face à vous.
- 72 h 30 L'été aux enfants.
- 72 h 35 Série : Police story.
- 73 h 30 Mort à crédit.
- 74 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 75 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 75 h 45 Journal.
- 75 h 50 Émissions régionales.
- 75 h 55 Face à vous.
- 76 h 30 L'été aux enfants.
- 76 h 35 Série : Police story.
- 77 h 30 Mort à crédit.
- 78 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 79 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 79 h 45 Journal.
- 79 h 50 Émissions régionales.
- 79 h 55 Face à vous.
- 80 h 30 L'été aux enfants.
- 80 h 35 Série : Police story.
- 81 h 30 Mort à crédit.
- 82 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 83 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 83 h 45 Journal.
- 83 h 50 Émissions régionales.
- 83 h 55 Face à vous.
- 84 h 30 L'été aux enfants.
- 84 h 35 Série : Police story.
- 85 h 30 Mort à crédit.
- 86 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 87 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 87 h 45 Journal.
- 87 h 50 Émissions régionales.
- 87 h 55 Face à vous.
- 88 h 30 L'été aux enfants.
- 88 h 35 Série : Police story.
- 89 h 30 Mort à crédit.
- 90 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 91 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 91 h 45 Journal.
- 91 h 50 Émissions régionales.
- 91 h 55 Face à vous.
- 92 h 30 L'été aux enfants.
- 92 h 35 Série : Police story.
- 93 h 30 Mort à crédit.
- 94 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 95 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 95 h 45 Journal.
- 95 h 50 Émissions régionales.
- 95 h 55 Face à vous.
- 96 h 30 L'été aux enfants.
- 96 h 35 Série : Police story.
- 97 h 30 Mort à crédit.
- 98 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 99 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 99 h 45 Journal.
- 99 h 50 Émissions régionales.
- 99 h 55 Face à vous.
- 100 h 30 L'été aux enfants.
- 100 h 35 Série : Police story.
- 101 h 30 Mort à crédit.
- 102 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 103 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 103 h 45 Journal.
- 103 h 50 Émissions régionales.
- 103 h 55 Face à vous.
- 104 h 30 L'été aux enfants.
- 104 h 35 Série : Police story.
- 105 h 30 Mort à crédit.
- 106 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 107 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 107 h 45 Journal.
- 107 h 50 Émissions régionales.
- 107 h 55 Face à vous.
- 108 h 30 L'été aux enfants.
- 108 h 35 Série : Police story.
- 109 h 30 Mort à crédit.
- 110 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 111 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 111 h 45 Journal.
- 111 h 50 Émissions régionales.
- 111 h 55 Face à vous.
- 112 h 30 L'été aux enfants.
- 112 h 35 Série : Police story.
- 113 h 30 Mort à crédit.
- 114 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 115 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 115 h 45 Journal.
- 115 h 50 Émissions régionales.
- 115 h 55 Face à vous.
- 116 h 30 L'été aux enfants.
- 116 h 35 Série : Police story.
- 117 h 30 Mort à crédit.
- 118 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 119 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 119 h 45 Journal.
- 119 h 50 Émissions régionales.
- 119 h 55 Face à vous.
- 120 h 30 L'été aux enfants.
- 120 h 35 Série : Police story.
- 121 h 30 Mort à crédit.
- 122 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 123 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 123 h 45 Journal.
- 123 h 50 Émissions régionales.
- 123 h 55 Face à vous.
- 124 h 30 L'été aux enfants.
- 124 h 35 Série : Police story.
- 125 h 30 Mort à crédit.
- 126 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 127 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 127 h 45 Journal.
- 127 h 50 Émissions régionales.
- 127 h 55 Face à vous.
- 128 h 30 L'été aux enfants.
- 128 h 35 Série : Police story.
- 129 h 30 Mort à crédit.
- 130 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 131 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 131 h 45 Journal.
- 131 h 50 Émissions régionales.
- 131 h 55 Face à vous.
- 132 h 30 L'été aux enfants.
- 132 h 35 Série : Police story.
- 133 h 30 Mort à crédit.
- 134 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 135 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 135 h 45 Journal.
- 135 h 50 Émissions régionales.
- 135 h 55 Face à vous.
- 136 h 30 L'été aux enfants.
- 136 h 35 Série : Police story.
- 137 h 30 Mort à crédit.
- 138 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 139 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 139 h 45 Journal.
- 139 h 50 Émissions régionales.
- 139 h 55 Face à vous.
- 140 h 30 L'été aux enfants.
- 140 h 35 Série : Police story.
- 141 h 30 Mort à crédit.
- 142 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 143 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 143 h 45 Journal.
- 143 h 50 Émissions régionales.
- 143 h 55 Face à vous.
- 144 h 30 L'été aux enfants.
- 144 h 35 Série : Police story.
- 145 h 30 Mort à crédit.
- 146 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 147 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 147 h 45 Journal.
- 147 h 50 Émissions régionales.
- 147 h 55 Face à vous.
- 148 h 30 L'été aux enfants.
- 148 h 35 Série : Police story.
- 149 h 30 Mort à crédit.
- 150 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 151 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 151 h 45 Journal.
- 151 h 50 Émissions régionales.
- 151 h 55 Face à vous.
- 152 h 30 L'été aux enfants.
- 152 h 35 Série : Police story.
- 153 h 30 Mort à crédit.
- 154 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 155 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 155 h 45 Journal.
- 155 h 50 Émissions régionales.
- 155 h 55 Face à vous.
- 156 h 30 L'été aux enfants.
- 156 h 35 Série : Police story.
- 157 h 30 Mort à crédit.
- 158 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 159 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 159 h 45 Journal.
- 159 h 50 Émissions régionales.
- 159 h 55 Face à vous.
- 160 h 30 L'été aux enfants.
- 160 h 35 Série : Police story.
- 161 h 30 Mort à crédit.
- 162 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 163 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 163 h 45 Journal.
- 163 h 50 Émissions régionales.
- 163 h 55 Face à vous.
- 164 h 30 L'été aux enfants.
- 164 h 35 Série : Police story.
- 165 h 30 Mort à crédit.
- 166 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 167 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 167 h 45 Journal.
- 167 h 50 Émissions régionales.
- 167 h 55 Face à vous.
- 168 h 30 L'été aux enfants.
- 168 h 35 Série : Police story.
- 169 h 30 Mort à crédit.
- 170 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 171 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 171 h 45 Journal.
- 171 h 50 Émissions régionales.
- 171 h 55 Face à vous.
- 172 h 30 L'été aux enfants.
- 172 h 35 Série : Police story.
- 173 h 30 Mort à crédit.
- 174 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 175 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 175 h 45 Journal.
- 175 h 50 Émissions régionales.
- 175 h 55 Face à vous.
- 176 h 30 L'été aux enfants.
- 176 h 35 Série : Police story.
- 177 h 30 Mort à crédit.
- 178 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 179 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 179 h 45 Journal.
- 179 h 50 Émissions régionales.
- 179 h 55 Face à vous.
- 180 h 30 L'été aux enfants.
- 180 h 35 Série : Police story.
- 181 h 30 Mort à crédit.
- 182 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 183 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 183 h 45 Journal.
- 183 h 50 Émissions régionales.
- 183 h 55 Face à vous.
- 184 h 30 L'été aux enfants.
- 184 h 35 Série : Police story.
- 185 h 30 Mort à crédit.
- 186 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 187 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 187 h 45 Journal.
- 187 h 50 Émissions régionales.
- 187 h 55 Face à vous.
- 188 h 30 L'été aux enfants.
- 188 h 35 Série : Police story.
- 189 h 30 Mort à crédit.
- 190 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 191 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 191 h 45 Journal.
- 191 h 50 Émissions régionales.
- 191 h 55 Face à vous.
- 192 h 30 L'été aux enfants.
- 192 h 35 Série : Police story.
- 193 h 30 Mort à crédit.
- 194 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 195 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 195 h 45 Journal.
- 195 h 50 Émissions régionales.
- 195 h 55 Face à vous.
- 196 h 30 L'été aux enfants.
- 196 h 35 Série : Police story.
- 197 h 30 Mort à crédit.
- 198 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 199 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 199 h 45 Journal.
- 199 h 50 Émissions régionales.
- 199 h 55 Face à vous.
- 200 h 30 L'été aux enfants.
- 200 h 35 Série : Police story.
- 201 h 30 Mort à crédit.
- 202 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 203 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 203 h 45 Journal.
- 203 h 50 Émissions régionales.
- 203 h 55 Face à vous.
- 204 h 30 L'été aux enfants.
- 204 h 35 Série : Police story.
- 205 h 30 Mort à crédit.
- 206 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 207 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 207 h 45 Journal.
- 207 h 50 Émissions régionales.
- 207 h 55 Face à vous.
- 208 h 30 L'été aux enfants.
- 208 h 35 Série : Police story.
- 209 h 30 Mort à crédit.
- 210 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 211 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 211 h 45 Journal.
- 211 h 50 Émissions régionales.
- 211 h 55 Face à vous.
- 212 h 30 L'été aux enfants.
- 212 h 35 Série : Police story.
- 213 h 30 Mort à crédit.
- 214 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 215 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 215 h 45 Journal.
- 215 h 50 Émissions régionales.
- 215 h 55 Face à vous.
- 216 h 30 L'été aux enfants.
- 216 h 35 Série : Police story.
- 217 h 30 Mort à crédit.
- 218 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 219 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 219 h 45 Journal.
- 219 h 50 Émissions régionales.
- 219 h 55 Face à vous.
- 220 h 30 L'été aux enfants.
- 220 h 35 Série : Police story.
- 221 h 30 Mort à crédit.
- 222 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 223 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 223 h 45 Journal.
- 223 h 50 Émissions régionales.
- 223 h 55 Face à vous.
- 224 h 30 L'été aux enfants.
- 224 h 35 Série : Police story.
- 225 h 30 Mort à crédit.
- 226 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 227 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 227 h 45 Journal.
- 227 h 50 Émissions régionales.
- 227 h 55 Face à vous.
- 228 h 30 L'été aux enfants.
- 228 h 35 Série : Police story.
- 229 h 30 Mort à crédit.
- 230 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 231 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 231 h 45 Journal.
- 231 h 50 Émissions régionales.
- 231 h 55 Face à vous.
- 232 h 30 L'été aux enfants.
- 232 h 35 Série : Police story.
- 233 h 30 Mort à crédit.
- 234 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 235 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 235 h 45 Journal.
- 235 h 50 Émissions régionales.
- 235 h 55 Face à vous.
- 236 h 30 L'été aux enfants.
- 236 h 35 Série : Police story.
- 237 h 30 Mort à crédit.
- 238 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 239 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 239 h 45 Journal.
- 239 h 50 Émissions régionales.
- 239 h 55 Face à vous.
- 240 h 30 L'été aux enfants.
- 240 h 35 Série : Police story.
- 241 h 30 Mort à crédit.
- 242 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 243 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 243 h 45 Journal.
- 243 h 50 Émissions régionales.
- 243 h 55 Face à vous.
- 244 h 30 L'été aux enfants.
- 244 h 35 Série : Police story.
- 245 h 30 Mort à crédit.
- 246 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 247 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 247 h 45 Journal.
- 247 h 50 Émissions régionales.
- 247 h 55 Face à vous.
- 248 h 30 L'été aux enfants.
- 248 h 35 Série : Police story.
- 249 h 30 Mort à crédit.
- 250 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 251 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 251 h 45 Journal.
- 251 h 50 Émissions régionales.
- 251 h 55 Face à vous.
- 252 h 30 L'été aux enfants.
- 252 h 35 Série : Police story.
- 253 h 30 Mort à crédit.
- 254 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 255 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 255 h 45 Journal.
- 255 h 50 Émissions régionales.
- 255 h 55 Face à vous.
- 256 h 30 L'été aux enfants.
- 256 h 35 Série : Police story.
- 257 h 30 Mort à crédit.
- 258 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 259 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 259 h 45 Journal.
- 259 h 50 Émissions régionales.
- 259 h 55 Face à vous.
- 260 h 30 L'été aux enfants.
- 260 h 35 Série : Police story.
- 261 h 30 Mort à crédit.
- 262 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 263 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 263 h 45 Journal.
- 263 h 50 Émissions régionales.
- 263 h 55 Face à vous.
- 264 h 30 L'été aux enfants.
- 264 h 35 Série : Police story.
- 265 h 30 Mort à crédit.
- 266 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 267 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 267 h 45 Journal.
- 267 h 50 Émissions régionales.
- 267 h 55 Face à vous.
- 268 h 30 L'été aux enfants.
- 268 h 35 Série : Police story.
- 269 h 30 Mort à crédit.
- 270 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 271 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 271 h 45 Journal.
- 271 h 50 Émissions régionales.
- 271 h 55 Face à vous.
- 272 h 30 L'été aux enfants.
- 272 h 35 Série : Police story.
- 273 h 30 Mort à crédit.
- 274 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 275 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 275 h 45 Journal.
- 275 h 50 Émissions régionales.
- 275 h 55 Face à vous.
- 276 h 30 L'été aux enfants.
- 276 h 35 Série : Police story.
- 277 h 30 Mort à crédit.
- 278 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 279 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 279 h 45 Journal.
- 279 h 50 Émissions régionales.
- 279 h 55 Face à vous.
- 280 h 30 L'été aux enfants.
- 280 h 35 Série : Police story.
- 281 h 30 Mort à crédit.
- 282 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 283 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 283 h 45 Journal.
- 283 h 50 Émissions régionales.
- 283 h 55 Face à vous.
- 284 h 30 L'été aux enfants.
- 284 h 35 Série : Police story.
- 285 h 30 Mort à crédit.
- 286 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 287 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 287 h 45 Journal.
- 287 h 50 Émissions régionales.
- 287 h 55 Face à vous.
- 288 h 30 L'été aux enfants.
- 288 h 35 Série : Police story.
- 289 h 30 Mort à crédit.
- 290 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 291 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 291 h 45 Journal.
- 291 h 50 Émissions régionales.
- 291 h 55 Face à vous.
- 292 h 30 L'été aux enfants.
- 292 h 35 Série : Police story.
- 293 h 30 Mort à crédit.
- 294 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 295 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 295 h 45 Journal.
- 295 h 50 Émissions régionales.
- 295 h 55 Face à vous.
- 296 h 30 L'été aux enfants.
- 296 h 35 Série : Police story.
- 297 h 30 Mort à crédit.
- 298 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 299 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 299 h 45 Journal.
- 299 h 50 Émissions régionales.
- 299 h 55 Face à vous.
- 300 h 30 L'été aux enfants.
- 300 h 35 Série : Police story.
- 301 h 30 Mort à crédit.
- 302 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 303 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 303 h 45 Journal.
- 303 h 50 Émissions régionales.
- 303 h 55 Face à vous.
- 304 h 30 L'été aux enfants.
- 304 h 35 Série : Police story.
- 305 h 30 Mort à crédit.
- 306 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 307 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 307 h 45 Journal.
- 307 h 50 Émissions régionales.
- 307 h 55 Face à vous.
- 308 h 30 L'été aux enfants.
- 308 h 35 Série : Police story.
- 309 h 30 Mort à crédit.
- 310 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 311 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 311 h 45 Journal.
- 311 h 50 Émissions régionales.
- 311 h 55 Face à vous.
- 312 h 30 L'été aux enfants.
- 312 h 35 Série : Police story.
- 313 h 30 Mort à crédit.
- 314 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 315 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 315 h 45 Journal.
- 315 h 50 Émissions régionales.
- 315 h 55 Face à vous.
- 316 h 30 L'été aux enfants.
- 316 h 35 Série : Police story.
- 317 h 30 Mort à crédit.
- 318 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 319 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 319 h 45 Journal.
- 319 h 50 Émissions régionales.
- 319 h 55 Face à vous.
- 320 h 30 L'été aux enfants.
- 320 h 35 Série : Police story.
- 321 h 30 Mort à crédit.
- 322 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 323 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 323 h 45 Journal.
- 323 h 50 Émissions régionales.
- 323 h 55 Face à vous.
- 324 h 30 L'été aux enfants.
- 324 h 35 Série : Police story.
- 325 h 30 Mort à crédit.
- 326 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 327 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 327 h 45 Journal.
- 327 h 50 Émissions régionales.
- 327 h 55 Face à vous.
- 328 h 30 L'été aux enfants.
- 328 h 35 Série : Police story.
- 329 h 30 Mort à crédit.
- 330 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 331 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 331 h 45 Journal.
- 331 h 50 Émissions régionales.
- 331 h 55 Face à vous.
- 332 h 30 L'été aux enfants.
- 332 h 35 Série : Police story.
- 333 h 30 Mort à crédit.
- 334 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 335 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 335 h 45 Journal.
- 335 h 50 Émissions régionales.
- 335 h 55 Face à vous.
- 336 h 30 L'été aux enfants.
- 336 h 35 Série : Police story.
- 337 h 30 Mort à crédit.
- 338 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 339 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 339 h 45 Journal.
- 339 h 50 Émissions régionales.
- 339 h 55 Face à vous.
- 340 h 30 L'été aux enfants.
- 340 h 35 Série : Police story.
- 341 h 30 Mort à crédit.
- 342 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 343 h 30 Série : Les amours des années folles.
- 343 h 45 Journal.
- 343 h 50 Émissions régionales.
- 343 h 55 Face à vous.
- 344 h 30 L'été aux enfants.
- 344 h 35 Série : Police story.
- 345 h 30 Mort à crédit.
- 346 h 30 Magazine : Quatre saisons.
- 347 h 30 Série : Les am

INFORMATIONS « SERVICES »

URBANISME

VOISINS D'UN MONUMENT

Casse-tête classique : comment aménager ou ravailler un immeuble d'habitation situé au voisinage d'un monument classé ou inscrit ? M. Pierre Ceccaldi-Pavard, sénateur C.D.P. de l'Essonne, avait posé la question. Le ministre de l'environnement et du cadre de vie lui répond dans le « Journal officiel » du 17 septembre.

Les travaux ayant pour effet de modifier l'aspect extérieur de constructions existantes sont d'une façon générale soumis au permis de construire, conformément aux dispositions de l'article R. 421-1 du code de l'urbanisme.

C'est le cas pour les réfections de devanture ou les ravalements qui entraînent une modification de la façade telle que : travaux de maçonnerie, modification des percements, du dessin des ferronneries et menuiseries, changement des enduits ou de la nature des matériaux de revêtement.

Pour un immeuble situé aux abords d'un monument historique, le permis est délivré par le préfet après accord de l'architecte des bâtiments de France.

Les ravalements, ainsi que les travaux d'entretien de devanture, sont exemptés du permis de construire lorsqu'ils n'entraînent pas de modification notable de la façade, par exemple lorsqu'il y a seulement un changement de couleur.

Toutefois, pour un immeuble situé aux abords d'un monument historique, les travaux ainsi exemptés de permis de construire en raison de leur faible importance restent soumis à l'autorisation particulière prévue aux articles 13 bis et 15 ter de la loi du 31 décembre 1913 sur

les monuments historiques, si la modification projetée est de nature à affecter l'aspect de cet immeuble. Cette autorisation est délivrée par le préfet après avis de l'architecte des bâtiments de France.

Conscient des problèmes souvent difficiles posés aux architectes chargés de conseiller les pétitionnaires à l'occasion de tels travaux, le ministre de l'environnement et du cadre de vie a lancé, depuis quelques années, une action de sensibilisation sur les différents aspects de l'insertion des devantures commerciales et des rizières.

La mise au point d'un document de référence abondamment illustré, sur les devantures commerciales dans les quartiers anciens, est actuellement en cours avec le ministère du commerce et de l'artisanat à partir d'une étude engagée par le ministre de l'environnement et du cadre de vie. Ce document sera largement distribué avant la fin de l'année 1980.

P.T.T.

CORRESPONDANCE

L'augmentation du prix du timbre et l'avenir de la poste

M. Stéphane Félix, président de la Fédération nationale des associations des usagers de la poste, nous écrit :

La poste française fut longtemps un archétype. Modèle de conscience, d'efficacité, de modernisme, elle est restée pendant toute la première moitié de ce siècle champion toutes catégories de l'initiative publique. N'oublions qu'elle fut l'une des premières entreprises du monde à utiliser l'avion pour le transport de ses produits. Elle offrait pour le prix payé un service indiscuté. On ne dira jamais assez qu'il était bon, il y a cinquante ans, de recevoir chaque jour du courrier mis à la poste la veille. Aujourd'hui, alors qu'on a assisté depuis à un fantastique développement de la rapidité de tous les transports, J + 1 est devenu pour notre poste une performance.

Notre poste a vieilli. On l'a laissée vieillir comme si le service qu'elle apporte appartenait déjà au passé. Alors que chaque jour des millions de Français, dans leur travail, dans leur vie sociale ou familiale, communiquent entre eux par le seul média, la lettre, qui préserve encore l'intimité de leur message, une effrayante absence de volonté politique de doter la poste de moyens suffisants la condamne au déclin.

Ayons le courage de dire, nous usagers, que 10 centimes c'est trop ou pas assez. Trop pour un timbre à 1,40 F. qui reste un billet de loterie : avec un bon numéro votre lettre sera distribuée demain, mais avec un mauvais, pas assez car qui peut avoir l'illusion qu'avec cela notre poste aura assez d'argent pour s'équiper des moyens lui permettant de bénéficier de tous les progrès techniques qu'elle pourrait utiliser et d'apporter ainsi aux usagers des services nouveaux, attractifs et sûrs.

Affranchissement honteux

M. J. Colson, de la Cella-Saint-Cloud, nous adresse le double de la lettre qu'il veut d'envoyer au secrétariat d'Etat aux P.T.T.

La taxe d'affranchissement postal vient d'augmenter de 1,30 F à 1,40 F pour les plus dits « urgents » et de 1,10 F à 1,20 F pour le courrier « normal ».

J'ai sous les yeux un entrefilet paru dans le Monde du 17 février 1979 sous le titre « Timbres honteux » dans lequel on notait que, contrairement aux prévisions des P.T.T., les Français utili-

saient en majorité l'affranchissement le plus coûteux. M. Emile Simon, directeur général des postes, observait à ce propos : « Les Français ont l'impression d'honorer leurs correspondants en affranchissant leur courrier à 1,20 F au lieu de 1,50 (tarif en vigueur à l'époque). Il faudrait un effort plus important entre les deux tarifs pour que les usagers choisissent le mode d'affranchissement le moins « onéreux ».

Il parlait d'or. Mais cela n'a pas empêché la direction des postes de faire subir, une fois de plus, au tarif le plus bas, une augmentation plus forte en pourcentage que celle appliquée au tarif urgent.

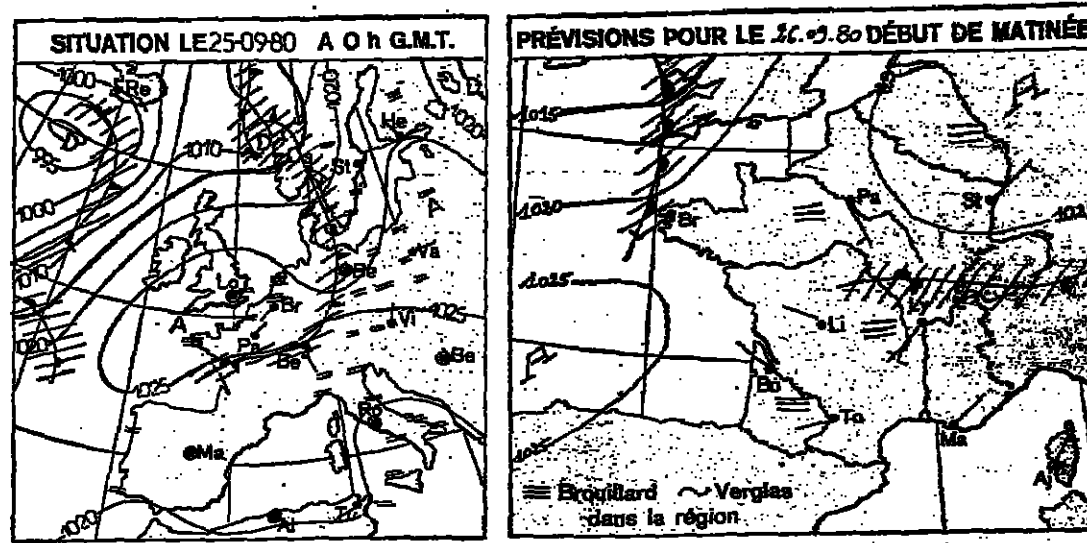
On se souvient, en effet, que lorsque le courrier à deux vitesses a été institué il y a quelques années, il y avait un courrier « normal » affranchi à 0,50 F et un courrier « lent » à 0,30 F. Il en résultait ainsi 66 % de plus pour choisir la première solution et l'on pouvait hésiter entre les deux. Par la suite, et au fur et à mesure des différents rajustements de tarifs, l'écart initial de 20 centimes a été comblé.

Bien que l'on ait, entre-temps, modifié la terminologie, le courrier « normal » devenant « urgent », et le courrier « lent », qui n'avait pas bonne presse, ne se dit plus que du fait de cette appellation même, devenant « normal », ces rajustements ont détérioré un peu plus l'image de marque du courrier normal urgent. Le supplément à acquitter aujourd'hui, entre 1,20 F et 1,40 F, n'est que de 16,66 %.

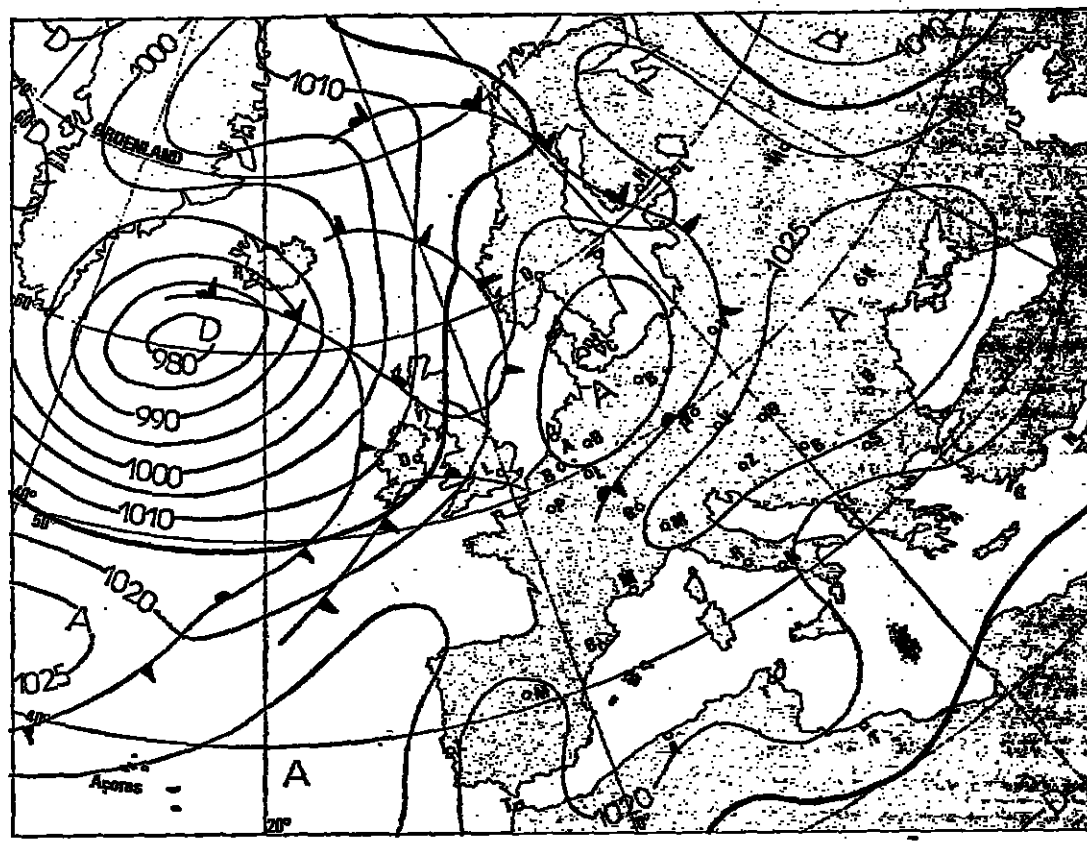
On imagine le jour où il tombera à 2 % entre 9,80 F et 10 F. Le timbre, prix réduit, est encore plus « honteux » qu'avant. Qui oserait paraître piteux pour un si maigre avantage ? Cela est tout bénéfice pour l'administration des P.T.T., car si la quasi-totalité des usagers affranchissent leur correspondance à 1,40 F, les P.T.T. sont dans l'impossibilité matérielle de traiter rapidement tout ce courrier « urgent » et le voyage, finalement, en vitesse lente !

Cet écart de 20 centimes, n'est donc pas assez incitatif pour que l'on choisisse la vitesse lente. Mais pourquoi les hausses ne sont-elles pas appliquées en pourcentage comme on sait si bien le faire dans beaucoup d'autres domaines, celui des salaires par exemple, où les plus élevés s'accroissent toujours plus, en valeur absolue, que les plus bas, précisément par le jeu du pourcentage ?

MÉTÉOROLOGIE



PRÉVISIONS POUR LE 26 SEPTEMBRE À 0 HEURE (G.M.T.)



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 25 septembre à 0 heure et le vendredi 26 septembre à 24 heures :

Un champ de pression relativement élevé persistera sur l'Europe occidentale, mais des masses d'air humide venant de l'Atlantique maintiendront un temps nuageux et brumeux sur une grande partie de la France.

Vendredi 26 septembre, nos régions météorologiques bénéficieront encore d'un temps généralement ensoleillé, après une matinée localement très brumeuse sur l'Aquitaine. Ailleurs, le temps sera nuageux et brumeux. Il pleuvra temporairement sur l'Alsace, le nord et le nord des Alpes en début de journée. Des pluies faibles auront lieu l'après-midi sur les régions voisines de la Manche, en bordure méridionale d'une nou-

velle perturbation qui touchera principalement les îles Britanniques. En revanche, des éclaircies apparaitront sur le Bassin parisien et le Centre, puis dans le Nord-Est l'après-midi et le soir. Sur l'ensemble du pays, les températures seront du même ordre que celles de jeudi.

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 24 septembre; le second, le minimum de la nuit du 24 au 25) : Ajaccio, 25 et 14 degrés; Biarritz, 23 et 13; Bordeaux, 26 et 11; Bourges, 25 et 12; Brest, 17 et 10; Caen, 16 et 14; Charbourg, 15 et 9; Clermont-Ferrand, 24 et 11; Dijon, 24 et 15; Grenoble, 24 et 12; Lille, 18 et 15; Lyon, 21 et 11; Marseille, 20 et 15; Nancy, 22 et 14; Nantes, 23 et 15; Nice, 24 et 19; Paris-Le Bourget, 19 et 14; Pau, 26 et 15; Perpignan, 22 et 14; Rennes, 16 et 14; Strasbourg, 23 et 14; Tours, 22

BREF

CONCOURS

LE MINISTRE DE LA SANTÉ ET DE LA SÉCURITÉ SOCIALE recense un médecin gynécologue. Les candidatures, avec curriculum vitae, sont à adresser au ministère des affaires étrangères, direction générale des relations culturelles, service sciences techniques, développement, division des opérations, 34, rue La Pérouse, 75775 Paris Cedex 16. (Tél. : 502-14-23, poste 4851.)

ENVIRONNEMENT

CONGRÈS ANTIBRUIT. — Le 1^{er} congrès national de lutte contre le bruit aura lieu le samedi 4 octobre, à l'hôtel Sheraton, à Paris, a annoncé M. Jean-Claude Delarue, président de S.O.S.-Environnement. Deux cents délégués de toutes les régions sont attendus.

* Comité de la campagne nationale pour la lutte contre le bruit, 31, rue d'Anghien, 75010 Paris, tél. 265-56-47, de 15 h. à 17 h.

VIVRE A PARIS

LES FLEURS DU LUXEMBOURG. — L'Association des auditeurs des cours du Luxembourg organise une exposition florale du 26 au 28 septembre inclus.

Orangerie des jardins du Luxembourg, entrée : 18, rue de Valenciennes, ouverte au public le 26 septembre, de 18 heures à 17 heures; les 27 et 28 septembre, de 10 heures à 17 heures sans interruption.

Démonstration florale les 26, 27 et 28 septembre, à 15 heures. Entrée libre.

LE SOUVENIR DU BATEAU-LAVOIR. — Une plaque sera apposée sur le « bateau-lavoir » à Montmartre. Elle indiquera : « Entre 1922 et 1922, de nombreux peintres et écrivains, dont Picasso, Van Dongen, Juan Gris, Marc Orian et André Salmon, habitaient le « bateau-lavoir » qui fut l'un des centres d'éclosion du cubisme. »

PARIS EN VISITES

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

« Hôtel Cécile de Beaumarchais », 14 h. 25, rue de Condé, Mme Chapuis.

« La boutique de Saint-Denis », 14 h. 45, façade de l'église, Mme Allès.

« La manufacture des Gobelins », 14 h. 45, 42, avenue des Gobelins, Mme Vermeulen.

« Saint-Germain-des-Près », 15 h. 15, façade, Mme Peumme.

« La grille », 15 h. 15, Palais de Tokyo, avenue du Président-Wilson, Mme Saint-Olives (Calme nationale des monuments historiques).

« Hôtel de Launay », 15 h. 17, quai d'Anjou (Approche de Paris).

« Le village de Paris », 15 h. 17, métro Passy (Connaissez-vous d'ici et d'ailleurs).

« Saint-Eustache et les Halles », 15 h. 18, métro Louvre (Mémorisation du passé).

« La cour des Miracles », les Halles, 15 h. 18, rue Étienne-Marcel (La Vieux Paris).

LOTÉRIE NATIONALE					
LISTE OFFICIELLE DES SOMMES À PAYER.					
TOUS CUMULS COMPRIS, AUX BILLETS ENTIERS					
TRANCHE DE LA MOTO					
TERMI- NAISSON	FINALES ET NUMÉROS	SOMMES À PAYER	TERMI- NAISSON	FINALES ET NUMÉROS	SOMMES À PAYER
1	néant	néant	6	0 236 7 336 42 636	1 070 5 070 100 070
2	82 7 602 9 782	150 1 000 1 150	7	47 117 327	150 500 500
3	233 1 313	500 10 000	8	094 977	3 000 000
4	9 284	5 000	9	988 8 878	500 1 000
5	2 395 5 715 7 365 0 265 2 015 9 365 390 965	70 1 070 1 070 5 070 5 070 5 070 500 070	0	40 330 4 020 8 510 96 550	150 500 1 000 5 000 50 000
6	6 76 0 166	70 220 1 070			

PROCHAIN TIRAGE : TRANCHE DES VENDANGES
LE 1^{er} OCTOBRE 1980 À NANCY (54)

LOTTO 4 12 28 31 32 45
TRANCHE 2 3
PROCHAIN TIRAGE LE 1^{er} OCTOBRE 1980 VALIDATION JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 1980

Vous avez des bureaux ou des salons à repeindre. Mais ces travaux ne doivent pas perturber la marche de votre entreprise.

FAITES-LES FAIRE LA NUIT OU PENDANT LES WEEKENDS : AUCUNE PERTE DE TEMPS !

Tél. : 751-76-90

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 765

1	2	3	4	5	6	7	8	9
I								
II								
III								
IV								
V								
VI								
VII								
VIII								
IX								
X								
XI								

HORIZONTALEMENT

I. Faire sauter les ficelles. — II. Capable de mordre. — III. Partie du monde ; Est complet quand il y a le son. — IV. Pour faire la peau ; Note ; Secours (épelle). — V. Devient certain en grandissant ; Fin de verbe ; Règle quand il passe en ville. — VI. Qui peut donc répandre des larmes. — VII. Un endroit qui n'est pas fait pour les cabots. — VIII. Comme un chef africain ; D'un auxiliaire. — IX. Rosses ; Cercle difficilement quand il a beaucoup de rats. — X. Bien attachée ; Fut

envoyé père. — XI. Pronom ; C'est la misère quand il est petit

VERTICALEMENT

I. Des chères remises. — 2. Un travail de précision ; Qui a donc été trop porté. — 3. Gros chapeau pour manier des tissus. — 4. Bon quand on adhère ; Sorte de boulette. — 5. Dans un alphabet étranger ; Peut varier dans le fond. — 6. Qui ne sont donc pas muets ; Pic des Pyrénées. — 7. Dans le vocabulaire d'un charretier ; Pas neuve. — 8. Bassins pour les plongeurs ; Pas libre. — 9. Pas conservée ; Centre de culture.

Solution du problème n° 764

Horizontalement
I. Révoler. — II. Piriforme. — III. Net ; Ion. — IV. Béla. — V. Ur ; Seul. — VI. Sile ; Pen. — VII. Epi ; Ah ; Ra. — VIII. Mer ; Gorge. — IX. Er ; Sérir. — X. Nue ; Ni ; Né. — XI. Tété ; Enté.

Verticalement
1. Piessement. — 2. R4 ; Tripe. — 3. Erne ; Sir ; Et. — 4. Vie ; Se. — 5. Offre ; Agen. — 6. L4 ; Supplée. — 7. Vrille ; R4. — 8. Enol ; Urgent. — 9. Rénes ; Aère.

GUY BROUTY.

TOURISME S.N.C.F. VOUS PROPOSE	
VOYAGES D'UN JOUR :	
— Le SAMEDI 27 SEPTEMBRE 1980	240 F
— Le DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 1980	225 F
BRUGES	225 F
TRÔYES et COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES	170 F
WEEK-END	
— BRUXELLES - BRUGES - ANVERS - 3 jours	995 F
— Forges de l'Auvergne - 5 jours	1.250 F
— L'ARDEENNE - 3 jours	820 F
— Le LUXEMBOURG - 2 jours	745 F
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS	
TOURISME S.N.C.F. : 15, boulevard des Capucines, 75008 PARIS ; 157, avenue des Champs-Élysées, 75008 PARIS ; V.P.C. : B.P. 130, 75003 PARIS CEDEX 03.	

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du jeudi 26 septembre 1980 :

DES DÉCRETS

● Modifiant diverses dispositions relatives aux statuts particuliers des corps de sous-officiers des armées ;

● Relatif à l'application de l'article L. 16 du code des pensions civiles et militaires de retraite aux sergents-majors et majors retraités.

UN ARRÊTÉ

● Relatif aux prix et tarifs applicables aux usagers scolaires sur les services réguliers routiers de voyageurs pour 1980.

STERN

GRAVEUR

depuis 1840

Pour votre Société
papiers à lettres et
imprimés de haute qualité

Le prestige
d'une grande tradition

Ateliers et Bureaux :
41, Passage des Panoramas
75002 PARIS
Tél. : 236.94.41 - 236.94.45

Le Monde

économie

MARCHÉ COMMUN

LE BUDGET DE LA C.E.E. Les ministres des Neuf ont effectué des coupes importantes dans l'avant-projet de la Commission

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — Le conseil des ministres des Neuf a adopté, mercredi 24 septembre, le projet de budget de la Communauté pour 1981, et l'a transmis à l'Assemblée européenne. Des coupes sérieuses ont été effectuées dans l'avant-projet soumis par la Commission de Bruxelles. Le projet prévoit, au total en crédits d'engagement, 20 932 millions d'ECU (1), alors que la Commission proposait 21 732 millions et que le budget de 1980 atteignait 17 319 millions. La forte progression de 1980 à 1981 s'explique en partie par l'entrée de la Grèce dans la C.E.E. et par la décision prise par les Neuf de rembourser aux Britanniques une large partie de leur contribution au budget européen.

Les réductions décidées par le conseil touchent les dépenses non obligatoires (D.N.O.) comme le Fonds régional, le Fonds social, la politique énergétique, l'aide au développement. En crédits d'engagement, la Commission avait proposé que ces D.N.O. croissent de 22 % : le conseil a ramené cette progression à 5 %.

Les Etats membres, belges, la France et l'Allemagne, qui ont le plus insisté pour que le conseil s'en tienne à une politique rigoureuse, font valoir qu'il est difficile, au moment où les gouvernements présentent des budgets nationaux « serrés », d'accepter une forte progression des dépenses de l'Europe. Ils font valoir encore que les « ressources propres » (2) sont près de s'épuiser. Comme ils refusent, en l'état actuel des choses, d'en relever le plafond, cette situation exige une particulière prudence.

La Commission a publié le 24 septembre une déclaration où elle se dissocie de la position restrictive ainsi adoptée par le conseil des ministres. Nul doute que l'Assemblée réagisse de la même manière : comme une délégation parlementaire l'a rap-

pelé mercredi au conseil, une de ses préoccupations principales est de parvenir à un « réajustement » du budget et à la mise en œuvre de nouvelles politiques communales, de telle façon que le poids prépondérant des dépenses agricoles dans ce budget soit quelque peu réduit. Or, en limitant au plus juste la progression des D.N.O., le conseil des ministres interdit cette solution.

Le problème est de savoir comment s'y prendra cette année l'Assemblée pour amener le conseil des ministres à effectuer des économies sur les dépenses de soutien agricole.

Le débat qui concerne les finances de l'Europe, la réforme de la politique agricole commune, la place du Royaume-Uni dans la Communauté et l'élargissement de celle-ci à l'Espagne et au Portugal est donc engagé. Toutefois, ce ne sont pour l'instant que les premières escarmouches. — Ph. L.

(1) 1 ECU = 5,80 F environ.

(2) Elles se composent des prélèvements agricoles et des droits de douane perçus aux frontières, plus une fraction, plafonnée pour l'instant, à 1 % des recettes de T.V.A.

La Commission de Bruxelles propose un plan de réorganisation du marché du poisson

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — La Commission européenne se prononce dans une communication qu'elle adresse, jeudi 25 septembre, aux Etats membres de la C.E.E. en faveur d'une révision du Marché commun du poisson. Elle annonce son intention de formuler des propositions relatives à ce sujet afin que les Neuf puissent traiter tous les aspects du dossier de la pêche : outre l'organisation commune du marché, il s'agit de la répartition des captures entre pêcheurs européens dans la zone communautaire des 200 milles nautiques et des aides de la C.E.E. à la modernisation des flottilles nationales.

Dans le document transmis aux gouvernements, les autorités de Bruxelles admettent que depuis 1970, date à laquelle a été créée l'organisation commune, le marché du poisson s'est sensiblement modifié pour les raisons suivantes :

— Accroissement de la part prise par les produits congelés (40 % de la commercialisation en 1979) ; augmentation des importations dues aux préférences tarifaires consenties aux pays fournisseurs (50 % des achats effectués par les pays de la C.E.E. bénéficient actuellement de réduction des droits de douane) ; faibles aides compensatoires accordées aux pêcheurs dans les opérations de retrait (c'est-à-dire lorsque le poisson est retiré du marché, ses cours étant trop bas pour être transformés en farine) par rapport aux coûts de production ; offensive considérable des pays

tiers dans la concurrence internationale.

Partant de cette analyse la commission a l'intention de proposer trois modifications :

● A propos des prix d'intervention : elle souhaite l'abandon du système actuel de prix de retrait (fixés une fois l'an) jugé trop rigide et insuffisamment rémunérateur pour les producteurs. En échange elle se propose de demander aux Neuf la fixation d'une « fourchette de prix » à l'intérieur de laquelle des associations de pêcheurs pourront effectuer des retraits en fonction de la situation du marché, et d'augmenter de façon substantielle les subventions communales à ces organisations. Elle envisage également d'accorder des aides aux stocks.

● Les importations : dans son document, la Commission estime que le système actuel de protection contre les importations à bas prix ne donne pas satisfaction. Aussi suggère-t-elle, mais sans préciser davantage la formule envisagée, à « un régime plus flexible comportant plusieurs étapes et procédures de protection commerciale ».

● Les organisations de producteurs : afin d'encourager la création d'associations de pêcheurs et de renforcer le poids de celles qui existent, la Commission demandera aux Neuf d'augmenter sensiblement le montant des aides communales versées à ces groupements de producteurs.

MARCEL SCOTTO.

LE FUTUR RÈGLEMENT SUCRIER EUROPEEN

La commission révisé en hausse le volume des productions à prix garanti

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — La politique sucrière de la Communauté au cours des prochaines années ne sera pas sensiblement différente de celle qui est actuellement pratiquée. La Commission, s'écarterait des propositions présentées l'an dernier aux Etats et que ceux-ci avaient rejetées, renonce à imposer une réduction substantielle de la production. Ceux qui, au nom de la lutte contre les excédents, réclamaient une politique plus restrictive, perdent ainsi une première bataille. Il est vrai que la flambée des cours depuis la fin de l'hiver constitue un environnement peu propice à leur thèse. Les amendements à la réglementation que la commission va proposer aux Neuf sont plutôt favorables aux producteurs les plus efficaces et, de ce fait, devraient être bien accueillis en France.

Le législateur communautaire a estimé que la politique de la C.E.E. devait être révisée à l'expiration du 30 juin 1981. La réglementation en vigueur vient à expiration le 30 juin 1981. Aujourd'hui, les producteurs bénéficient de prix garantis dans les limites de quotas de production fixés pour chaque Etat et répartis ensuite par entreprise. La commission propose de maintenir ce système. Les Etats ont participé de ce mécanisme qui permet de bien maîtriser la production.

A l'automne 1979, la commission a proposé de ramener la production bénéficiant de la garantie financière de la C.E.E. (quotas A + B) de 11,5 millions à 10,4 millions de tonnes. Pour justifier cette baisse autoritaire, elle mettait en avant la stagnation de la consommation de la C.E.E. (autour de 9,5 millions de tonnes) et l'engagement pris par les Neuf d'acheter chaque année 13 millions de tonnes aux pays d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (A.C.P.), signataires de la convention de Lomé. Aujourd'hui la situation s'est modifiée : depuis avril, le cours mondial est supérieur au prix communautaire. La commission propose de maintenir les quotas A à leur niveau actuel, à savoir 9 136 000 tonnes et de légèrement réduire les quotas B de 2 513 000 tonnes à 2 088 000 tonnes.

Désormais les quotas B ne seraient pas établis en prenant un pourcentage fixe du quota A, égal pour tous les Etats, mais par référence à la production de sucre B effectivement réalisée entre 1975 et 1980 dans chaque pays membre. Ceux d'entre eux qui, parce que peu compétitifs, n'ont pu atteindre le quota B qui leur était attribué, se verraient affecter un quota B réduit. Tels seraient, par exemple, le cas du Royaume-Uni (de 288 000 à 23 000 tonnes), de la Belgique (de 187 000 à 81 000 tonnes) ou des DOM français (de 128 000 à 23 000 tonnes). Les Etats membres qui n'ont pas atteint les quotas B ne perdraient rien, au contraire ; ainsi la France (de 696 000 à 750 000 tonnes) et l'Allemagne (de 547 000 tonnes).

TRANSPORTS

● **Projet de fusion dans les chemins de fer américains.** — Trois compagnies de chemin de fer américaines de l'ouest du pays ont demandé au gouvernement fédéral l'autorisation de fusionner pour créer un réseau unifié de 45 000 kilomètres qui desservirait vingt et un Etats du Pacifique au centre des Etats-Unis. Union Pacific, Western Pacific et Missouri Pacific font valoir qu'un tel groupement permettrait une utilisation plus judicieuse du matériel, un service amélioré et augmenterait sensiblement la compétitivité du train face au transport routier de marchandises. — (A.F.P.)

ÉTRANGER

Pour la première fois
depuis 1965

LA BALANCE COMMERCIALE OUEST-ALLEMANDE A ÉTÉ DÉFICITAIRE EN AOÛT

Wiesbaden (A.F.P.). — Pour la première fois depuis 1965, la R.F.A. a enregistré en août un déficit de sa balance commerciale, soit 100 millions de D.M. En août 1979, l'excédent des échanges de marchandises avec l'étranger avait encore atteint 1 milliard de D.M. La balance des transactions courantes s'est soldée, elle, par un déficit de 3,9 milliards de D.M. en août, contre un solde négatif de 2,6 milliards pour le même mois de l'an dernier.

Durant les huit premiers mois de 1980, le surplus commercial s'élevait à 4,5 milliards de D.M. et le déficit courant à 21,4 milliards. Au cours de la même période de 1979, l'excédent commercial s'était élevé de 18,5 milliards de D.M. et le déficit des paiements courants de 6,3 milliards de D.M.

La R.F.A. avait connu en 1979, pour la première fois depuis 1965, un déficit de ses paiements courants de 9 milliards de D.M. Pour 1980, les experts prévoient un déficit total de la balance courante d'environ 30 milliards de D.M., le plus élevé des pays industrialisés.

ÉNERGIE

M. Petitmengin succède à M. Gardent à la direction des Charbonnages de France

Le conseil des ministres du 24 septembre a nommé M. Jacques Petitmengin directeur général des Charbonnages de France, en remplacement de M. Paul Gardent. D'autre part, M. Jacques Ragot est nommé président du conseil d'administration des Houillères du bassin du Nord et du Pas-de-Calais.

Le dos au mur

Il n'est ni facile ni populaire de diriger une entreprise à laquelle les pouvoirs publics n'attribuent aucun avenir. Pourtant c'est M. Paul Gardent, directeur général des Charbonnages de France depuis 1968, l'a fait sans jamais renoncer à sa liberté d'aspirer.

Ce polytechnicien-mineur, né en 1921, a passé toute sa vie « au charbon ». Directeur des études générales de C.F. en 1952 puis des études générales et des services financiers des Houillères du bassin de Lorraine en 1958, il devient, en 1963, directeur général des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais avant de prendre la direction générale des Charbonnages de France en 1968.

Au gré des plans gouvernementaux, M. Gardent a donc participé au déclin du charbon français, parfois sans doute comme à un chemin de croix. Mais fonctionnaire d'une loyauté extrême, il n'a jamais contesté l'analyse économique qui a présidé à cette régression : le surcoût du charbon national était trop patent par rapport à celui importé d'Afrique du Nord ou de Pologne. Il a cependant accompagné la chute de la production de 60 à 20 millions de tonnes ces dernières années, la réduction du nombre de mineurs de fonds de cent quarante-cinq mille à moins de trente mille, les mesures de diversification (chimie, construction de bâtiments préfabriqués, etc.), qui ont permis de les rendre moins durs aux mineurs eux-mêmes, sinon aux régions affectées.

PHILIPPE LEMAITRE.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

A Sèvres (Hauts-de-Seine)

D'anciens squatters veulent faire de la « rénovation urbaine autogérée »

La rénovation de l'îlot de Ville-d'Avray, à Sèvres (Hauts-de-Seine), n'est pas une mince affaire. Voilà des années que les projets de rénovation de ce secteur vétuste et parfois insalubre du centre de Sèvres traînent en longueur. Or, à l'heure où le dénomement semble enfin proche, on se dispute sur deux façons de remettre en état l'une des parcelles (15 000 mètres carrés) de l'îlot à rénover.

La municipalité d'union de la gauche, en accord avec la société d'économie mixte (S.E.M.I.) qui gère l'opération, prévoit de vendre le terrain nu à un promoteur privé, qui réalisera, sous réserve des contraintes réglementaires, l'opération de son choix. Mais un groupe d'habitants, installés sur place depuis longtemps — squatters dans un premier temps mais qui, à la suite d'un accord amiable avec la S.E.M.I., acquièrent régulièrement un loyer — a une autre vision de l'avenir de son quartier. Il voudrait préserver le style de vie « marginal » et communautaire. Aussi il suggère de tenter, sur la parcelle en cause, une opération d'habitat autogéré impliquant une participation prépondérante des habitants actuels ou ceux de demain à la gestion de l'ensemble. Une dizaine de familles ont donc consti-

tué un comité — très tardivement il est vrai — et échafaudé, dans le détail, un projet de type autogestionnaire qui a été soumis à la municipalité.

Sans succès jusqu'à présent, car le maire de Sèvres, M. Feynberg (P.C.), peut-être traumatisé par les innombrables péripéties qu'a déjà connues cette rénovation, estime que « puisque l'accord avec la promotion privée est déjà quasiment conclu, il serait très préjudiciable de revenir en arrière ». Le principe de ces habitants ne semble très bon, commente le maire, mais il serait préférable qu'un tel projet soit mis en œuvre sur un autre secteur immobilier de Sèvres.

De son côté, M. Patrick Pollet, un des animateurs du comité, dénonce les inconvénients du retour au secteur privé : « Un habitant de l'ère qui chassera les occupants actuels, un profit financier considérable qui échappera à la collectivité, la perte définitive d'une zone critique pour l'animation du centre ville. » C'est pourquoi, conclut-il, nous luttons aussi loin que possible la carte actuelle. Sans toutefois exclure la possibilité, en cas d'échec définitif, de trouver avec le maire un autre terrain, d'attente.

FRANÇOIS ROLLIN.

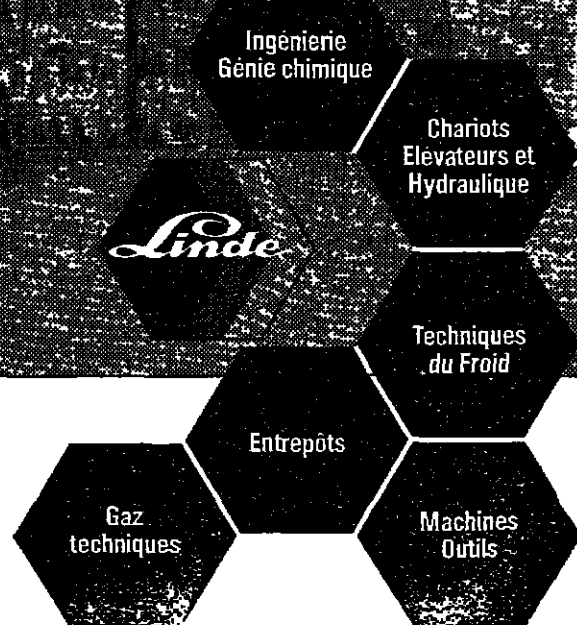


**En été: production
atteignant 700.000
bouteilles de
boissons par jour**

Dans cette usine, située à Pont Saint Pierre en Normandie, appartenant à la Société Fievel du groupe des Eaux Minérales de Vittel, il y a des moments de travail intense durant les fortes chaleurs : à l'aide de leurs chariots élévateurs, 10 hommes (en 2 équipes) doivent expédier la production quotidienne. La rapidité des manutentions ne doit pas être obtenue au détriment de la sécurité des marchandises. C'est pourquoi cette société utilise des chariots élévateurs Linde. Grâce à leur transmission hydrostatique, les chariots élévateurs Linde ne sont

pas seulement rapides au travail mais ils garantissent aussi le transport des palettes en toute sécurité. Linde offre dans ce domaine des solutions à l'avant-garde en technique et en rendement. Avec 19.000 employés, Linde atteint un chiffre d'affaires de plus de 2,6 milliards de D.M.

Linde AG, Wiesbaden (R.F.A.), représenté par: Linde Manutention S.A.R.L., Rue de la Croix de l'Orme, Bures Marais-Villiers, 78630 Orgeval, tél. (3) 975.73.00



AUTOMOBILE

DEUX ANS APRÈS SON RACHAT

Talbot devient une filiale d'Automobiles Peugeot

Deux mille cinq cents suppressions d'emploi à l'usine de Poissy

M. Jean-Paul Parayre, président du groupe Peugeot S.A., a annoncé, mercredi 24 septembre, une restructuration de la division automobile du groupe (nos dernières éditions du 25 septembre). Cette restructuration, dictée par la « gravitation de la concurrence » et la nécessité de « resserrer le dispositif industriel et commercial » du groupe, concerne uniquement les sociétés Automobiles Peugeot et Automobiles

Talbot, cette dernière devenant une filiale de la première. La troisième société, Automobiles Citroën, échappe à cette restructuration. M. Parayre a déclaré d'autre part que, dans l'immédiat, Talbot allait procéder, pour des « raisons d'ordre conjoncturel », à des réductions d'effectifs en France (deux mille à deux mille cinq cents personnes) et en Grande-Bretagne.

Automobiles Talbot, la plus récente des trois sociétés, constituée après le rachat en septembre 1978 des filiales européennes du groupe américain Chrysler Corp., va être intégrée dans Automobiles Peugeot, dont elle deviendra une filiale — au lieu d'être directement rattachée à la société holding Peugeot S.A. Alors que, jusqu'à présent, elle avait conservé des structures de direction, de production et de distribution distinctes, tous ses « services » et moyens susceptibles d'être intégrés sans porter atteinte à la pérennité de la marque » seront apportés à Automobiles Peugeot. La nouvelle société Automobiles Talbot ne conservera en propre que l'usine de Poissy (vingt-cinq mille salariés), qui assure l'entretien, la carrosserie et le montage des véhicules, le centre d'essais de la division Talbot et le centre d'études de Carrières-sous-Poissy. Elle continuera donc de concevoir et de produire — sous le contrôle direct de Peugeot — des modèles distincts qui porteront sa marque.

En revanche, les sept usines dites « fournisseurs », c'est-à-dire celles qui fabriquent des pièces ou des organes (Valenciennes, La Rochelle, Vieux-Condé et Sully-sur-Loire, pour les plus grosses), de même que les services administratifs seront intégrés dans Automobiles Peugeot. Les deux filiales de Talbot en Grande-Bretagne et en Espagne dépendront également d'Automobiles Peugeot.

Enfin, les réseaux commerciaux des deux marques seront progressivement intégrés en France comme à l'étranger, l'ensemble étant dirigé par une direction commerciale unique au sein d'Automobiles Peugeot.

Dans leur ensemble, ces réformes de structure devraient être mises en place d'ici la fin de l'année, mise à part l'unification des réseaux, qui se fera, à assurer M. Parayre, de façon « progressive, prudente » afin de « limiter les troubles » et d'« éliminer les risques de pertes du réseau ». Après avoir insisté sur les complémentarités

qui existaient entre les deux sociétés, tant au niveau des gammes que de l'organisation géographique de l'appareil commercial, M. Parayre s'est refusé à évaluer les conséquences qu'aurait à terme sur l'emploi la mise en place de ces réformes. Il a en revanche indiqué que, pour des raisons d'adaptation conjoncturelles de la production à la demande, la direction de Talbot allait annoncer très prochainement des compressions d'effectifs touchant de « deux mille à deux mille cinq cents personnes » et qui pourraient prendre la forme de mises en préretraite à cinquante-six ans. Il a en outre indiqué que des mesures de réduction d'effectifs très importantes seraient annoncées dans les semaines à venir dans les usines britanniques du groupe. Enfin, il a confirmé que P.S.A. recherchait pour la division Dodge (camions) de Talbot une « alliance avec un partenaire suffisamment fort pour développer son activité », mais que le groupe « n'envisageait pas de céder Dodge ».

Un constat d'échec

Il n'est pas courant dans l'industrie de reconnaître en public ses erreurs. C'est pourtant l'aveu inhabituel auquel s'est livré, mercredi 24 septembre, M. Parayre, avec la même rigueur, le même souci minutieux du détail que ses prédécesseurs et lui-même, président de la division Talbot, à l'occasion de la réunion de la commission de Carrières-sous-Poissy. Elle continuera donc de concevoir et de produire — sous le contrôle direct de Peugeot — des modèles distincts qui porteront sa marque.

La régression — du pouvoir d'achat dans de nombreux pays européens, jointe aux effets du second choc pétrolier, a provoqué depuis la fin de l'an passé une réduction globale et un glissement de la demande vers le bas de gamme, créant donc Talbot est complètement absent. Résultat : baisse des ventes et de la production, réduction de la part du marché, qui, en France, est revenue de 9,5 % à moins de 7 % et en Europe de 6 % à 4,2 % en deux ans, et déficits à répétition. Après deux années de « redressement », instructives, l'échec était patent. Peugeot S.A. en a tiré les conséquences. Dans une conjonction où les consommateurs ne se laissent pas tenter par une amélioration rapide, Talbot devait une « danseuse ». Ce n'est pas précisément le genre de la maison mère. En l'occurrence, la chose était d'autant moins supportable qu'Automobiles Peugeot, gêné par une image de marque un peu démodée, marquait aussi le pas et perdait des parts de marché, tant que Citroën, revenant à ses mauvaises habitudes, menaçait d'être à nouveau en rouge. Les résultats de l'année 1980 seront mauvais — au sens de Peugeot —, a avoué M. Parayre, ce qui, en termes clairs, signifie qu'Automobiles Peugeot parviendra tout juste cette année à éponger les pertes.

Une stratégie inchangée

Or, dans la bagarre commerciale qu'il s'annonce, le groupe n'aura pas trop de toutes ses ressources s'il veut mener à bien la restructuration en profondeur de l'outil de production qu'il a entamée depuis deux ans. Car Automobiles Talbot disparaît — ou presque — mais la stratégie à moyen terme du groupe n'en sera pas pour autant modifiée. L'idée de base, fixée une fois pour toutes par M. Gauthier, le président de M. Parayre, au lendemain de la première crise pétrolière, est simple : attendre un volume de ventes — et donc de production — suffisant pour amortir grâce à des séries longues et des éléments de base interchangeables non seulement les coûts industriels, mais aussi les frais croissants d'étude et de recherche. Une patiente et lourde refonte de l'outil industriel a ainsi été engagée

— les nouvelles usines que le groupe installe dans le Nord et dans l'Est, et qui fourniront toutes les filiales, en témoignent, — accompagnée d'une harmonisation des gammes, des recherches et des schémas, et associée à une politique d'accords avec des groupes extérieurs (Fiat notamment) visant à élargir encore les séries de production pour certains éléments essentiels. Cette stratégie reste bonne — elle est d'ailleurs appliquée par la plupart des grands constructeurs mondiaux, — l'ennui est qu'elle est longue à mettre en place. En fait, Peugeot S.A. ne commencera guère à en recueillir les fruits que vers 1985. L'année prochaine aura une nouvelle « petite voiture » bénéficiant à la fois des économies d'échelle et de la mise en commun des efforts techniques des trois filiales. D'ici là, il faudra tenir, d'autant plus difficilement que les constructeurs japonais, techniquement prêts et fermement décidés à « attaquer » le marché du marché européen, ne laisseront de répit à qui que ce soit. Si Peugeot S.A. est contraint à des révisions décevantes, c'est non seulement pour avoir sous-évalué les difficultés du redressement de Talbot, mais aussi parce qu'il avait sans doute mal estimé l'ampleur et le « temps » de l'attaque japonaise. Le groupe se préparait à affronter une offensive américaine en 1985. Il n'était pas prêt à contraindre les constructeurs nippons déjà dans la place.

L'intégration de Talbot dans Automobiles Peugeot n'est pas seulement une sanction, mais aussi une mesure de sauvegarde. Peugeot S.A. se ramasse sur lui-même, n'ayant plus les moyens — financiers et humains — de mener de front le redressement mal engagé de Talbot et le redéploiement déloyal de son outil. La tâche est énorme. Car si le regroupement des directions et la plupart des usines doit lui permettre, rapidement, de réaliser d'importantes économies de frais généraux et de faciliter la restructuration des unités de production, la fusion des réseaux, même progressive, risque, en revanche, d'avoir des conséquences en matière commerciale : démolition et perte des concessionnaires et agents — qui risquent de tomber dans le bras des concurrents nippons, — et surtout dilution, voire dégradation de l'image de marque des deux firmes. Talbot cherchait un « style », il risque de s'effacer complètement. Peugeot avait une « réputation », elle risque de se ternir.

La partie est cruelle. S'il ne gagne pas, Peugeot S.A. aura perdu avec Talbot les effets bénéfiques de l'absorption de Citroën et dépensé en pure perte plus de 2 milliards de francs. Une bien mauvaise affaire pour un groupe réputé si solide de ses deniers.

VERONIQUE MAURIS.

M. Eugen Lodzner a été élu président du plus grand syndicat du monde. L'I.G. Metall ouest-allemande, qui compte deux millions sept cent mille adhérents. Le troisième congrès ordinaire du syndicat des « métaux » de R.F.A., qui se tenait à Berlin-Ouest, a confirmé le 26 septembre par 498 voix contre 83 et 24 abstentions dans cette fonction, qu'il occupe depuis 1972.

En investissant 200 millions de dollars supplémentaires

Renault portera à 46 % sa participation dans le capital d'American Motors Corp.

Le groupe Renault a annoncé, le 24 septembre, qu'il avait décidé d'augmenter sa participation dans le capital d'American Motors Corp. (A.M.C.), son partenaire américain depuis un an (le Monde daté 14-15 octobre 1979). Le groupe français a accepté d'acquiescer 200 millions de dollars (840 millions de francs environ) d'actions normales ou préférentielles d'A.M.C. au cours des deux prochaines années, qui s'ajouteront aux 150 millions de dollars déjà investis par la Régie lors des accords d'octobre 1979. A l'issue de ces opérations, Renault détendra 46 % du capital d'A.M.C., au lieu des 22,5 % prévus il y a un an, et cinq postes au conseil d'administration (contre deux actuellement).

Renault, en acceptant il y a un an de devenir le principal actionnaire du quatrième constructeur d'automobiles des Etats-Unis, s'était engagé jusqu'à la fin de l'année prochaine à investir 200 millions de dollars supplémentaires. Les dirigeants de la Régie insistent sur la dynamique de leur association, soulignant que la totalité des investissements servira à élargir le réseau nord-américain, et à moderniser la gamme Jeep. C'est, disent-ils, en substance, parce que la « marque » est plus belle que prévue que le groupe français décide d'aller plus loin. Certes, A.M.C. favorisait par une gamme de voitures moins gourmandes que celles de General Motors, de Ford ou de Chrysler, a été moins frappée que celle-ci par la crise qui sévit outre-Atlantique. Mais les derniers mois ont été durs. A.M.C. prévoyait pour l'exercice 1980 une perte record.

Sans modèle vraiment nouveau et sans ressources nécessaires pour moderniser sa gamme (notamment ses modèles Jeep), A.M.C., qui ne couvre que 2 % environ du marché américain, aurait eu bien du mal à tenir à ce lancement en 1982 d'un nouveau modèle conçu avec l'aide de Renault, si ce dernier n'était intervenu. Les banques américaines, sollicitées au début de l'été, avaient refusé de lui accorder le prêt de 90 millions de dollars nécessaire à sa survie. Renault pouvait-il s'abandonner à son partenaire, se conten-

tant de récupérer son réseau, six mois après une alliance — saluée des deux côtés de l'Atlantique — comme une victoire et quel que soit le moment où le lancement aux Etats-Unis d'un nouveau modèle, la R-18 ? Théoriquement oui, concrètement c'était non seulement risquer de perdre complètement sa mise, mais aussi compromettre définitivement son offensive américaine, compte tenu de l'effet catastrophique qu'un tel faux bond aurait eu sur l'opinion. Reste à savoir si les fonds remis au pot suffiront à redresser A.M.C. La note est déjà belle : près de 400 millions de dollars, sans compter les pertes encourues sur les ventes de la R-5, le groupe français ayant reconnu que l'opération ne serait positive qu'à partir du moment où il atteindrait le seuil de quarante mille voitures vendues par an (il devrait cette année atteindre trente mille). S'il est vrai, comme on a continué de le dire, que le « ticket d'entrée » sur le marché américain coûte 200 millions de dollars, Renault a, d'ores et déjà, payé pour deux. — V. M.

RÉGIE RENAULT : DEUX MILLE CINQ CENTS PRÉ-RETRAITES VOLONTAIRES ?

La Régie Renault a négocié avec le Fonds national pour l'emploi un accord qui permettra à deux mille cinq cents salariés de partir en pré-retraite dès cinquante-sept ans. Il s'agit non pas de licenciements obligatoires, mais d'« incitations » à des départs volontaires. Financièrement, le paiement des pré-retraites sera supporté à la fois par la F.N.E., les ASSEDIC et la Régie.

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL ITALIEN

TENTE D'ÉVITER LES LICENCIEMENTS PRÉVUS PAR FIAT

(De notre correspondant) Rome. — Le président du conseil italien, M. Cossiga, essaie depuis le 24 septembre de jouer en personne le rôle de médiateur entre les partenaires sociaux dans le conflit ouvert à propos des quatorze mille quatre cent soixante-neuf licenciements annoncés par la Fiat. Le conflit s'est durci avec l'appel à une grève de huit heures de tous les métallurgistes italiens pour la journée du 25 septembre et à une grève générale régionale de quatre heures, le même jour, dans le Piémont et en Campanie. Les trois confédérations syndicales nationales (C.G.I.L., C.I.S.I. et U.I.L.) ont d'autre part appelé à une grève générale sur tout le territoire le 2 octobre. Fait sans précédent, quinze millions de personnes arrêteront le travail, non pas contre le gouvernement, mais pour faire céder la seule direction de la Fiat.

La marge de manœuvre du chef du gouvernement est très étroite. Son projet se base sur la proposition élaborée par le ministre du travail, M. Fucini, prévoit, pour éviter les licenciements, la mise en chômage temporaire (remboursé à 90 % par la caisse d'intégration, une caisse mutuelle d'assistance) de vingt-cinq mille ouvriers jusqu'au 1^{er} janvier. Puis, à partir de cette date, comme le proposent les syndicats, la mise en chômage partiel concernera, par rotation, les soixante-dix mille travailleurs déjà touchés par cette mesure les deux premiers jours de chaque semaine de septembre. Enfin, pour éviter les licenciements purement et simplement, le ministre du travail avait proposé le blocage du turnover et la mise à la retraite anticipée de douze mille personnes. Les partenaires sociaux se retrouveront ensuite le 30 juin 1981 pour faire le point.

Les syndicats ont accepté, mais à condition qu'elle ne soit pas modifiée. La direction de Fiat en revanche refuse parce que ce projet ne prévoit pas « la mobilité extérieure de la main-d'œuvre », c'est-à-dire le reclassement à l'extérieur du groupe Fiat de plusieurs milliers de travailleurs. (Interim.)

Sheraton. La chaîne d'hôtels de luxe au développement le plus rapide.

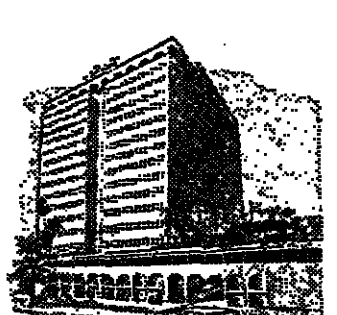
Et progressant au rythme spectaculaire du Moyen Orient.



DAMASCUS-SHERATON — Cet hôtel de luxe est entouré de merveilleux jardins et allie l'architecture orientale avec le confort moderne. C'est-à-dire comprend une piscine, des courts de tennis, une arène commerciale, et un choix de salles à manger élégantes. Toutes les chambres sont aménagées avec goût.



ABU-DHABI-SHERATON — Un nouvel hôtel avec vue sur le golf bleu-azur. A proximité du centre commercial et à 20 km de l'aéroport dans la luxueuse limousine de l'hôtel. Avec à votre disposition une plage privée et la piscine de l'hôtel. Les plans sont préparés par un personnel ayant déjà remporté de nombreux prix.



JEDDAH-SHERATON — Un hôtel qui vient d'ouvrir ses portes, avec 17 étages, à proximité de l'aéroport et cependant au cœur du quartier des affaires. Tous les services Sheraton et toutes les installations d'hygiène, téléphone, télévision, par satellite, bar, bar à bord de la piscine, un restaurant qui fera la joie des gourmets.



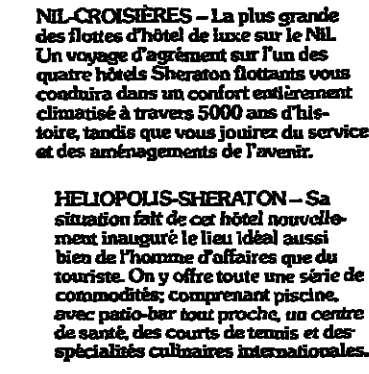
DUBAI-SHERATON — Centre du monde des affaires, à Dubai, situé juste à l'« The Creek ». Votre prochaine impression sera le hall de réception haut de sept étages. Peut-être un des hôtels les plus exclusifs de Dubai, mais un grain d'exclusivité n'est jamais déplacé ici.



MEDINA-SHERATON — Lieu de rencontre splendide pour hommes d'affaires. Nous offrons le luxe et le confort international sans oublier les installations audio-visuelles les plus récentes. Construit en marbre italien, décor d'artisans venant de France, son architecture, son décor et sa cuisine en font le paradis du consommateur.



NIL-CROISIÈRES — La plus grande des flottes d'hôtels de luxe sur le Nil. Un voyage d'agrément sur l'un des quatre hôtels Sheraton flottants vous conduira dans un confort estival et une tranquillité à travers 5000 ans d'histoire, tandis que vous jouirez du service et des aménagements de l'avant.



HELIOPOUS-SHERATON — Sa situation fait de cet hôtel nouvellement inauguré le lieu idéal aussi bien de l'homme d'affaires que du touriste. On y offre toute une série de commodités : comprenant piscine, avec patio-bar tout proche, un centre de santé, des courts de tennis et des spécialités culinaires internationales.



Pour toute réservation dans le monde entier, appelez ou bien consultez votre agent de voyages.

RESERVATION III
Paris 079 28 00
Réservation III vous donnera la confirmation immédiate dans 400 hôtels Sheraton de 40 pays.

Sheraton
HOTELS & INNS, WORLDWIDE

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
	+ bas + haut	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -
\$ E.-U.	1,2110	- 10 + 5	- 40 - 35	- 120 - 70
\$ Can.	2,5990	+ 10 + 5	- 60 - 40	+ 45 + 110
£ (1967).	1,9330	+ 50 + 30	- 80 - 40	+ 30 + 80
DM.	2,3280	+ 40 + 35	+ 100 + 125	+ 385 + 440
F. (1966).	1,2130	+ 25 + 35	+ 175 + 70	+ 525 + 530
F. (1967).	14,5900	- 40 + 15	- 155 - 15	+ 700 + 250
S. (1966).	2,5340	+ 125 + 145	+ 265 + 265	+ 760 + 750
S. (1967).	10,8220	- 410 - 355	- 1945 - 915	- 3775 - 2250
			- 670 - 570	- 1260 - 1105

CONJONCTURE

La hausse des prix de détail est restée très forte en août: + 1 %

La hausse des prix de détail a encore été très forte en août: + 1 % par rapport à juillet. L'indice calculé par l'INSEE s'est établi à 254,9 le mois dernier contre 252,4 en juillet sur la base 100 en 1970. Par rapport à août 1979, l'augmentation des prix de détail est de 13,6 %. Sur les trois derniers mois connus (juin, juillet, août), la hausse des prix atteint un rythme annuel de 13 %.

La hausse des prix alimentaires a été de 1 % en août (+ 9,8 % en un an), celle des produits manufacturés de 1 % également (+ 15,8 % en un an), celle des services de 1,1 % (+ 13,9 % par rapport à août 1979).

L'augmentation du mois d'août est d'autant plus forte qu'en cette période d'été beaucoup de points de vente sont fermés, ce qui réduit d'autant les hausses enregistrées. Ce mauvais résultat s'explique notamment par la poursuite des hausses des tarifs publics: + 7,4 % pour le gaz domestique, + 4,9 % pour l'électricité domestique à partir du 15 août (1). Les prix des timbres ont également augmenté à partir du 1^{er} août: de 1,10 F à 1,20 F pour les plus non urgents (+ 9,1 %), de 1,30 F à 1,40 F pour les autres (+ 7,7 %). Autres augmentations intervenues en août: les tarifs des dentistes relevés de 7,5 % (+ 15 % en un an) et les prix du tabac: + 6,5 % pour le gaz et 15 % pour l'électricité.

Ralentissement de l'activité
« La demande s'est affaiblie et les réponses des chefs d'entreprise indiquent une réduction de la production, contrastant avec la reprise de l'été passé », écrit l'INSEE au vu de sa dernière

(1) Les hausses enregistrées en août, étant intervenues à la moitié du mois, n'ont pesé sur l'indice que pour moitié soit 3,7 % pour le gaz et 2,5 % pour l'électricité. Sur un an, la hausse atteint 26,1 % pour le gaz et 15 % pour l'électricité.

C.E.V.M.I. solari
1^{er} FABRIQUANT MONDIAL D'HORLOGES A PALETTES

23
SARNO
1258

DEPARTEMENT TELE-INDICATEURS
25, AVENUE BARRIS, 75008 PARIS

au **SICOB**
stand 2D.2405

DIAMANT
Des diamants de haute qualité, une gamme de prix très concurrentiels avec certificats: GIA-HRD-CCIP

Pour toute la France
VENTE ET RENSEIGNEMENTS
PIERRE VONBERT
5, rue du Helder, 75009 Paris
Parking Opéra

247.13.41 +

HARRY WINSTON
of New York
rare jewels of the world

présente
ses dernières créations
ainsi qu'une sélection
de pierres exceptionnelles

•
BIENNALE DES ANTIQUAIRES
Grand-Palais
du 25 septembre au 12 octobre 1980

AGRICULTURE

Rejetant la distinction entre hormones inoffensives et hormones dangereuses

Les syndicats de vétérinaires accusent M. Méhaignerie de « laxisme délibéré »

« L'agriculture française est boiteuse et son élevage est malade. Le grand responsable en est le ministre de l'Agriculture. Nous demandons aujourd'hui sa démission. » Les syndicats de vétérinaires, auxquels s'est associé l'ancien secrétaire général de l'ordre des vétérinaires, n'y sont pas allés par quatre chemins lors de leur conférence de presse, mercredi 24 septembre: le ministre de l'Agriculture est accusé de laxisme: la ponctuelle de textes réglementaires et législatifs dont disposent les pouvoirs publics n'est pas utilisée « non par manque d'hommes ni de volonté, mais de propos délibéré du ministre ».

« Ce laxisme incompréhensible ne s'explique que par des raisons électorales: ce sont de mauvaises raisons électorales. »

Les vétérinaires citent des faits: 897 contrôles sur la présence d'hormones, sur 3 millions de vaches abattues en 1979; 63 étaient positifs. On ne trouve pas trace de ces animaux au chapitre des retraits dans le rapport de la direction de la qualité. Pourquoi, demandent les vétérinaires, les actions judiciaires engagées n'aboutissent-elles pas? Trop lié aux groupements de producteurs bretons, M. Méhaignerie est, dans cette affaire, estimé les vétérinaires, juge et partie.

Mais — et c'est la partie la plus intéressante de leur démonstration — les vétérinaires déclarent que la distinction qui tend à séparer entre hormones artificielles reconnues dangereuses pour la santé et les hormones naturelles qui ne le seraient pas — c'est du moins ce qu'affirment trois des scientifiques sur les huit réunis par M. Méhaignerie — est illusoire, car « personne autour

d'hui ne peut honnêtement dire qu'elles ne sont pas dangereuses. Dans le doute, il convient de s'abstenir de les utiliser, comme le dit le précepte. Les vétérinaires, ou du moins ceux des syndicats, et le représentant du conseil de l'ordre démissionnaire mettent en doute le caractère naturel de ces hormones, dont l'autorisation aurait été envisagée par M. Méhaignerie, dans le cadre d'une harmonisation des législations européennes. Cette autorisation ne résoudrait rien, estiment-ils, car la faiblesse de leurs caractères anabolisants conduirait les éleveurs à continuer d'utiliser les hormones artificielles, dont les effets de « gonflage » sont nettement plus élevés.

Six associations de ces consommateurs, dont l'U.P.C., le Mouvement des paysans-travailleurs, mais aussi la F.F.A., syndicat agricole connu pour ses opinions conservatrices, ont adopté avec les vétérinaires, lors d'une réunion le 24 septembre, une déclaration commune. Ils recommandent cinq mesures, dont la mise en œuvre pourrait s'effectuer en deux temps: à cette affaire du veau: maintien de la loi de 1976 et extension de l'interdiction à tous les anabolisants; dégelage immédiat de crédits pour le contrôle systématique de la production (un veau sur vingt-cinq, par exemple, contre un pour mille actuellement); interdiction des importations en provenance de pays n'ayant pas une législation et des moyens de contrôle comparables; contrôle complet des importations en provenance des autres pays; mise en place de mesures structurelles et économiques indispensables tant au niveau national qu'européen pour assurer la production du système de production, en vue d'obtenir une production de qualité, d'un prix accessible au plus grand nombre et permettant aux producteurs d'obtenir une juste rémunération de leur travail.

Politique de la chaise vide

A cette rencontre, la F.N.S.E.A. et le C.N.J.A. et les autres organisations « officielles » ont joué la politique de la chaise vide. Elles n'ont certainement pas eu raison. Quant à la réaction du ministre, elle est pour le moins curieuse: il accuse les vétérinaires « de profiter de l'inquiétude des consommateurs et des producteurs pour défendre des préoccupations corporatistes » et indique que c'est, dans une large mesure, l'intensification des contrôles du ministère de l'Agriculture, l'information qui a été donnée sur les infractions constatées et l'enregistrement systématique de poursuites qui ont contribué à ouvrir le dossier repris par une organisation de consommateurs.

Selon un communiqué du ministère de l'Agriculture des professions liées à la production et à la commercialisation du veau vont mettre au point un accord comportant notamment une charte par laquelle les parties prendraient l'engagement de « ne pas utiliser aucune hormone naturelle ou artificielle, cette charte s'appuyant sur des contrôles nombreux et renforcés. En outre, l'interprofession devra dégager des moyens financiers pour stocker et écouler le veau adossé à cet accord ». En ce qui concerne la délivrance des lots des Bons à Lait, les bénéficiaires pourront s'adresser aux banques agréées ou aux comptables du Trésor ou bien encore déposer, sous pli fermé, ou par correspondance, leurs bons gagnants à cette même Caisse générale, 8, rue de Londres. Ils recevront dans ce dernier cas des coupons de voyage sous huitaine à leur domicile.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

crédit naval cmaif emprunt 14,30% de F544 000 000

représenté par 272 000 obligations de F 2 000 nominant

- Prix d'émission: le pair, soit F 2 000 par obligation.
- Jouissance: 25 septembre 1980.
- Intérêt annuel: F 286 par obligation. Premier coupon payable le 25 septembre 1981.
- Amortissement: en 10 ans au maximum à partir du 25 septembre 1982: — soit par remboursement au pair — soit par rachats en Bourse.
- premier amortissement: 25 septembre 1983.
- Amortissement anticipé: seulement par rachats en Bourse.
- Durée de l'emprunt: 12 ans.
- Cotation: ces obligations ont fait l'objet d'une demande d'admission à la Cote Officielle.
- Taux de rendement actuariel brut à l'émission: **14,28%**

Une note d'information, qui a pour le visa C.O.F. n° 20-123 en date du 24.9.1980 est mise à la disposition du public, sans frais, au Siège social de la Société et auprès des Etablissements chargés de la souscription.

Crédit Naval CMAIF
S.A. au capital de F 33 900 000
Siège social: 47, rue Cambon, 75001 Paris.
R.C. Paris B 542 051 742

BANQUE DE L'INDOCHINE ET DE SUEZ INDOSUEZ

Dans sa séance du jeudi 18 septembre 1980, le conseil d'administration de la Banque de l'Indochine et de Suez, réuni sous la présidence de M. Michel Caplain, a sur proposition de M. Antoine Jeannot-Galland, directeur général, approuvé les mesures de réorganisation et les nominations suivantes, qui prendront effet le 1^{er} octobre 1980:

- 1) Plusieurs unités ont été créées auprès de la direction générale:
 - Le Contrôle général de la banque qui regroupe les services d'inspection et de contrôle interne.
 - M. Luc Roussin a été nommé contrôleur général de la banque.
 - Le Service du budget et de la prévision, qui sera dirigé par M. Pierre Adigout, actuellement directeur de la succursale de New-York.
 - Le Service de la communication, dont le titulaire sera désigné prochainement.
 - Le Secrétaire de la direction générale, qui sera dirigé par Mme Geneviève Gomez, fondée de pouvoir.
 - 2) M. Jacques Thilland, secrétaire général, a été nommé directeur du département des participations en remplacement de M. Leo Bonatti.
- 2) Le département de l'administration générale, placé depuis le 1^{er} janvier 1979 sous l'autorité de M. Georges Mesnard, directeur général adjoint, comprendra désormais quatre unités:
 - La direction du personnel et des affaires sociales, placée sous la responsabilité de M. Jacques Bormus, directeur.
 - La direction de l'organisation et des moyens, placée sous la responsabilité de M. Christian Rabot, directeur adjoint.
 - La division administrative du réseau existant, placée sous la responsabilité de M. Gérard Sachoux, directeur adjoint.
 - Le service juridique placé sous la responsabilité de M. Henri-Pierre Brossard, sous-directeur.

IN INTERTECHNIQUE

Société anonyme
au capital de 35 110 700 F
Siège social:
81, rue Pierre-Curie - 75270 Plaisir

PAIEMENT DU DIVIDENDE

L'assemblée générale des actionnaires du 4 juin 1980 a fixé le montant du dividende distribué au titre de l'exercice 1979, à 12 F net par action soit, compte tenu de l'imprévisibilité des actions (avoir fiscal) de 6,50 F, un revenu global de 18,50 F.

La mise en paiement du dividende, fixée au mardi 25 septembre 1980, sera assurée par les établissements financiers suivants:

Banque Paribas; Banque Rothschild; Crédit Lyonnais; Société Générale et Banque Nationale de Paris.

(Publié)
M. GERARD, Joailliers
Département 75008 PARIS
8, avenue Montaigne, 75008 PARIS
Tél.: 723-76-06

Prix d'un brillant rond
BLANC EXCEPTIONNEL
1 CARAT
25 septembre: 175.209 T.T.C.
+ commission: 4,90 %

FERMETURE DU GUICHET SPÉCIALISÉ AUX OPÉRATIONS SUR TITRES DE LA S.N.C.F.

A partir du 1^{er} novembre 1980, le guichet spécialisé de la S.N.C.F., situé 8, rue de Londres, 75009 PARIS, et réservé aux particuliers, n'assurera plus les opérations habituelles sur titres: paiement des intérêts d'emprunt, remboursement de capital des titres amortis, échange de forme, transfert, etc. Toutes ces opérations seront désormais effectuées uniquement aux guichets des banques agréées et des comptables du Trésor.

Les souscriptions aux emprunts de la S.N.C.F. continueront cependant à être reçues soit directement, soit par correspondance, au guichet de la Caisse générale, 8, rue de Londres.

En ce qui concerne la délivrance des lots des Bons à Lait, les bénéficiaires pourront s'adresser aux banques agréées ou aux comptables du Trésor ou bien encore déposer, sous pli fermé, ou par correspondance, leurs bons gagnants à cette même Caisse générale, 8, rue de Londres. Ils recevront dans ce dernier cas des coupons de voyage sous huitaine à leur domicile.

CTM COMPUTER

Modèles **700/800/900**
Les systèmes modulaires au service de la P.M.E.
SICOB

Niveau 4 - Zone A - Stand 4100
Niveau 1 - Zone D - Stand 1428

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDRES

2. LE LIBAN ET LA FRANCE : « Dépit amoureux ou défi d'unité ? », par René Hubachi ; vues et revues, par Yves Florenne : « Les cadres qu'on abat ».

ÉTRANGER

3 à 7. La guerre entre l'Irak et l'Iran.

EUROPE

8-9. ASIE — PAKISTAN : le temps travaille contre le général Zia-ul-Haq sous le drapeau de l'Al-Buthi.

DIPLOMATIE

10. M. François-Poncet à l'ONU — La crise d'Afghanistan trouble l'ensemble des relations internationales.

POLITIQUE

12. Le communiqué du conseil des ministres.
12-13. La préparation des élections sénatoriales.
14. « La bicamérisme en France » (II), par François Goguel.

LE MONDE DES LIVRES

15. LE FEUILLETON de Bertrand Poirot-Delpech : Erik Orsenna et Alain Gerber.
— Borges fait son bilan.
— La révolte de Walter Prévost.
17-18. ROMANS : Seda et le rite des petites filles ; Chanson et griseille de la vieilllesse.
18-19. LETTRES ÉTRANGÈRES : Chalamov de Kalyana.

SOCIÉTÉ

21. Des Avignonnais contre la prostitution.
— JUSTICE : à l'investigation des chefs de cour, la chancellerie souhaite apporter des modifications au projet « sécurité et liberté ».
22. ÉDUCATION : un congrès à Avignon.
23. « Europe contre terrorisme » (IV), par James Sorozin.

CULTURE

24. DANSE : Roland Petit et les ballets de Marseille à Broadway.

ÉCONOMIE

31. MARCHÉ COMMUN : le budget de l'Amboise et le maire de Paris ont chacun soigneusement évité, dans leurs déclarations publiques, de prononcer à l'égard de l'autre.

RADIO-TELEVISION (27)

INFORMATIONS « SERVICES » (30)
Urbanisme ; Météorologie ; Mots croisés ; Journal officiel ; Loterie nationale ; Loto.

Annouces classées (26 et 29) ; Carnet (22) ; Programmes spectacles (26 et 27) ; Bourse (35).

● Les plaintes de M. Pontalowski. — Après avoir inculpé, la veille, M. Roger Fresson, directeur du Caméra enchaîné, pour des articles mettant en cause M. Michel Poniatowski à propos de l'affaire de Broglio, M. Jacques Migayron, premier juge d'instruction, a notifié, le 24 septembre, à M. André Laloue, directeur de l'Humanité, l'inculpation de diffamation envers un ministre, et à M. André Wurmser et Jean-Pierre Defailt, auteurs d'articles publiés les 4 et 12 avril, celle de complicité du même délit. Tous trois ont choisi M. Jean Schillinger pour défenseur.

DU CAL
EXPOSITION ET VENTE
CAPÉLOU
DISTRIBUTEUR
Réputés pour leur robustesse et leur faible encombrement
En 1 ou 2 places
(Gros 0,50, 120 et 140)
Grand choix en exposition.
37 Av. de la République - PARIS 11^e
Métro Parnasse - Paris 11^e
Tél. 357.44.35

A B C D E F G

LA PRÉPARATION DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

M. Chirac n'annoncera pas sa candidature lors des journées parlementaires du R.P.R.

Le groupe des quinze élus des Démocrates européens de progrès à l'Assemblée des Communautés européennes de Strasbourg se réunit jeudi 25 septembre à Paris, sous la présidence de M. Debré et en présence de M. Chirac. Cette réunion doit permettre de trancher les quelques

Lors de la campagne électorale de 1979 les quatre-vingt-neuf candidats gaullistes avaient accepté sur l'honneur la règle du « tour-niquet ». Quatre seulement des quinze élus ont abandonné après un an d'exercice : M. Chirac, Messmer, Labbé et Druon. Quatre autres, MM. de la Malène, Poncet, Buchoux et Mme Dienesch, ont remis leur démission, qui deviendra effective en octobre. Parmi ceux qui restent, certains représentants des activités socio-professionnelles ont semblé vouloir refuser de se soumettre à la règle commune. Une réunion à Strasbourg, mardi 16 septembre, sous la présidence de M. Debré, n'avait pas donné de résultat. M. Chirac, qui siège jeudi 25 septembre aux côtés de M. Debré avec le bureau de la liste DIFE, espérait avoir plus de succès. M. Michel Debré, qui avait été seul exempté de la servitude du « tourniquet », pourrait cependant quitter également l'Assemblée de Strasbourg. Mais cette éventualité ne se réaliserait qu'au début de l'année prochaine, lorsque la nouvelle série d'élus de la liste DIFE sera installée. M. Debré s'illustre alors complètement à sa campagne électorale présidentielle.

L'ancien premier ministre, qui n'a pas rencontré M. Chirac depuis plusieurs mois, mais qui a eu avec lui divers entretiens téléphoniques, présidera en sa compagnie la réunion des élus européens. Les deux hommes de plus, déjeuneront en tête à tête courant octobre, après le retour de M. Chirac de Brazzaville, où il se rendra du 2 au 6 octobre.

En revanche, il ne participera pas aux journées du groupe parlementaire R.P.R. qui se dérouleront à Strasbourg du 29 septembre au 1^{er} octobre, et dont M. Chirac prononcera le discours de clôture. Le député de la Réunion se considère en effet en « congé de parti » depuis qu'il a annoncé le 30 juin sa candidature à l'Élysée.

Depuis trois mois, le maire d'Amboise et le maire de Paris ont chacun soigneusement évité, dans leurs déclarations publiques, de prononcer à l'égard de l'autre.

Le langage de M. Edmond Maire est-il politique ou syndical ? Le secrétaire général de la C.F.D.T. mis sur la sellette à Face au public, à France-Inter, le 24 septembre, s'en explique : « À côté de la C.F.D.T. comme partenaire principal, dit-il, il y a la C.G.T. qui, elle, a un projet de société, et pendant des années, ce fut le modèle soviétique. Si la C.F.D.T. n'avait pas de projet global, une approche globale de la société, elle serait enfermée dans un petit domaine syndical ou plutôt social étroit, sans aucune dynamique pour conduire à l'émancipation de la classe ouvrière ».

En revanche, M. Maire n'admet pas qu'on l'accuse d'avoir partie liée, ni avec une formation politique, et encore moins avec la majorité.

C'est pour mettre fin « aux calomnies » du P.C. qu'il a pris la parole à Nantes pour assainir la situation et aller tôt ou tard vers

difficultés nées, au cours de la première année d'existence du mouvement, de la règle du « tourniquet », selon laquelle tous les membres de la liste doivent siéger tour à tour à Strasbourg. L'ensemble des membres de la liste DIFE doivent se réunir vendredi à Paris.

Le président du R.P.R. à travers ses allées et venues, pour le moment, renoncé à aucune éventualité. Il est résolu, en revanche, à redonner un peu de vie et d'espérance aux militants qui se sentent bien désemparés et bien isolés depuis un an. Pour cela, il s'adressera aux quelques députés de la liste DIFE en les réunissant à Paris fin octobre, en présence de la presse.

Dans son discours de Strasbourg, le président du R.P.R. ne devrait pas atténuer ses reproches envers le pouvoir comme il l'a fait devant les jeunes du R.P.R. De Monde du 18 septembre, mais sur un ton différent. S'il doit évoquer l'élection présidentielle, il se bornera à le faire au niveau des principes et pour en souligner son importance.

Dans l'entourage de M. Chirac, les avis sont partagés. Certains élus souhaitent que le maire de Paris ne courre pas l'année pro-

M. Maire (C.F.D.T.) : je me demande si la droite ne va pas perdre les élections

une unité d'action avec la C.G.T. que celle-ci refuse actuellement. La question posée par M. Stoléru, secrétaire d'État au travail manuel, invité surprise, a donc reçu une vraie réponse. M. Maire, qui a rejoint la C.F.D.T. une sorte de programme pour l'élection présidentielle, et ajoutant tel gadget pour le candidat de ses vœux ? Tout au contraire, le secrétaire général de la C.F.D.T. a chargé à fond contre la société libérale avancée qui félicite les grévistes polonais pendant que trois propositions de loi anti-grève sont déposées.

Le critique de la politique étrangère n'est pas plus tendre : dans le conflit Iran-Irak, le gouvernement ne fait que se conduire « à la gauche est folle », prévoyait en substance M. Maire il y a dix mois. « La gauche a perdu les dernières élections, dit-il, je ne suis pas sûr que la droite ne va pas perdre les prochaines ».

En sujet de ses rapports avec le P.S., M. Maire déclare : « Non, le secrétaire général de la C.F.D.T. ne se sent proche de personne à l'intérieur du parti socialiste, comme à l'intérieur de n'importe quel parti. (...) Le parti socialiste a un certain nombre de valeurs, mais ces valeurs ont été perdues par la droite et la gauche. Si, de temps en temps, il y a encore quelques responsables socialistes qui font ce qu'ils peuvent, c'est qu'ils ne jugent pas avec des yeux politiques ».

M. Séguy : que faire si le gouvernement ne nous répond pas ?

« Il est des pays où les plus hautes personnalités de l'État n'hésitent pas à se dévoter jusqu'à dans les usines où les travailleurs sont en grève pour discuter avec les porte-parole », déclare, jeudi 25 septembre, M. Séguy, secrétaire général de la C.G.T.

« Chez nous, on ne donne même pas réponse aux lettres du secrétaire général de la centrale syndicale la plus représentative. On gèle les relations sociales et, quand il surgit des conflits, on cherche de restreindre le droit de grève ».

M. Séguy, depuis le mois d'août, a écrit une demi-douzaine de lettres au président de la République, au premier ministre et à d'autres ministres sur les conflits en cours. Il n'a reçu qu'un accusé de réception.

« Alors que faire ? demande-t-il pour répondre : Aller chercher les réponses qu'on nous refuse et mobiliser les travailleurs dans l'action pour imposer la négociation et les meilleures solutions pour les travailleurs ».

● Trois cent vingt et un soldats marocains tués, autant de blessés et soixante-quatre capturés, tel est, selon le Front Polisario à Alger, le bilan de la bataille qui s'est déroulée le 22 septembre à Ras-el-Antra, en territoire marocain, à 80 kilomètres au sud de Tan-Tan. — (Corresp.)

● Le Cercle autogestionnaire organise un débat sur la Pologne le vendredi 26 septembre à 20 h. 30 à l'Agèca, 177, rue de Charonne, Paris-11^e, métro Alexandre-Dumas.

Le numéro du « Monde » daté 25 septembre 1980 a été tiré à 573 943 exemplaires.

Avant le voyage présidentiel

DIVISIONS SYNDICALES DANS LE NORD

De notre correspondant

Lille. — La visite que le président de la République doit faire dans la région Nord-Pas-de-Calais, les 9 et 10 octobre, se déroulera, selon toute probabilité, dans la sérénité.

A l'approche de ce voyage, d'anciens affiliés à la C.G.T. que les grandes centrales syndicales pourraient faire leurs divergences afin de manifester leur opposition à la politique du président. Cette possibilité était d'autant plus plausible que la situation de l'emploi, très critique dans cette région, s'aggrave, en particulier dans le textile et la sidérurgie. De nouvelles inquiétudes se font jour pour l'avenir (voir le Monde du 25 septembre).

On a appris, mardi, que le front syndical commun envisagé à l'occasion de la visite ne se fera pas. La rencontre, mardi après-midi, à Lille, des responsables régionaux de la C.G.T. et de la FEN laissait pourtant supposer qu'un accord était possible.

D'ailleurs, en fin d'après-midi, un communiqué de la C.F.D.T. indiquait que les trois organisations syndicales « avaient décidé d'unir leurs efforts pour agir massivement à l'occasion de la visite présidentielle », appelant même à quarante-huit heures de lutte marquées par des arrêts de travail et à trois manifestations d'ampleur régionale à Dunkerque, Lens et Lille.

Mais, en fin d'après-midi, une initiative de la FEN, portant sur une demande d'audience au chef de l'État lors de son passage, remettait tout en question. Pour la C.G.T., une telle démarche est incompatible avec les objectifs de lutte définis quelques heures auparavant. La C.G.T. pressait donc la C.F.D.T. d'expliquer la FEN de l'appel à l'action. En outre, elle exigeait de la C.F.D.T. qu'elle dénonce le « double langage » de la FEN, la C.F.D.T. a rendu toute action conjointe impossible.

BORDEAUX - LE VERDON PLATE-FORME PORTUAIRE POUR LA R.D.A. ?

(De notre correspondant)

Bordeaux. — Des pourparlers sont engagés depuis la fin du mois de juillet entre la direction du Port autonome de Bordeaux et la République démocratique allemande pour l'intermédiaire de M. Jean-Baptiste Domeneq, P.-D. G. d'intergouvernement nommé le « milliardaire rouge » du fait de son appartenance au parti communiste. Si le projet aboutit, des marchandises en conteneurs, en provenance des pays d'Europe de l'Est et qui transiteraient actuellement par Hambourg ou Rotterdam, seraient acheminées au Verdon, l'avant-port de Bordeaux, à l'embouchure de la Gironde, par le train.

Le fret qu'il serait ainsi possible de drainer est estimé à environ 1 million de tonnes de marchandises diverses (usines cibles en main, tracteurs et produits agro-alimentaires). Ce projet ferait accomplir un bond en avant très important à l'avant-port de Bordeaux, qui a traité 480 000 tonnes de conteneurs en 1979. Officiellement, il ne reste plus à résoudre que des problèmes tarifaires et les douanes et la S.N.C.F. Il est probable qu'une décision définitive sera prise à la fin du mois de septembre. — F. C.

DE LA SIMPLE RETOUCHE AU PLUS BEAU VÊTEMENT

PRIX EXCEPTIONNELS

avec la garantie d'un maître tailleur

COSTUMES

MESURE

A partir de 998 F dans un choix de 3.000 déperies

Fabrication traditionnelle

ROBES et TAILLEURS

SUR MESURE

Prêt-à-porter Homme

Boutique Femme

LEGRAND Tailleur

27, rue de la République, PARIS (10^e)

Tél. 742-70-61

Du lundi au samedi de 10 h. à 18 h.

L'ÉLYSÉES EST AU ROND-POINT.

L'Élysées est au Rond-Point, façon de parler bien entendu. L'Élysées Rond-Point, c'est la nouvelle galerie du Rond-Point des Champs-Élysées. La nouvelle ça ne veut pas dire une autre. Disons une galerie différente avec des boutiques de mode sélectionnées. Le luxe, le calme, c'est la vocation de l'Élysées Rond-Point. Venez vous rendre compte par vous-même, elle est ouverte (c'est rare) de 10 h à 22 h. Un nouveau rendez-vous parisien vient d'ouvrir ses portes.



Galerie Elysées Rond-Point
12-14 Rond-Point des Champs Élysées Paris.

Adam's, Alain Manoukian, Avis, Baby Charles, Le Bar de la Machine, Beylerian, La Bottega, Carrel, La Carterie, La Cave d'Hédiard, Destryard Opiciens, Dune, Hervé Monsigny, Kate's, Léonard Cadeaux, Lucie Saint-Clair, Minelli, Neuhaus Catalin, One, La Roue, Saint Laurent Rive Gauche, Sylviane's, Tobacco's, Valentino, Vera Finbert.

**À 5+ TROP
VOUS ATTEND
LE BYBLOS**

Tronçonneuses
ECHO
CS-280 E
petite en prix
grande en qualité
PPK
45 Boulevard St-Denis
92400 COURBEVOIE
Tél. 788-42-50
Demandez-nous l'Agent local